

**INFORME DE GESTION ANUAL
PERIODO ENERO-DICIEMBRE DEL 2017
INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO**

SECRETARIA RECTORA: SECRETARIA DE TERRITORIO, HÁBITAT Y VIVIENDA

1. ALINEACION ESTRATEGICA DEL PLAN OPERATIVO ANUAL 2017 CON PLAN METROPOLITANO DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL 2015 – 2025

1.1 Eje, política y objetivo del Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2015 – 2025

EJE	POLITICA	OBJETIVO ESTRATEGICO
3. QUITO CIUDAD INTELIGENTE	1. ESCALA GLOBAL - Potenciación de la condición de capitalidad metropolitana de Quito en el ámbito nacional e internacional, a través de una mejor proyección de su tejido productivo y empresarial y de su patrimonio cultural y natural.	1.B: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios Se habrá fomentado el usufructo del Patrimonio Cultural y Natural del DMQ.

ás la gestión y competencia del Instituto Metropolitano de Patrimonio se alinea directa e indirectamente a las 7 políticas del CHQ definidas a escala Metropolitana – Política 3B. “Políticas para el Centro Histórico”:

- El Patrimonio cultural como eje de desarrollo
- La Resiliencia
- La conservación de los valores universales excepcionales
- El CHQ como un lugar de diferencias
- El CHQ como lugar propicio para la residencia
- El Patrimonio cultural como fuente de industrias creativas
- La gestión participativa

Programa 1: PROTEGER EL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DEL DMQ

Proyecto 1: G100P30300001DP020 - APROPIACION Y SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ

Breve resumen del proyecto:

El proyecto se enmarca en aprovechar plataformas de difusión del Patrimonio material e inmaterial a la ciudadanía en general y en fomentar la gestión y apropiación de los espacios públicos por parte de la ciudadanía razón por la cual la vinculación es una estrategia fundamental para alcanzar la acción participativa en múltiples escalas que trascienda los tiempos políticos y que comprometa a los propietarios, usuarios y entes públicos que operan en el CHQ y en todo el DMQ.

Objetivo del proyecto:

Fomentar la socialización, la revitalización y apropiación del patrimonio Material e Inmaterial del DMQ a través del desarrollo de acciones públicas, oficiales o protocolares, artísticas, culturales, académicas y/o educativas que pretenden redimensionar al patrimonio, material e inmaterial como herramienta de desarrollo sustentable de las ciudades, no solo en el campo urbano-arquitectónico y ambiental sino además en relación al desarrollo social, cultural y económico, incluyendo la promoción de cohesión social, inclusión y equidad.

Cobertura poblacional: DIRECTOS: 218.714 hab. Adm. Zonal Manuela Sáenz, INDIRECTOS: 2.505.344 hab. del DMQ (Proyección INEC 2014)

Presupuesto:

MONTO PRESUPUESTADO	MONTO EJECUTADO	% EJECUCION PRESUPUESTARIA	% EJECUCION PROGRAMATICA
USD\$ 1.065.566,18	USD\$ 934.389,51	87,69%	98,33%

Cobertura Geográfica:

ZONA	PARROQUIA	BARRIO
URBANA Y RURAL DEL DMQ	CENTRO HISTORICO DE QUITO PARROQUIAS URBANAS DEL DMQ PARROQUIAS RURALES DEL DMQ	BARRIOS DEL CHQ BARRIOS URBANOS DEL DMQ BARRIOS RURALES DEL DMQ

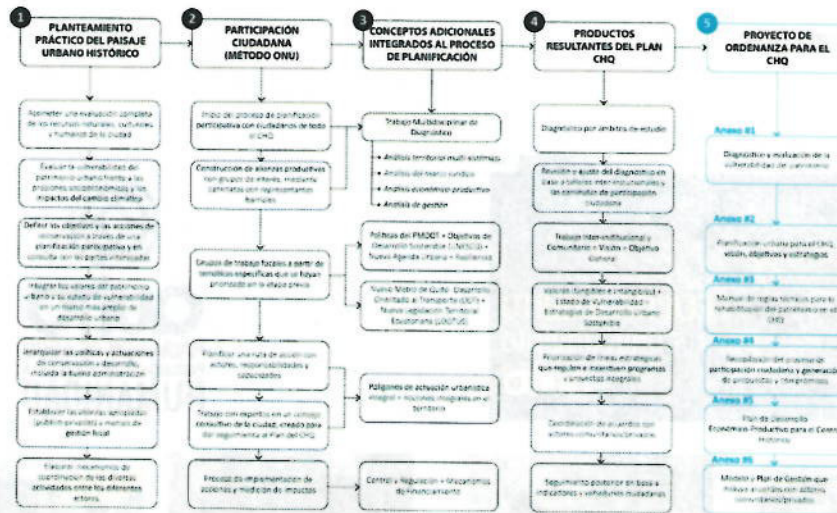
Acciones realizadas:

PRODUCTO - ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN Y SOCIALIZACIÓN FORMATIVA DE LA GESTIÓN PATRIMONIAL EJECUTADAS EN EL DMQ.- Durante el 2017, el IMP como ente gestor del patrimonio cultural del DMQ, continuó enfocando gran parte de sus esfuerzos en el ámbito de la educación, la vinculación con la comunidad y la difusión del patrimonio. En este contexto, el enfoque tanto de los procesos de educación, como de los de difusión, ha sido el de la generación de apropiación, corresponsabilidad y co-gestión del patrimonio cultural. La inversión durante este año fue de USD 817,996.18 distribuidos en la organización de eventos, encuentros, seminarios, campañas de educación, procesos de comunicación, entre otros.

Con un enfoque en la educación a través de la construcción de capacidades, durante el 2017 se llevaron a cabo varios seminarios y/o encuentros de orden científico técnico; ocho encuentros de carácter internacional enfocados en gestión integral, planificación urbana, gestión del riesgos para el Patrimonio Cultural; un simposio de arqueología; el Primer Encuentro Nacional de Cultura Funeraria; diversos talleres educativos y lúdicos; eventos a propósito del Día del Niño; actividades de difusión del acervo editorial del IMP; recorridos teatralizados, especializados y académicos en campanarios, patios y espacios públicos patrimoniales; el Paseo de la Escucha – recorrido realizado bajo la coordinación del musicólogo español Llorenç

Barber, para disfrutar del diálogo entre las campanas del Centro Histórico en el marco de las celebraciones de septiembre, así como varias actividades artísticas y culturales para difundir el patrimonio cultural del Centro Histórico de Quito y del Distrito Metropolitano de Quito, tanto en sus manifestaciones materiales, como inmateriales.

