

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES VINCULADAS AL GAD**

DATOS GENERALES	
Nombre de la entidad:	INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO
GAD al que está vinculada:	MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
Periodo del cual rinde cuentas:	2020
FUNCION A LA QUE PERTENECE	
	PONGA SI O NO
GADS	SI

NIVEL DE GOBIERNO:	
Provincial, Cantonal, Parroquial	SI

DOMICILIO DE LA INSTITUCIÓN	
Provincia:	PICHINCHA
Cantón:	QUITO
Parroquia:	SAN JUAN
Cabecera Cantonal:	QUITO
Dirección:	GARCIA MORENO N 8-27 Y MANABI
Correo electrónico institucional:	imp@quito.gob.ec
Página web:	www.patrimonio.quito.gob.ec
Teléfonos:	PBX 3996-300
N.- RUC:	1760003410001

REPRESENTANTE LEGAL:	
Nombre del representante legal:	MARCOS FABRICIO ARBOLEDA GALLARDO
Cargo del representante legal de la institución:	DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO
Fecha de designación:	02 de Febrero de 2021
Correo electrónico:	marcos.arboleda@quito.gob.ec
Teléfonos:	3996-300 ext. 1121

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICION DE CUENTAS:	
Nombre del responsable:	JORGE VICENTE AGUILAR HOYOS
Cargo:	ESPECIALISTA COORDINADOR DE COMUNICACION SOCIAL
Fecha de designación:	02 de Febrero de 2021
Correo electrónico:	jorge.aguilar@quito.gob.ec
Teléfonos:	3996-300 ext. 1170

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del responsable:	MAURICIO FERNANDO IGLESIAS ENDARA
Cargo:	ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO INFORMÁTICA
Fecha de designación:	02 de Febrero de 2021
Correo electrónico:	mauricio.iglesias@quito.gob.ec
Teléfonos:	3996-300 ext. 1131

EJECUCION PROGRAMÁTICA

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO	ELIJA TIPO DE COMPETENCIAS EXCLUSIVAS / COMPETENCIAS CONCURRENTES	DESCRIBA LAS COMPETENCIAS CONCURRENTES	IDENTIFIQUE LAS METAS DEL POA QUE CORRESPONDEN A CADA FUNCION		INDICADOR DE LA META POA	RESULTADOS POR META		PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE GESTION	DESCRIPCIÓN DE RESULTADO POA POR META	DESCRIPCIÓN DE COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO
			No. DE META	DESCRIPCION		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
<p>EJE 1</p> <p>1.2 Se ha potenciado la producción, circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales en equidad intercultural y territorial a través de programas a largo plazo como de evento</p> <p>EJE 3</p> <p>1.A: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios</p> <p>3A: Construir un sistema de centralidades metropolitanas de alta capacidad productiva que vertebren el tejido empresarial del DMQ</p>	COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	<p>Art. 55 COOTAD:</p> <p>h) Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines;</p>	1	ACTUALIZAR 5.000 REGISTROS PATRIMONIALES DE BIENES MATERIALES E INMATERIALES DEL DMQ	NÚMERO DE REGISTROS PATRIMONIALES DE BIENES MATERIALES E INMATERIALES DEL DMQ ACTUALIZADOS	5000	4327	87%	PARA RA EL AÑO 2020 NO SE CUMPLIO CON LA META PLANIFICADA DEBIDO A LA CRISIS SANITARIA COVID-19	CONTROL Y SUPERVISION DEL INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA CIUDAD DE QUITO PARA GARANTIZAR SU ADECUADA CONSERVACION HISTORICA PARA EL USUFRUCTO DE LAS ACTUALES Y NUEVAS GENERACIONES