PRODUCTO - IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DEL CHQ.- Los esfuerzos realizados en el 2017 por el equipo de trabajo multidisciplinario y especializado estructurado dentro del Instituto Metropolitano de Patrimonio se han enfocado en la puesta en marcha de la metodología que conlleva la elaboración del Plan Urbanístico Complementario del CHQ:



Esquema de Metodología, IMP-Oficina del Plan del CHQ, 2017

Resultados alcanzados:

PRODUCTO - ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN Y SOCIALIZACIÓN FORMATIVA DE LA GESTIÓN PATRIMONIAL EJECUTADAS EN EL DMQ.- Con el fin de generar conciencia en la ciudadanía sobre la importancia de cuidar el valioso patrimonio del Centro Histórico, a través de una estrategia que llegase a mayores audiencias, entre octubre y noviembre de 2017 y desde una perspectiva que involucrase a los jóvenes, el IMP lanzó la Campaña “Guardianes del Centro Histórico”, una propuesta integral inspirada en la evolución de personajes tradicionales quiteños al concepto de superhéroes. Esta campaña incluyó 10 días de activaciones en espacios públicos, a través de la estrategia del teatro invisible, es decir apariciones “sorpresa” en el espacio público, a través de una situación en la cual el público no identifica que se trata de actores, hasta que se involucran y toman partido en la escena, generando conciencia acerca del cuidado del espacio patrimonial, como un bien común; visitas a colegios y escuelas y la generación de una plataforma a través de redes sociales, con la viralización de vídeos y actividades lúdicas en línea. Más de 5.000 estudiantes de diversos colegios y escuelas del Centro Histórico conocieron las problemáticas del Centro Histórico de Quito como las formas de agresión que sufren los espacios patrimoniales por parte de los propios ciudadanos.

PRODUCTO - IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DEL CHQ.- Avance en la Propuesta de técnica legislativa local para la ordenanza de plan parcial y además a consecuencia del análisis desarrollado a los procesos administrativos de gestión del CHQ, el análisis a las herramientas normativas que rigen la conservación del patrimonio edificado, y el

análisis de las condiciones de estado de conservación y catalogación de cada una de las edificaciones en el área, el plan ha considerado la incorporación de un anexo técnico que, en conjunto con la revisión en curso de la Ordenanza Metropolitana No. 260, establezca claramente las normas técnicas para la intervención en edificaciones patrimoniales. Este anexo propone una aproximación a las posibles intervenciones de acuerdo a la catalogación de cada edificación y la identificación de sus valores buscando facultar y facilitar la intervención privada bajo normas técnicas objetivas de estricto cumplimiento.

Memoria fotográfica:



Proyecto 2: GI00P30300002DP020 - CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO DEL DMQ

Breve resumen del proyecto:

El proyecto pretende aplicar procesos de mantenimiento general y conservación especializada a través de la implementación de un Plan general de manejo de sitios arqueológicos en el DMQ.

Objetivo del proyecto:

Mantener, conservar y poner en valor el Patrimonio Arqueológico del DMQ en los museos de sitio a cargo del IMP.

Cobertura poblacional: DIRECTOS: 218.714 hab. Adm. Zonal Manuela Sáenz, INDIRECTOS: 2.505.344 hab. del DMQ (Proyección INEC 2014)

Presupuesto:

MONTO PRESUPUESTADO	MONTO EJECUTADO	% EJECUCION PRESUPUESTARIA	% EJECUCION PROGRAMÁTICA
USD\$ 964.443,36	USD\$ 491.231,50	50.93%	91,67%

Cobertura Geográfica:

ZONA	PARROQUIA	BARRIO
URBANA Y RURAL DEL DMQ	RUMIPAMBA	SAN GABRIEL
	COCHAPAMBA	SAN VICENTE LA FLORIDA
	GUALEA	GUALEA
	YARUQUI	SAN CARLOS BAJO (YARUQUI)
	EL CONDADO	RANCHO BAJO - JUSTICIA SOCIAL
	ITCHIMBIA	HDA GUAPULO - PROTECCION
	CENTRO HISTORICO DE QUITO	ITCHIMBIA- PROTECCIÓN BELLAVISTA- MIRAVALLE
		BARRIOS DEL CHQ

Acciones realizadas:

PRODUCTO - MANTENIMIENTO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL DMQ.- Existen procesos terminados y de mantenimiento permanente que se registran como arrastre de acuerdo al siguiente detalle:

OBRA/PROCESO	CARACTERISTICAS/ ALCANCE	INVERSION	ESTADO DE AVANCE	FECHA FINALIZACION
MANTENIMIENTO DE ÁREAS VERDES DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y DE JARDINERAS DEL CHQ	Intervención en áreas verdes de museos de sitio de Rumipamba, Tulipe y la Florida además de cuidado de jardineras a cargo del IMP en el CHQ	\$34.000	FINALIZADO	DICIEMBRE/2017
MANTENIMIENTO PREVENTIVO CORRECTIVO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL DMQ A CARGO DEL IMP	Conservación y mantenimiento de la infraestructura física de los sitios arqueológicos de Tulipe, La Florida y Rumipamba como componente de preservación de los yacimientos expuestos	\$229.100	55% AVANCE	ABRIL/2018
MANTENIMIENTO PREVENTIVO CORRECTIVO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN EL DMQ-ARRASTRE	Conservación y mantenimiento de la infraestructura física de los sitios arqueológicos de Tulipe, La Florida y Rumipamba como componente de preservación de los yacimientos expuestos	\$140.781	FINALIZADO	MARZO/2017
PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD BÁSICOS PARA LOS MUSEOS DE SITIO A CARGO DEL IMP	Instalación de sistema con cámaras para monitoreo de las salas de exposición donde permanecen hallazgos arqueológicos invaluable en los museos de sitio a cargo del IMP	\$95.990	0% AVANCE	FEBRERO/2018

PRODUCTO - SISTEMA METROPOLITANO DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS DEL DMQ IMPLEMENTADO.- Los procesos de prospecciones finaliza en el período 2018:

PROCESO	CARACTERISTICAS/ ALCANCE	INVERSION	ESTADO DE AVANCE	FECHA FINALIZACION
PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA INTRASITIO YARUQUI	Trabajos especializados de campo, investigación y laboratorio realizados a partir de hallazgos arqueológicos preliminares	\$19.800	65% AVANCE	FEBRERO/2018
PROSPECCIÓN	Trabajos especializados de	\$76.830	90% AVANCE	FEBRERO/2018

ARQUEOLÓGICA INTRASITIO BARRIO BOLAÑOS	campo, investigación y laboratorio realizados a partir de hallazgos arqueológicos preliminares			
PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA INTRASITIO RANCHO BAJO	Trabajos especializados de campo, investigación y laboratorio realizados a partir de hallazgos arqueológicos preliminares	\$76.830	5% AVANCE	JULIO/2018

Resultados alcanzados:

Mantenimiento en óptimas condiciones físicas y de seguridad de los museos de sitio de Tulipe, Rumipamba y La Florida a cargo del IMP en una extensión total aproximada de 7,5 hectáreas para uso y disfrute de los turistas nacionales e internacionales, registrándose un total de visitas durante el período 2017 de 45.000 visitantes, de los cuales el 90% son nacionales 18% son niños y 10% pertenecen a la tercera edad.

Memoria fotográfica:



ESTADO DE AVANCE	INVERSIÓN	RENTABILIDAD	RENTA

Proyecto 3: GI00P30300003DP020 - MANTENIMIENTO Y REHABILITACION DEL PATRIMONIO URBANISTICO Y ARQUITECTONICO DEL DMQ

Breve resumen del proyecto:

Implementación de programas de protección y manejo del patrimonio cultural del DMQ dentro del plan estratégico del IMP, a través del mantenimiento general, reforzamientos estructurales, obras de emergencia, mejoramiento de imagen urbana que sin agredir la integridad del bien patrimonial, mejore sus condiciones de vulnerabilidad ante factores ambientales y antrópicos.

Objetivo del proyecto:

Conservar las características arquitectónicas, constructivas y funcionales de las edificaciones y espacio público patrimonial para el beneficio de la comunidad y mejorar las oportunidades de la población que habita y transita en los lugares Patrimoniales del DMQ.

Cobertura poblacional: DIRECTOS: 218.714 hab. Adm. Zonal Manuela Sáenz, INDIRECTOS: 2.505.344 hab. del DMQ (Proyección INEC 2014).

Presupuesto:

MONTO PRESUPUESTADO	MONTO EJECUTADO	% EJECUCION PRESUPUESTARIA	% EJECUCION PROGRAMÁTICA
USD\$ 15.572.080,07	USD\$ 7.400.626,80	47.52%	73.92%

Cobertura Geográfica:

ZONA	PARROQUIA	BARRIO
URBANA Y RURAL DEL DMQ	CENTRO HISTORICO DE QUITO ALGUNAS PARROQUIAS URBANAS DE DMQ PARROQUIAS RURALES DEL DMQ	BARRIOS DEL CHQ ALGUNOS BARRIOS URBANOS DEL DMQ BARRIOS RURALES DEL DMQ

Acciones realizadas:

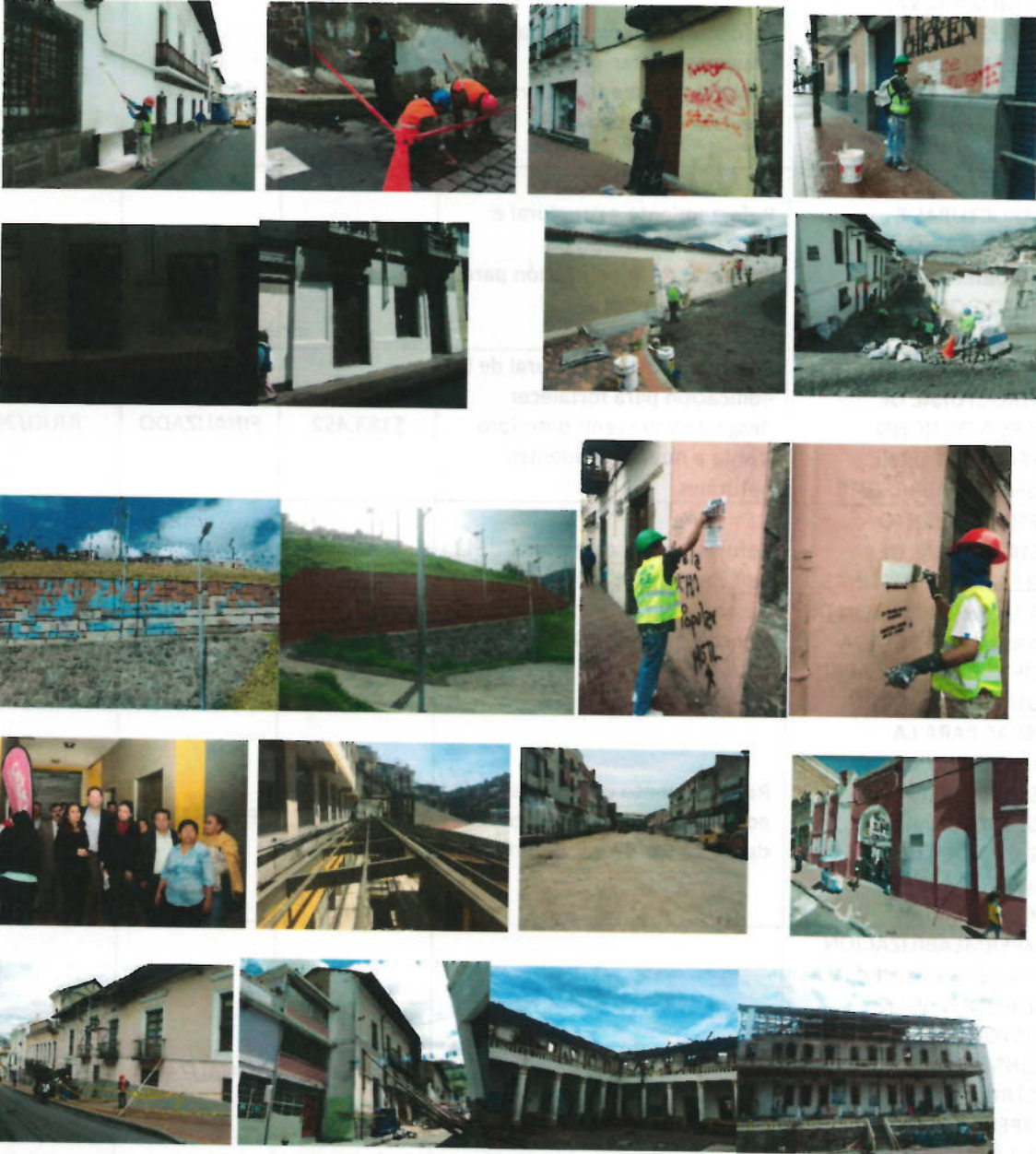
PRODUCTO - MANTENIMIENTO PREVENTIVO CORRECTIVO DE BIENES INMUEBLES.- Los procesos más relevantes finalizados en 2017 o que continúan en el 2018 son:

OBRA/PROCESO	CARACTERISTICAS/ ALCANCE	INVERSION	ESTADO DE AVANCE	FECHA FINALIZACION
MANTENIMIENTO PREVENTIVO CORRECTIVO DE SITIOS HISTÓRICOS E INMUEBLES	Procesos de intervención en el CHQ y DMQ de acuerdo al estado de deterioro de los sitios históricos, espacio público	\$543.018	90% AVANCE	FEBRERO/2018