			2	EJECUTAR EL 50% EL PLAN DE SALVAGUARDAS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL DMQ	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN DEL PLAN DE SALVAGUARDAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL EN EL DMQ	50%	0,125	25,0%	PARA RA EL AÑO 2020 NO SE CUMPLIO CON LA META PLANIFICADA DEBIDO A LA CRISIS SANITARIA COVID-19	SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL DMQ, PARA GARANTIZAR LA PROTECCION DE LOS BIENES CULTURALES INMATERIALES DEL DMQ
			3	DIFUNDIR 420 NOTICIAS Y PUBLICACIONES DE LA GESTION PATRIMONIAL	NÚMERO DE NOTICIAS Y PUBLICACIONES DE LA GESTIÓN PATRIMONIAL DIFUNDIDAS	420	956	227,62%	SE CUMPLIO CON LA DIFUSION DE LA GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL	SE PROPICIA LA DIFUSION DEL PATRIMONIO PARA EMPODERAR A LA CIUDADANIA DE LA IMPORTANCIA DE SU PROTECCION
			4	INTERVENIR EN 40 HA DE ESPACIO PÚBLICO DE ÁREAS PATRIMONIALES	NÚMERO DE HECTÁREAS DE ESPACIO PÚBLICO DE ÁREAS PATRIMONIALES INTERVENIDAS	40	29,3	73,25%	PARA RA EL AÑO 2020 NO SE CUMPLIO CON LA META PLANIFICADA DEBIDO A LA CRISIS SANITARIA COVID-19	LA CONSERVACION DE ESPACIO PUBLICO PATRIMONIAL FOMENTA EL USUFRUCTO DE LOS VALORES UNIVERSALES QUE SON OBJETO DE LA DECLARATORIA DE QUITO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD POR UNESCO
			5	INTERVENIR EN 25 INMUEBLES DE GESTIÓN LOCAL Y SOCIAL EN EL DMQ	NÚMERO DE EDIFICACIONES PATRIMONIALES INTERVENIDAS EN EL DMQ	25	23	92,00%	PARA RA EL AÑO 2020 NO SE CUMPLIO CON LA META PLANIFICADA DEBIDO A LA CRISIS SANITARIA COVID-19	LA CONSERVACION DE BIENES INMUEBLES FOMENTA EL USUFRUCTO DE LOS VALORES UNIVERSALES OBJETO DE LA DECLARATORIA DE QUITO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD POR UNESCO
			6	MANTENER 100HA DE AREA PATRIMONIAL ARQUEOLOGICA DEL DMQ	NÚMERO DE HECTAREAS DE AREA PATRIMONIAL ARQUEOLOGICA MANTENIDAS	100	100	100,00%	SE CUMPLIO CON LA INTERVENCION DE AREA ARQUEOLOGICA PATRIMONIAL SEGÚN LO PLANIFICADO	MANTENIMIENTO QUE PROPICIA LA PRESERVACION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS A CARGO DEL IM9 PROPICIANDO EL USO Y DISFRUTE DE LA CIUDADANIA DEL DMQ
			7	REALIZAR 1 INVESTIGACION PARA DELIMITAR AREAS ARQUEOLOGICAS EN EL DMQ	NÚMERO DE INVESTIGACIONES REALIZADAS PARA DELIMITAR AREAS ARQUEOLOGICAS EN EL DMQ	1	1	100,00%	SE CUMPLIO CON LA INVESTIGACION SEGÚN LO PLANIFICADO	REALIZAR LAS PROSPECCIONES DE SITIOS ARQUEOLOGICOS PERMITE PROTEGER LOS Y SALVAGUARDAR LOS HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS
			8	INTERVENIR 8 INMUEBLES DE LA ARQUITECTURA MONUMENTAL RELIGIOSA EN EL DMQ	NÚMERO DE BIENES MUEBLES INTERVENIDOS EN EL DMQ	8	8	100,00%	SE CUMPLIO CON LA INTERVENCION DE BIENES INMUEBLES RELIGIOSOS SEGÚN LO PLANIFICADO	LA CONSERVACION DE BIENES INMUEBLES RELIGIOSOS FOMENTA EL USUFRUCTO DE LOS VALORES UNIVERSALES OBJETO DE LA DECLARATORIA DE QUITO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD POR UNESCO

			8	CONSERVAR Y/O RESTAURAR 300 BIENES MUEBLES PATRIMONIALES DEL DMQ.	NUMERO DE BIENES MUEBLES CONSERVADOS Y/O RESTAURADOS	300	339	113%	SE CUMPLIO CON LA INTERVENCION DE BIENES MUEBLES SEGUN LO PLANIFICADO	LA CONSERVACION DE BIENES MUEBLES FOMENTA EL USUFRUCTO DE LOS VALORES UNIVERSALES OBJETO DE LA DECLARATORIA DE QUITO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD POR UNESCO
--	--	--	---	---	--	-----	-----	------	---	--