PATRIMONIALES PARA EQUIPAMIENTO EN EL DMQ	e inmuebles patrimoniales			
MANTENIMIENTO PREVENTIVO CORRECTIVO DE SITIOS HISTÓRICOS E INMUEBLES PATRIMONIALES PARA EQUIPAMIENTO EN EL DMQ - ARRASTRE	Procesos de intervención en el CHQ y DMQ de acuerdo al estado de deterioro de los sitios históricos, espacio público e inmuebles patrimoniales	\$875.197	FINALIZADO	ABRIL/2017
OBRAS DE MANTENIMIENTO DEL PARQUE CUMANDÁ	Control de humedades, mejoramiento de descargas hidrosanitarias, construcción de sellos hidráulicos y trabajos de pintura	\$209.265	FINALIZADO	SEPTIEMBRE/2017
MANTENIMIENTO PREVENTIVO CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE ILUMINACIÓN ORNAMENTAL EN SITIOS HISTÓRICOS E INMUEBLES PATRIMONIALES PARA EQUIPAMIENTO EN EL DMQ	Reparación, cambio de luminarias, mantenimiento de instalaciones eléctricas en iglesias, monumentos, en el CHQ y DMQ	\$301.600	FINALIZADO	SEPTIEMBRE/2017
OBRAS DE INTERVENCIÓN COLEGIO DE ABOGADOS	Recuperación de características originales de la edificación correspondientes a la temporalidad arquitectónica en la que fue construida	\$193.366	60% AVANCE	FEBRERO/2018
OBRAS DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO CORRECTIVO EN LOS MUSEOS DEL MDMQ	Intervenciones en: CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO, MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIAS, MUSEO DE LA CIUDAD, CENTRO CULTURAL BENJAMIN CARRIÓN	\$473.856	FINALIZADO	JULIO/2017
MANTENIMIENTO ESTRUCTURAL PREVENTIVO CORRECTIVO DE EDIFICACIONES PATRIMONIALES DE ARQUITECTURA MENOR EN EL DMQ	Control de humedades a nivel de cubiertas, cabezas de muro, conducción de aguas lluvias, sistemas hidrosanitarios, apuntalamientos y protecciones de estructuras deterioradas	\$239.850	FINALIZADO	DICIEMBRE/2017
MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN Y REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL DE LA ARQUITECTURA	Consolidación estructural de iglesias tradicionales, mitigar la vulnerabilidad sísmica, vibratoria o catastrófica y reparaciones	\$762.327	FINALIZADO	JUNIO/2017

MONUMENTAL RELIGIOSA –ARRASTRE	a daños estructurales sufridos en iglesias por el sismo del 16 de abril de 2016			
MANTENIMIENTO MAYOR EN PARQUE DE CONOCOTO	Mejoramiento de las áreas de actividades comunitarias para desarrollar eventos, ferias, etc., repotenciación del sistema de iluminación, mantenimiento del mobiliario	\$99.000	FINALIZADO	DICIEMBRE/2017
MERCADO ARENAS - INTERVENCIÓN PLAZOLETA DE ACCESO POR LA CALLE GALÁPAGOS	Conformación de plataformas para la plazoleta de eventos y mejoramiento de la imagen arquitectónica	\$50.965	50%AVANCE	ENERO/2018
OBRAS COMPLEMENTARIAS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍAS PARA EL INMUEBLE MUNICIPAL UBICADO EN EL SECTOR DE LA MARÍN AV. PICHINCHA	Mantenimiento general de las instalaciones, control de humedades en cubiertas, implementación de la cámara de transformación	\$228.000	FINALIZADO	DICIEMBRE/2017
REHABILITACIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA DEL PASAJE SANGUÑA EN EL CHQ	Trabajos preliminares, replanteo de obra, construcción de sistemas de alcantarillado para aguas lluvias y servidas y construcción de la cámara de la transformación	\$1.293.328	3% AVANCE	MAYO/2018
INTERVENCIÓN DE EMERGENCIAS EN BIENES PATRIMONIALES QUE REPRESENTAN UN RIESGO INMINENTE PARA LOS HABITANTES Y OTROS BIENES PATRIMONIALES DEL CHQ Y DEL DMQ	Apuntalamientos, desalojos y cubiertas provisionales en las áreas afectadas	\$68.000	FINALIZADO	JUNIO/2017
INTERVENCIÓN DE EMERGENCIA EN BIEN PATRIMONIAL DE LA U.E. MARÍA DE NAZARET	Desalojo de 1.400M3 de material quemado producto del incendio, intervención de 2.500M2 de cubierta provisional	\$193.791	85%AVANCE	ENERO/2018

MEMORIA FOTOGRAFICA:



PRODUCTO - REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL RELIGIOSO.- Las intervenciones de mayor relevancia realizadas en edificaciones religiosas y conventuales durante el 2017:

OBRA/PROCESO	CARACTERISTICAS/ ALCANCE	INVERSION	ESTADO DE AVANCE	FECHA FINALIZACION
REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL E IMPERMEABILIZACIÓN DE CUBIERTAS DE SAN DIEGO FASE 1	Reforzamiento estructural e impermeabilización de cubiertas de la edificación para prevenir deterioro	\$272.758	85% AVANCE	ENERO/2018
REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL E IMPERMEABILIZACIÓN DE CUBIERTAS DE SANTO DOMINGO FASE 1	Reforzamiento estructural e impermeabilización de cubiertas de la edificación para prevenir deterioro	\$272.846	FINALIZADO	DICIEMBRE/2017
REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL DE IGLESIA DE NONO AFECTADA POR EL SISMO DE ABRIL 2016	Reforzamiento estructural de la edificación para fortalecer desgaste y prevenir deterioro frente a nuevos incidentes naturales	\$183.452	FINALIZADO	JULIO/2017
REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL DE IGLESIA DE AGUSTINAS DE LA ENCARNACIÓN DE SAN JUAN AFECTADA POR EL SISMO DE ABRIL 2016	Reforzamiento estructural de la edificación para fortalecer desgaste y prevenir deterioro frente a nuevos incidentes naturales	\$194.923	FINALIZADO	NOVIEMBRE/2017
OBRAS PARA LA CONSOLIDACIÓN Y ESTABILIZACIÓN ESTRUCTURAL DE LA IGLESIA DEL TEJAR Y DE LA CAPILLA DE LA PROVIDENCIA	Reforzamiento estructural de la edificación para fortalecer desgaste y prevenir deterioro	\$44.192	FINALIZADO	ABRIL/2017
IMPERMEABILIZACIÓN INTEGRAL DE CUBIERTA DE IGLESIA BUEN PASTOR, CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL E IMPERMEABILIZACIÓN DE LA CUBIERTA DE LA CAPILLA DE LOS MILAGROS	Reforzamiento estructural de la edificación para fortalecer desgaste y prevenir deterioro	\$273.459	FINALIZADO	SEPTIEMBRE/2017
RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DE LA 3ERA ORDEN DE LOS FRANCISCANOS EN TUMBACO	Construcción de cubierta sistema de impermeabilización después del incendio, complementación del cielo raso, sistema eléctrico, recuperación de elementos quemados en pilastras, cornisas y pintura	\$183.511	FINALIZADO	AGOSTO/2017

MEMORIA FOTOGRAFICA:



PRODUCTO - INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS INTEGRALES.- Intervenciones especializadas en inmuebles patrimoniales que requieren estudios previos estructurales, de ingenierías, hidrosanitarios, eléctricos o ambientales finalizados en el 2017 o que continúan en el siguiente período:

OBRA/PROCESO	CARACTERISTICAS/ ALCANCE	INVERSION	ESTADO DE AVANCE	FECHA FINALIZACION
MANTENIMIENTO PREVENTIVO CASA BENJAMÍN CARRIÓN	Corrección de humedades a nivel de cubierta, caminerías en áreas exteriores, reforzamientos estructural	\$101.707	85%AVANCE	ENERO/2018
DOTACIÓN DE RESERVAS EN MONUMENTOS RELIGIOSOS FASE 1	Implementación de las áreas de reserva para el museo mejorando accesibilidad, sistemas de	\$96.115	FINALIZADO	MAYO/2017

	seguridad, entrepisos y equipamiento técnico para bodegaje			
MANTENIMIENTO INTEGRAL DEL CONVENTO DEL BUEN PASTOR FASE 1	Reforzamiento de entrepisos, mejoramiento de accesos, impermeabilización en áreas de cubierta, conducción de aguas lluvias, mantenimiento de sistemas eléctricos e hidrosanitarias y colocación de pisos especiales en el área de recreación de niños	\$200.000	50%AVANCE	MARZO/2018
MANTENIMIENTO MENOR DE LOS INMUEBLES DESTINADOS AL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CIUDAD INVERSIÓN	Mantenimiento preventivo y correctivo de los elementos constitutivos del espacio arquitectónico conservando las características constructivas y funcionales	\$103.147	80%AVANCE	ENERO/2018
IMPERMEABILIZACIÓN DE CUBIERTA, CONSOLIDACIÓN DE MUROS, REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES, CONDUCCIÓN DE AGUAS LLUVIAS EN EL INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE SINCHOLAGUA Y AV. MALDONADO FASE 1	Construcción e impermeabilización de cubiertas, sistema sanitario, consolidación de muros y cimentaciones	\$175.274	FINALIZADO	JUNIO/2017
INTERVENCIÓN INTEGRAL CENTRO CULTURAL DE PUELLARO-ANTIGUA CAPILLA	Reforzamiento estructural en cubierta, cimentaciones, sistema de impermeabilización en cubiertas, conducción de aguas lluvias	\$250.633	FINALIZADO	OCTUBRE/2017

MEMORIA FOTOGRAFICA:





PRODUCTO - OBRAS DE MANTENIMIENTO QUINTA FACHADA E IMAGEN URBANA - PROGRAMAS DE INCENTIVOS.- Procesos de mantenimiento y reforzamiento estructural en inmuebles patrimoniales privados cuyos propietarios se han adherido a los programas de incentivos económicos que ofrece el MDMQ a través del Instituto Metropolitano de Patrimonio finalizados o iniciados en 2017:

OBRA/PROCESO	CARACTERISTICAS/ ALCANCE	INVERSION	ESTADO DE AVANCE	FECHA FINALIZACION
REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL EN INMUEBLES PATRIMONIALES UBICADOS EN LOS EJES VIALES DE LAS CALLES CUENCA, BENALCAZAR, OLMEDO, MANABÍ Y ESMERALDAS	Intervención en reforzamientos e imagen urbana, reparaciones eléctricas, aleros y mampostería, bajantes de lluvias, prevención de humedades en los inmuebles privados patrimoniales	\$242.660	50% AVANCE	FEBRERO/2018
REHABILITACIÓN DE CUBIERTAS (QF) Y FACHADAS (RIU) EN INMUEBLES PATRIMONIALES ETAPAS 17, 18,21, 23,24	Intervención en cubiertas y mejoramiento de imagen urbana, reforzamientos, reparaciones eléctricas y cielos rasos de cubiertas, aleros y mampostería, bajantes de lluvias, prevención de humedades en los inmuebles privados patrimoniales	\$1.171.227	FINALIZADO	MAYO/2017- DICIEMBRE/2017
REHABILITACIÓN DE CUBIERTAS (QF) Y FACHADAS (RIU) EN INMUEBLES PATRIMONIALES ETAPAS 22, 25, 26, 27	Intervención en cubiertas y mejoramiento de imagen urbana, reforzamientos, reparaciones eléctricas y cielos rasos de cubiertas, aleros y mampostería, bajantes de lluvias, prevención de humedades en los inmuebles privados patrimoniales	\$1.232.674	25%-35% AVANCE	MARZO/2018 – JULIO/2018

MEMORIA FOTOGRAFICA:



Resultados alcanzados:

El desarrollo del proyecto de MANTENIMIENTO Y REHABILITACION DEL PATRIMONIO URBANISTICO Y ARQUITECTONICO DEL DMQ durante el año 2017 ha permitido intervenir Bienes inmuebles Patrimoniales religiosos, arquitectónicos o espacio público por un total de aproximadamente 103.709 M2 en parroquias del Centro Histórico de Quito y también en parroquias urbanas y rurales del DMQ. Se ha realizado la limpieza y pintura en 13.282,66m2 de paredes y 201,50m2 de piedra de un total de 17.100m2 de fachadas pintadas desde el año 2016 en el CHQ.

Durante el 2017 se han atendido edificaciones arquitectónicas y/o religiosas en emergencia por efecto de lluvias, deslaves o a causa del sismo registrado en abril de 2016.

La ciudad de Quito, fue reconocida, por la Organización de Ciudades del Patrimonio Mundial (OCPM), con el **premio Jean-Paul-L'Allier**, por la ejecución del proyecto **Programas y Proyectos de Inversión y Rehabilitación del Espacio Público sobre Bienes Patrimoniales Privados en el Centro Histórico**. El Premio fue recibido por la Directora del Instituto Metropolitano de Patrimonio, arquitecta Angélica Arias Benavides, quien asistió al 14° Congreso Mundial de la Organización de las Ciudades del Patrimonial Mundial de la OCPM, que se realizó en la ciudad de Gyeongju, República de Corea, en representación del Alcalde de Quito doctor Mauricio Rodas Espinel. Durante el año 2017 se han intervenido **97** viviendas beneficiando a **171** familias en la parroquia del Centro Histórico de Quito, algunas parroquias urbanas y en parroquias rurales del DMQ.

El proyecto Programas y Proyectos de Inversión y Rehabilitación del Espacio Público sobre Bienes Patrimoniales Privados en el Centro Histórico, que ejecuta la Alcaldía de Quito a través del Instituto Metropolitano de Patrimonio ha permitido:

- Generar conciencia ciudadana de la importancia de la conservación del patrimonio edificado a partir de procesos formales y técnicos que se realizan de manera conjunta, consiguiéndose no sólo mejorar las condiciones de vida de la población, sino también articular herramientas que faciliten la rehabilitación de los bienes patrimoniales y el contexto en el que se implantan;

- Fomentar el uso residencial en el Centro Histórico del Distrito Metropolitano de Quito, rescatando y manteniendo el acervo cultural tradicional;
- Y primordialmente ha fortalecido los lazos entre la administración local y la población, rompiendo con esa imagen tradicional y equivocada de “mundos paralelos” en los que rige el gobierno local sin tomar en cuenta la voz de los ciudadanos.

La Alcaldía de Quito, en el marco de su política de preservación y salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del Distrito Metropolitano, impulsa proyectos tendientes a la visibilización, promoción, difusión y la identificación del patrimonio inmaterial.

En este marco, el Instituto Metropolitano de Patrimonio en Octubre de 2017 postuló las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI): “Los Rucos del Valle de los Chillos” y “Los Rituales en la Cosecha de Cereales de Trigo y Cebada en Aloguincho”, a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador (LRPCIE).

En cumplimiento de la normativa legal vigente del Patrimonio Inmaterial, la Directora del Instituto Metropolitano de Patrimonio, arquitecta Angélica Arias Benavides, entregó al Director del Instituto Nacional del Patrimonio Cultural, doctor Joaquín Moscoso, las solicitudes de candidatura, en espera de los informes de viabilidad técnica.

Memoria Fotográfica de Patrimonio Inmaterial:



Proyecto 4: G10OP30400004DP020 - RESTAURACION Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DE BIENES MUEBLES DEL DMQ

Breve resumen del proyecto:

El IMP realiza procesos de intervención de bienes muebles en mal estado de conservación en el DMQ aplicando técnicas especializadas en preservación que permitan poner el valor el bien intervenido a través de su recuperación programada y emergente

Objetivo del proyecto:

Restaurar y conservar el Patrimonio Mueble del DMQ mediante la aplicación de técnicas especializadas que permitan mantener los valores excepcionales de los bienes intervenidos.

Cobertura poblacional: DIRECTOS: 218.714 hab. Adm. Zonal Manuela Sáenz, INDIRECTOS: 2.505.344 hab. del DMQ (Proyección INEC 2014)

Presupuesto:

MONTO PRESUPUESTADO	MONTO EJECUTADO	% EJECUCION PRESUPUESTARIA	% EJECUCION PROGRAMÁTICA
USD\$ 1.083.401,83	USD\$ 369.700,34	34.12%	91,07%

Cobertura Geográfica:

ZONA	PARROQUIA	BARRIO
CHQ Y ZONA RURAL DEL DMQ	CENTRO HISTORICO DE QUITO CONOCOTO AMAGUAÑA LA MERCED PINTAG POMASQUI NONO PUELLARO TUMBACO YARUQUI CUMBAYA	BARRIOS DEL CHQ BARRIOS RURALES DEL DMQ

Acciones realizadas:

PRODUCTO - RESTAURACION Y CONSERVACION DE BIENES MUEBLES DEL DMQ.- Existen procesos de restauración de Bienes Muebles Patrimoniales iniciaron en el segundo semestre del período 2017:

OBRA/PROCESO	CARACTERISTICAS/ ALCANCE	INVERSION	ESTADO DE AVANCE	FECHA FINALIZACION
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE DE LA NAVE NORTE Y SOTOCORRO DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO	Procesos de conservación en Pinturas de caballete y marcos, consolidación de soportes, reforzamiento de las estructuras de los soportes, injertos de faltantes de los soportes, consolidación de estratos decorativos y aplicación de capa de protección.	\$207.214	FINALIZADO	AGOSTO/2017

CONSERVACIÓN DEL PRIMER LIBRO DE CABILDOS DE QUITO	Los tratamientos técnicos de conservación de los citados documentos fueron contratados por el Instituto Metropolitano de Patrimonio, previa validación del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, institución que actualmente apoya con los análisis científicos del bien. La conservación se realiza sobre 207 folios que forman parte del Primer Libro del Cabildo de Quito de 1534-1538.	\$6.584	FINALIZADO	NOVIEMBRE/2017
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES FASE II PARROQUIAS RURALES	Trabajos en las parroquias de Pomasqui, Tumbaco y Conocoto: limpieza preservación y consolidación, retiro de repintes, reforzamientos, reintegración de base de preparación y de color	\$216.139	25% AVANCE	MARZO/2018
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL Y BIENES MUEBLES PATRIMONIALES DE LA IGLESIA Y CAPILLAS DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO	Limpiezas, preservaciones y consolidación, base de preparación y color.	\$150.152	30% AVANCE	ABRIL/2018
CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES IGLESIA DE SAN DIEGO	Trabajos preliminares: socialización del proyecto, diagnostico, levantamiento fotográfico y reprogramación de cronograma	\$245.856	1% AVANCE	JUNIO/2018
CONSERVACIÓN DE BIENES MUEBLES Y TRABAJOS VARIOS EN LA CAPILLA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS	Obra civil: Mejoramiento de sistema de recolección de aguas lluvias, canal exterior con colindante del colegio, impermeabilización de cubierta de sacristía, arreglo de caminerias y graderíos. Bienes muebles: reintegración de bases de preparación, reintegración de color y capas de protección	\$89.272	50%AVANCE	FEBRERO/2018
CONSERVACIÓN DEL RETABLO PRINCIPAL DE LA IGLESIA DEL	Trabajos preliminares: limpieza profunda de maderas vistas y	\$82.480	3% AVANCE	MAYO/2018

SAGRARIO	preservación			
----------	--------------	--	--	--

Resultados alcanzados:

La agencia española de cooperación internacional AECID a través de un sistema de Becas ha trabajado desde el año 2015 hasta mayo de 2017 en coordinación con el Instituto Metropolitano de Patrimonio en el proceso de Recuperación y salvaguarda del Patrimonio Sonoro del Centro Histórico de Quito en órganos, campanas y códices. En este proceso se han formado 16 técnicos ecuatorianos, se han intervenido **30 libros corales y 31 campanas en 6 de las iglesias de Quito**, además de sus respectivos campanarios, esto ha permitido tener ahora un patrimonio sonoro conservado para el disfrute de la ciudad de Quito y de sus ciudadanos.

Los procesos de Restauración en Bienes Muebles de las Iglesia de San Francisco se enfocaron en el lado norte del templo y se finalizó la conservación y restauración de **62 valiosas obras de arte** elaboradas en los siglos XVII, XVIII y XX.

Entre las obras intervenidas que los visitantes locales e internacionales puede apreciar podemos mencionar pinturas de Santa Rosa de Viterbo, San Cristóbal, Profeta Josué, Salomón, Jonás, Jesús despojado de sus vestiduras, Cristo en Agonía, la Crucifixión de Jesús, San Pedro de Alcántara, La Tentación y el Pecado Original, etc.

Los procesos de Restauración en Bienes Muebles de las Iglesias, de Santo Domingo, del Sagrario, de la Capilla del Señor de los Milagros, San Diego y de las Iglesias de las Parroquias Rurales del DMQ que iniciaron en el año 2017 contemplan aproximadamente **235 piezas**.

MEMORIA FOTOGRAFICA:





Proyecto 5: GI00P30300005DP020 - SISTEMA DE INFORMACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ

Breve resumen del proyecto:

El IMP como responsable del Inventario de los Bienes Inmuebles Patrimoniales del DMQ, realiza la actualización y sistematización del inventario de 1990, para lo cual ejecuta estudios y procesos que permitan establecer que los bienes cumplen con los requerimientos técnicos establecidos en las normativas locales e internacionales para su catalogación.