PLAN DE DESARROLLO		
OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DEL OBJETIVO	QUE NO SE AVANZO Y POR QUE
<p>EJE 1 1.2 Se ha potenciado la producción, circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales en equidad intercultural y territorial a través de programas a largo plazo como de evento</p> <p>EJE 3 1.A: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios</p> <p>3A: Construir un sistema de centralidades metropolitanas de alta capacidad productiva que vertebrar el tejido empresarial del DMQ</p>	100,00%	Se aportó al cumplimiento del objetivo, en base a la consecución de las metas a los cuales se alinean los proyectos del Plan Operativo Anual 2020

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)			
DESCRIBA LOS OBJETIVOS / OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
Turismo	SISTEMA DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ	28,33%	<p>De enero a diciembre se ejecutaron:</p> <ol style="list-style-type: none"> 175 campañas de difusión del patrimonio cultural del DMQ, tanto de manera presencial como virtual. se han realizado 956 publicaciones en medios de comunicación y redes sociales sobre la gestión patrimonial. se generó el conversatorio virtual "Gestión patrimonial en tiempos de pandemia" con ICOMOS – CANADA. Se realizó el conversatorio virtual "Experiencias de Salvaguarda del Patrimonio Cultural" con la Red Prospectiva de la Diversidad Cultural Inmaterial. Se realizó el evento para la puesta en valor y difusión de los espacios públicos patrimoniales en la Plaza Victoria y San Diego. Se realizó la activación publicación y difusión de la navidad y puesta en valor de espacios patrimoniales en el centro histórico.

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:				
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI /NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD

Políticas públicas interculturales	SI	Difusión del Patrimonio Cultural del Distrito Metropolitano de Quito	En el contexto de la pandemia por Covid19, se realizaron talleres y charlas virtuales a grupos de niños, jóvenes y ciudadanía en general a fin de acercar el patrimonio cultural a la población, que conozcan y valoren la dinámica cultural prehispánica, a través de exposiciones y recorridos virtuales en los museos de Rumiupamba, La Florida y Tulipe, y cómo estas prácticas permanecen en las prácticas culturales actuales. Se ha ejecutado lo siguiente: Talleres vacacionales para 40 niños en agosto del 2020. Recorridos virtuales para enseñar el patrimonio cultural y natural de los museos al público del parque urbano Cumaná. 10 charlas virtuales, en septiembre 2020, a niños de 12 años de entidades educativas municipales. Charla sobre Rituales funerarios a 400 estudiantes de la Unidad Educativa María de Nazaret. Talleres a 20 personas en La Florida y 20 personas en Tulipe. Charlas de arqueología inclusiva. Actividades presenciales con medidas de bioseguridad: Ferias artesanales en Tulipe y Rumiupamba; y visita a huertos urbanos.	Contribuye en los siguientes puntos de la Agenda Nacional para la Igualdad de Nacionalidades y Pueblos: Eje 2: Derechos colectivos 2.2 Política: Promover el respeto y reconocimiento de las culturas e identidades diversas, en las instituciones públicas del Estado Central y los GAD, para disminuir estereotipos negativos sobre las nacionalidades y pueblos. Lineamientos: a. Implementar programas de sensibilización y capacitación sobre valores y derechos de la identidad cultural, derechos colectivos, la plurinacionalidad e interculturalidad para la construcción del Suma Kawsay con equidad y armonía. c. Implementar espacios de diálogo intercultural con encuentros, foros y ferias de intercambio de saberes (...). d. Impulsar programas artísticos: culturales e interculturales en los espacios públicos y privados, en coordinación con los GAD, para promover y fortalecer la producción literaria, danza, teatro, y arte de las nacionalidades y pueblos. 2.3 Política: Promover la auto identificación de las nacionalidades y pueblos, valorando y afirmando las identidades diversas como patrimonio tangible e intangible del Ecuador. Lineamientos: c. Fortalecer la identidad de nacionalidades y pueblos y la identidad nacional, rescatando las fiestas ancestrales como el Inti Raymi (...)
	SI	Becas educativas en escuelas y colegios para niños y jóvenes indígenas quichuas (10) y afro descendientes (10) a través del convenio de cooperación interinstitucional del Municipio -IMP con Consejo Gubernativo de Bienes Arquidiocesanos, y comunidades religiosas en el centro histórico y áreas históricas del DMQ.	Función social del patrimonio edificado al servicio de niños y jóvenes. Acceso de estudiantes de pueblos y nacionalidades de Ecuador a escuelas y colegios de entidades religiosas que han sido beneficiadas por las intervenciones en la conservación del patrimonio edificado que realiza el IMP.	Eje 4. Derechos del Buen vivir 4.1. Fortalecer y garantizar la educación intercultural bilingüe a nivel de país, en educación inicial, básico y bachillerato con pertinencia cultural, para garantizar la permanencia y desarrollo de las culturas de nacionalidades y pueblos como patrimonio de la identidad nacional. f) Implementar un programa de becas para niñas y niños en situación de pobreza de nacionalidades y pueblos, que permita el acceso y permanencia en todos los niveles de educación.
Políticas públicas generacionales	NO			
Políticas públicas de discapacidades	SI		Mediante convenio tripartito, se han efectuado el siguiente proceso de capacitación: 4 niveles básicos de Lengua de señas ecuatoriana a servidores municipales de la SIS.	Contribuye en los siguientes puntos de la Agenda Nacional de discapacidades. EJE: Comunicación incluyente Fomenta el manejo adecuado del lenguaje, un trato respetuoso y considerado, que destaca a la persona con discapacidad como persona y como ciudadano/a en igualdad de condiciones que el resto de personas que conforman la sociedad. Objetivos específicos: 1. Fomentar el uso de formas alternativas de comunicación de los medios de comunicación
	SI	Alcanzar el desarrollo sostenible con igualdad y autonomía de las mujeres, implementando acciones y estrategias, para transformar sus vidas.	Mujeres del Centro Histórico capacitadas, a través de un convenio de cooperación, para diferente tipo de emprendimientos. Cursos de Panadería, pastelería, chocolatería, huertos urbanos. En cada curso asisten alrededor de 15 mujeres jefes de hogar.	Contribuye en los siguientes puntos de la Agenda Nacional para la Igualdad de Género: EJE 2: Sostenibilidad de la Vida. 2.2 Producción y empleo Política 5: Facilitar la utilización de tecnologías productivas y domésticas ahorradoras de trabajo, para dinamizar los procesos y mejorar los estándares de productividad, sobre todo de las mujeres emprendedoras y personas LGBTI. Acciones: 5.1 Impulsar programas de capacitación a mujeres artesanas para generar valor agregado, mejorar la calidad en sus productos, la innovación; atención al cliente; y, desarrollar campañas comunicacionales para revalorizar las artesanías nacionales.
Políticas públicas de movilidad humana	NO			

MECANISMOS DE PARTICIPACION CIUDADANA:

Se refiere a los mecanismos de participación ciudadana activados en el periodo del cual rinden cuentas:

ESPACIOS - MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	MECANISMOS IMPLEMENTADOS. PONGA SI O NO	CUANTAS VECES CONVOCO LA ENTIDAD A:	QUÉ ACTORES PARTICIPARON: (sectores, entidades, organizaciones, otros)	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO:	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Instancia de Participación	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Audiencia pública	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Cabildo popular	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Consejo de planificación local	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Silla vacía	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Consejos Consultivos	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Otros	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