Objetivo del proyecto:

Actualizar el sistema de registro del patrimonio cultural tangible e intangible del DMQ.

Cobertura poblacional: DIRECTOS: 218.714 hab. Adm. Zonal Manuela Sáenz, INDIRECTOS: 2.505.344 hab. del DMQ (Proyección INEC 2014)

Presupuesto:

MONTO PRESUPUESTADO	MONTO EJECUTADO	% EJECUCION PRESUPUESTARIA	% EJECUCION PROGRAMATICA
USD\$ 298.461,47	USD\$ 159.085,23	53,30%	66,67%

Cobertura Geográfica:

ZONA	PARROQUIA	BARRIO
URBANA Y RURAL DEL DMQ	CENTRO HISTORICO DE QUITO PARROQUIAS URBANAS DEL DMQ PARROQUIAS RURALES DEL DMQ	BARRIOS DEL CHQ BARRIOS URBANOS DEL DMQ BARRIOS RURALES DEL DMQ

Acciones realizadas:

PRODUCTO - ESTUDIO DE LOS ANTIGUOS Y NUEVOS BARRIOS PRESELECCIONADOS FASE II DESARROLLADOS.- El estudio se ha llevado a cabo con personal técnico de la Dirección de Inventario del Instituto y comprende los barrios: Belisario Quevedo, Santa clara, Universitario, El Dorado y muestra un avance del 36%. El proceso continúa en el año 2018.

PRODUCTO - LIQUIDACIÓN DE PROCESOS DE AÑOS ANTERIORES.- Durante el año 2017 se realizó un trabajo exhaustivo de revisión y recepción de los siguientes estudios contratados en años anteriores con sus respectivos expedientes:

- Supervisión y control del estudio de “localización registro, valoración y catalogación de las haciendas patrimoniales-inventario selectivo del IMQ-etapa 4 fase I, Inició en Febrero de 2015 y fue entregado en Abril de 2017.
- Consultoría para el “registro valoración y catalogación de las permanencias en la trama urbana, lugares ancestrales, caminos y/o vinculaciones en DMQ, Inició en Noviembre de 2015 y terminó en Enero/2017.
- Estudio de los inmuebles patrimoniales inventariados y preseleccionados como elementos representativos del patrimonio arquitectónico parroquial rurales, Inició en Marzo de 2015 y finalizó en Junio de 2017.
- Gestión de acción institucional de tres décadas de recuperación Patrimonial, Inició en Septiembre de 2015 y finalizó en Octubre de 2017.

Resultados alcanzados:

El proceso de levantamiento, registro, revisión y actualización del Inventario de Bienes Patrimoniales ha cumplido con la meta propuesta para el período 2017 de actualizar **1270 expedientes del sistema de registro del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial** conformados de 30 expedientes de Bienes Inmuebles, 240 expedientes de Bienes Muebles, 600 expedientes de objetos Arqueológicos y 400 expedientes de sitios Arqueológicos dentro del DMQ más es importante mencionar que dichos expedientes deben continuar el proceso de aprobación por la respectiva Secretaría Rectora a fin de finalmente incorporarse en el sistema de Información Nacional Patrimonial a cargo del INPC (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural).

De igual forma, debido a la competencia de la Dirección de Inventario, dentro de este proyecto durante el año 2017 se han realizado procesos de inspección de bienes inmuebles Patrimoniales afectados por efectos naturales y antrópicos dentro del DMQ que ponen en riesgo el Patrimonio Cultural y se han emitido **477 informes** técnicos sobre Bienes Patrimoniales que definen posteriormente procesos de intervención o recomendaciones técnicas a los propietarios con la finalidad de precautelar no sólo el bien físico sino el bienestar de las personas que lo habitan.

Programa 2: FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

Proyecto 1: GESTION ADMINISTRATIVA

Presupuesto:

MONTO PRESUPUESTADO	MONTO EJECUTADO	% EJECUCION PRESUPUESTARIA
USD\$ 1.111.800,00	USD\$ 989.788,61	83,03%

Proyecto 2: REMUNERACION DE PERSONAL

Presupuesto:

MONTO PRESUPUESTADO	MONTO EJECUTADO	% EJECUCION PRESUPUESTARIA
USD\$ 2.975.126,73	USD\$ 2.850.014,39	96%

2. METAS POA 2017 Y SU CONTRIBUCION AL CUMPLIMIENTO DEL PMDyOT

PMDyOT 2015-2025			POA 2017					
OBJETIVO	INDICADOR	META	PROGRAMA	PROYECTO	META POA 2017	% DE AVANCE DE LA META	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO DE LA META DEL POA AL CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO DEL PMDyOT
1.B: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios. Se habrá fomentado el usufructo del Patrimonio Cultural y Natural del DMQ	KILOMETROS DE CORREDORES PAISAJISTICOS HABILITADOS	Al 2019, al menos 692 km2 de corredores paisajísticos son habilitados (mantenimiento, conservación y restauración)	PROTEGER EL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DEL DMQ	APROPIACION Y SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ	10 EVENTOS SOBRE APROPIACIÓN Y SOCIALIZACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DESARROLLADAS EN EL CENTRO HISTÓRICO Y PARROQUIAS RURALES	100%	Procesos de Apropiación y Socialización del Patrimonio Cultural desarrollados en el CHQ y en el DMQ	Las actividades que promueven el conocimiento, apropiación, disfrute y valoración de Quito y su CHQ como primer patrimonio Cultural de la humanidad aportan en el mejoramiento de la imagen cultural de la ciudad y de los valores universales por los cuales fue objeto de la declaratoria en 1978
				CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO DEL DMQ	1HA DE ÁREA PATRIMONIAL ARQUEOLÓGICA CONSERVADA Y PUESTA EN VALOR EN LOS SITIOS	99%	Procesos de mantenimiento y conservación realizados en los museos de sitio a cargo del IMP	La conservación arqueológica del DMQ representa parte de la imagen nacional e internacional

				ARQUEOLÓGICOS A CARGO DEL IMP			de la ciudad como parte del usufructo del Patrimonio Cultural del DMQ.
				MANTENIMIENTO Y REHABILITACION DEL PATRIMONIO URBANISTICO Y ARQUITECTONICO DEL DMQ	20HA DE ÁREA PATRIMONIAL URBANISTICA y ARQUITECTONICA EN MANTENIMIENTO Y REHABILITACION EN EL DMQ	54,7%	Procesos de mantenimiento y conservación en Bienes Patrimoniales y Espacio Público en el DMQ La meta resultó sobreestimada al final del período debido a cambio de prioridades en la gestión institucional y municipal en el último semestre del año 2017. Los procesos de mantenimiento y conservación en Bienes Patrimoniales y Espacio Público en el DMQ aportan al mantenimiento y conservación de características originales de los valores universales por los cuales Quito fue objeto de la declaratoria en 1978.
				RESTAURACION Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DE BIENES MUEBLES DEL DMQ	CONSERVAR 300 BIENES MUEBLES PATRIMONIALES DEL DMQ	58,67%	Procesos y técnicas especializadas de restauración de Bienes Muebles Patrimoniales en el DMQ. La meta resultó sobreestimada al final del período debido a que los procesos iniciaron en el último cuatrimestre del 2017 y continúan en el 2018. Procesos y técnicas especializadas de restauración en Bienes Muebles Patrimoniales en el DMQ aportan al mantenimiento y conservación de características originales de los valores universales por los cuales Quito fue objeto de la declaratoria en 1978
				SISTEMA DE INFORMACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ	ACTUALIZAR 1270 EXPEDIENTES DEL SISTEMA DE REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL (30 DE BIENES INMUEBLES, 240 DE BIENES MUEBLES, 600 DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS Y 400 DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS) DEL DMQ	100%	El registro y actualización del inventario de Bienes Patrimoniales en el DMQ permite cuantificar los Bienes Patrimoniales que necesitan intervención y tangibiliza los valores universales patrimoniales por los cuales Quito fue objeto de la declaratoria en 1978. Procesos de revisión y análisis permitió cumplir con la actualización de expedientes del Sistema de Registro Nacional que continúan con el proceso de aprobación por el ente rector

3. EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DE PROYECTOS DE INVERSION EN USD\$ (CON CORTE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017)

PROYECTO	% AVANCE PROGRAMATICO	ASIGNACION INICIAL	CODIFICADO FINAL	PRESUPUESTO DEVENGADO
APROPIACION Y SOCIALIZACION DEL PATROMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ	98,33%	\$266.000,00	\$1.065.566,18	\$934.389,51
CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO DEL DMQ	91,67%	\$925.784,76	\$964.443,36	\$491.231,50
MANTENIMIENTO Y REHABILITACION DEL PATRIMONIO URBANISTICO Y ARQUITECTONICO DEL DMQ	73,92%	\$16.631.174,20	\$15.572.080,07	\$7.400.626,80
RESTAURACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO DE BIENES MUEBLES DEL DMQ	91,07%	\$1.248.295,97	\$1.083.401,83	\$369.700,34
SISTEMA DE INFORMACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ	66,67%	\$488.974,98	\$298.461,47	\$159.085,23
TOTAL	84,33%	\$19.560.229,91	\$18.983.952,91	\$9.355.033,38

FUENTE: SISTEMA MI CIUDAD AÑO 2017 / CEDULA PRESUPUESTARIA CORTE AL 29 DE DICIEMBRE 2017

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el marco de Quito, hacia los 40 años de la Declaratoria de Patrimonio Cultural de la Humanidad, el Instituto Metropolitano de Patrimonio de acuerdo a sus competencias como ente ejecutor de las políticas, normas y leyes emitidas con respecto a la Conservación y Mantenimiento del Patrimonio Cultural en el DMQ, ha mantenido esfuerzos mancomunados que permiten que dicha Conservación, Valoración y Gestión se realice dentro de un conjunto urbano vivo cambiante y que evoluciona año tras año. En el año 2017, dicha gestión fue reconocida a nivel internacional de entre nueve finalistas de ciudades inscritas en la Lista de Patrimonio Mundial con el **Premio Jean-Paul-L'Allier para el Patrimonio** - 5ª edición gracias a la implicación de su comunidad local a través de procesos que permiten la redistribución de la riqueza para preservar el Patrimonio Mundial, es entonces nuestra recomendación continuar generando proyectos exitosos que involucren en su inversión económica la reconstrucción de la vida social basada en la conservación de la riqueza cultural de los barrios del Centro histórico de Quito y de todo el Distrito Metropolitano.

Elaborado por:
UNIDAD DE PLANIFICACION
ING. VALERIA SOSA S.
Jefe de Planificación IMP



Aprobado por:
DIRECCION EJECUTIVA
Arq. Angélica Arias
Directora Ejecutiva IMP



ACTA DE APROBACION DEL FORMULARIO DE RENDICION DE CUENTAS 2017

En la ciudad de Quito a los 11 días del mes de abril de 2018, la Ing. Valeria Sosa en su calidad de Jefe de Planificación pone en conocimiento de los señores Directores y Directora Ejecutiva del Instituto Metropolitano de Patrimonio el formulario de Rendición de Cuentas 2017, para lo cual las mencionadas autoridades suscriben la presente Acta de Aprobación necesaria para el cumplimiento de la fase 2 del formulario, Evaluación de la Gestión y Redacción del informe de la Institución numeral 3) del proceso de Rendición de Cuentas 2017, conforme al siguiente proceso:

1. ANTECEDENTES:

El Instituto Metropolitano de Patrimonio a fin de dar cumplimiento a lo establecido en el Art. 208 numeral 2, de la Constitución de la República que establece como deber y atribución del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social. "Establecer mecanismos de rendición de cuentas de las instituciones y entidades del sector público, y coadyuvar procesos de veeduría ciudadana y control social"

El, Art. 89 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana establece: "Se concibe la rendición de cuentas como un proceso sistemático, deliberado, interactivo y universal que involucra a autoridades, funcionarios y servidores o sus representantes y representantes legales, según sea el caso, que estén obligados a informar y someterse a evaluación de la ciudadanía por las acciones u omisiones en el ejercicio de sus gestión y en la administración de sus recursos públicos."

El, Art 95 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana y el Art. 9 de la Ley Orgánica del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social establece mecanismos, instrumentos y procedimientos para la rendición de cuentas así como establece que la rendición de cuentas se realizará una vez al año y al final de la gestión..."

Por lo tanto solicitó a las áreas responsables de la generación de la información procedan a llenar el Formulario Físico de Rendición de Cuentas emitido por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social para el año 2017, tomando en cuenta las directrices y lineamientos emitidos desde la Secretaria General de Planificación del MDMQ, según Oficio Circular SGP-2018-0225, del 28 de febrero del 2018.

De igual manera se debe mencionar que dentro de la Presentación del informe de rendición de Cuentas 2017 del Sr. Alcalde; la Secretaría de Coordinación Territorial del MDMQ, solicitó al Instituto un delegado quien participó en el evento de Deliberación Pública de Rendición de Cuentas llevada a cabo, el día 27 de marzo del 2018 en la Administración Zonal Manuela Sáenz, el delegado que participó en la rendición de cuentas fue el Director de Ejecución de Proyectos, Arq. Franklin Cárdenas.

Para constancia de lo actuado suscriben por duplicado la presente acta:



Arq. Angélica Arias
DIRECTORA EJECUTIVA



Arq. Ana Andino
Directora Investigación y Diseño



Arq. Tamara López
Directora Proyectos Especiales



Ing. Francisco Troya
Director de Fiscalización



Arq. Jesús Lóor
Director Inventario Patrimonial



Arq. Franklin Cardenas
Director de Ejecución de Proyectos



Ab. Dora Arias
Directora Jurídica



Ing. Irina Grandes
Directora Administrativa Financiera