ASAMBLEA CIUDADANA

Se refiere a La articulación del GAD con la Asamblea ciudadana en la gestión de lo público:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	Existe una Asamblea ciudadana de su territorio?	Solo si contestó SI	El GAD planificó la gestión del territorio con la participación de la Asamblea ciudadana SI / NO	¿En que fases de la planificación participaron las Asambleas Ciudadanas y cómo?	¿Qué actores o grupos ciudadanos están representados en las ASAMBLEA CIUDADANA LOCAL? Puede seleccionar varios	DESCRIBA LOS LOGROS Y DIFICULTADES EN LA ARTICULACIÓN CON LA ASAMBLEA, EN EL PRESENTE PERÍODO:
ASAMBLEA CIUDADANA LOCAL (definición extraída de la LOPC, art. 65)	NO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:			
Se refiere a los mecanismos de control social que ha generado la ciudadanía en el período del cual rinden cuentas, respecto de la gestión institucional:			
Mecanismos de control social generados por la comunidad	PONGA SI O NO	NUMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Veedurías ciudadanas	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Observatorios ciudadanos	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Defensorías comunitarias	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Comités de usuarios de servicios	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Otros	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

RENDICIÓN DE CUENTAS					
PROCESO	PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana.	1. La Ciudadanía / Asamblea Local Ciudadana presentó la Matriz de Consulta Ciudadana sobre los que desea ser informada.	SI	Adjuntar el Listado presentado por la ciudadanía con el recibido del GAD	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/demandas_ciudadanas.pdf	
	2. La instancia de participación del territorio / GAD creó el equipo técnico mixto y paritario (ciudadanos y autoridades/técnicos del GAD) que se encargará de organizar y facilitar el proceso.	SI	Adjunte el Acta de constitución del Equipo	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Equipo_Tecnico_Mixto.pdf	
	3. El equipo técnico mixto y paritario (ciudadanos y autoridades/técnicos del GAD) conformó dos subcomisiones para la implementación del proceso: una liderada por el GAD y una liderada por la ciudadanía / Asamblea Ciudadana.	SI	Adjunte el Acta de integración de las dos subcomisiones	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Conformacion_Equipo_Mixto.pdf	
FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución.	1. La Comisión conformada por el Equipo técnico Mixto liderada por el GAD realizó la evaluación de la gestión institucional.	SI	Acta de reunión	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/informe_preliminar_rendicion_cuentas.pdf	
	2. La comisión liderada por el GAD redactó el informe para la ciudadanía, en el cual respondió las demandas de la ciudadanía y mostró avances para disminuir brechas de desigualdad y otras dirigidas a grupos de atención prioritaria.	SI	Informe de Rendición de Cuentas	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Informe_Rendicion_IMP_2020.pdf	
	2. La comisión liderada por el GAD llenó el Formulario de Informe de Rendición de Cuentas establecido por el CPCCS.	SI		http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/informe_preliminar_rendicion_cuentas.pdf	
	3. Tanto el informe de rendición de cuentas para el CPCCS (formulario), como el informe de rendición de cuentas para la ciudadanía fueron aprobados por la autoridad del GAD.	SI	Documento de aprobación	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_APROBACION_INFORME_FORMULARIO_RENDICION.pdf	
FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional.	4. El GAD envió el informe de rendición de cuentas institucional a la Instancia de Participación y a la Asamblea Ciudadana.	SI	Adjuntar documento con el recibido de la Instancia de Participación y de la Asamblea Ciudadana	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/DMQ_acta_informe_for_mulario.pdf	
	1. El GAD difundió el Informe de Rendición de Cuentas a través de qué medios.	SI		http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Difusion_Informe_Rendicion.pdf	
	2. El GAD invitó a la deliberación pública y evaluación ciudadana del informe de rendición de cuentas a los actores sociales del Mapeo de Actores que entregó la Asamblea Ciudadana.	SI	Listado de invitados	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Oficio-invitation-deliberacion.pdf	
	3. La deliberación pública y evaluación ciudadana del informe institucional se realizó de forma presencial	NO	Listado de participantes	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Listado_participantes.pdf	
	4. La Asamblea Ciudadana / ciudadanía contó con un tiempo de exposición en la Agenda de la deliberación pública y evaluación ciudadana del Informe de rendición de cuentas del GAD?	SI	Memoria de la Deliberación Pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf	
	5. Una vez que la Asamblea Ciudadana / Ciudadanía presentó sus opiniones, la máxima autoridad del GAD expuso su informe de rendición de cuentas	SI	Se puso en conocimiento de los asistentes los logros obtenidos durante el 2020 en Espacio Público, Arquitectura Religiosa, Bienes Muebles, Equipamiento	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf	
	6. En la deliberación pública de rendición de cuentas, la máxima autoridad del GAD respondió las demandas ciudadanas ?	SI		http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf	
	7. En la deliberación pública de rendición de cuentas se realizaron mesas de trabajo o comisiones para que los ciudadanos y ciudadanas debatan y elaboren las recomendaciones para mejorar la gestión del GAD	SI		http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf	
8. La Comisión liderada por la ciudadanía -recogió las sugerencias ciudadanas de cada mesa que se presentaron en Plenaria?	SI		http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf		

	9. Los representantes ciudadanos / Asamblea ciudadana firmaron el acta en la que se recogió las sugerencias ciudadanas que se presentaron en la Plenaria.	SI		http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf	
FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.	1. El GAD elaboró un Plan de trabajo para incorporar las sugerencias ciudadanas en su gestión.	SI	Adjunte el Plan de trabajo de las Sugerencias Ciudadanas	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf	
	2. El GAD entregó el Plan de trabajo a la Asamblea Ciudadana, al Consejo de Planificación y a la Instancia de Participación para su monitoreo.	SI	Documentos de recepción de los espacios en los que entregó el Plan.	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/07/Plan_Trabajo_Asamblea.pdf	

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS			
FECHA/S EN LAS QUE SE REALIZÓ LA DELIBERACIÓN/ES PÚBLICA/S Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS	No. DE PARTICIPANTES	GÉNERO (Masculino, Femenino, GLBTI)	PUEBLOS Y NACIONALIDADES (Montubios, mestizos, cholo, indígena y afro)
15/06/2021	21	11 femeninos 10 masculinos	21 mestizos

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA:		
ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	SE TRANSFORMO EN COMPROMISO EN LA DELIBERACION PÚBLICA DE RENDICION DE CUENTAS SI / NO	MEDIO DE VERIFICACION
Intervención de parroquias rurales del DMQ	SI	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf
Intervención Av. 24 de mayo	SI	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf
Intervención en las áreas de espacio publico del CHQ	SI	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf
Socializar la planificación estratégica institucional del IMP con la ciudadanía, cuando este concluida	SI	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL			
SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

FORTALECER MAS EL TURISMO Y PATRIMONIO	En el año 2020 se realizó la intervención y conservaciones de 8 edificaciones patrimoniales de arquitectura monumental religiosa para uso y disfrute de los tasistas nacionales y extranjeros que se detallan a continuación: mantenimiento, consolidación y reforzamiento estructural de la arquitectura monumental religiosa - Carmen Bajo , mantenimiento, consolidación y reforzamiento estructural de la arquitectura monumental religiosa - Santa catalina , mantenimiento, consolidación y reforzamiento estructural de la arquitectura monumental religiosa - Concepcion, mantenimiento, consolidación y reforzamiento estructural de la arquitectura monumental religiosa - Santa Clara , mantenimiento preventivo correctivo de cubiertas en conventos y colegios de la arquitectura monumental religiosa en el CHQ - fase 2, reforzamiento estructural e impermeabilización de cubiertas del salón de actos del convento de San Diego, saneamiento de humedades en cubiertas, cúpulas, cupulines y torres de la arquitectura monumental religiosa - iglesia de Santa Barbara, trabajos de mantenimiento e impermeabilización de cubiertas, control de humedades y conservación de la pintura mural de la capilla de la medalla milagrosa del convento de San Carlos.	100%	www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/CUMPLIMIENTO_SUGERENCIAS_CIUDADANAS.pdf
--	---	------	--

DIFUSION Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	INDIQUE EL PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PONGA EL PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Radio:	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	
Prensa:	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	
Televisión:	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	
Medios digitales:	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en la pág. Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP	NO	N/A
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP	SI	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/informe_Rendicion_I_MP-2020.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

DESCRIPCIÓN DE RESULTADO POA POR META / PROGRAMA O PROYECTO	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Aquí se reflejan los resultados llenados en la Ejecución programática	17.325.694,89	11.895.377,17	68,66%	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Presupuesto_Ejecutado_IMP_2020.pdf

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
17.325.694,89	3.535.813,88	3.443.517,78	13.789.881,01	8.451.859,39	68,66%

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	11	54664,18			http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/P/ROCESOS_CONTRATACION.pdf
Publicación	N/A	N/A	N/A	N/A	

Licitación	N/A	N/A	N/A	N/A	
Subasta Inversa Electrónica	1	\$ 622,000.00	0	0	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/5UBASTA_INVERSA_ELECTRONICA.pdf
Procesos de Declaratoria de Emergencia	N/A	N/A	N/A	N/A	
Concurso Público	N/A	N/A	N/A	N/A	
Contratación Directa	3	104998,71	0	0	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/CONTRATACION_DIRECTA.pdf
Menor Cuantía	1	\$ 70,572.95	0	0	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/MENOR_CUANTIA_OBRA.pdf
Lista corta	N/A	N/A	N/A	N/A	
Producción Nacional	N/A	N/A	N/A	N/A	
Terminación Unilateral	N/A	N/A	N/A	N/A	
Consultoría	N/A	N/A	N/A	N/A	
Régimen Especial	1	\$ 13,840.00	0	0	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/RÉGIMEN_ESPECIAL.pdf
Catálogo Electrónico	4	171679,14	0	0	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Catálogo_Electrónico.pdf
Cotización	1	\$ 376,381.44	0	0	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/COTIZACION_OBRA.pdf
Contratación integral por precio fijo	N/A	N/A	N/A	N/A	
Ferías Inclusivas	N/A	N/A	N/A	N/A	
Otras	N/A	N/A	N/A	N/A	

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES:

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PREDIO 21847	1386829.76	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/escritura_predio_no_21847.pdf
PREDIOS 49708 Y 49709	201291,53	http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/escrituras_predios_nros_49708_y_49709.pdf

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTAMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTAMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTAMENES	OBSERVACIONES	MEDIOS DE VERIFICACION	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

Contraloría General del Estado	Examen Especial "A los procesos precontractual, contractual, ejecución, liquidación y pago del contrato CD-IMPQ-084-2014 para la supervisión y control de localización, registro, valoración y catalogación de las haciendas patrimoniales - inventario selectivo del Distrito Metropolitano de Quito-etapa-4, fase 1, suscrito por el Instituto Metropolitano de Patrimonio, considerando su uso y destino". DNAI-AI-0607-2018 ; período comprendido entre el 1 de enero de 2014 y el 31 de diciembre de 2017; RECOMENDACIÓN No. 2	Memorando No. GADDMQ-IMP-DIP-2021-049-M, de fecha 4 de febrero de 2021, mediante el cual la Directora de Inventario Patrimonial, adjunta un informe de cumplimiento "...el informe de auditoría EXAMEN ESPECIAL DNAI-AI-0607-2018 RECOMENDACIÓN 2, ha sido analizada, sistematizada y depurada, CUMPLIENDO CON EL 100% que corresponde a la creación de fichas de inventario y su ingreso al sistema SIPCE".	Según el informe indicado el EXAMEN ESPECIAL DNAI-AI-0607-2018 RECOMENDACIÓN 2, ha sido analizada, sistematizada y depurada, CUMPLIENDO CON EL 100% que corresponde a la creación de fichas de inventario y su ingreso al sistema SIPCE".	Memorando No. GADDMQ-IMP-DIP-2021-049-M, de fecha 4 de febrero de 2021	http://www.patrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/1_dnai-ai-0607-2018_gadmq-imp-dip-2021-0049-m.pdf
Contraloría General del Estado	Examen Especial Examen Especial "A las fases preparatoria, precontractual, contractual, ejecución, liquidación y pago del proyecto trabajos de intervención para la rehabilitación y mejoramiento de las calles Flores desde la calle Olmedo hasta la calle Manabí; y, calle Manabí desde la calle Flores hasta la calle Pedro Fermín Cevallos, ejecutados por el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y dependencias relacionadas". DNAI-AI-0740-2018 , período comprendido entre el 1 de enero de 2014 y el 31 de diciembre de 2016; RECOMENDACIÓN No. 2	Memorando No. GADDMQ-IMP-DEPP-2021-0076-M, de 5 de febrero de 2021, el Director de Proyectos Especiales, emite informe técnico de cumplimiento.	Según el referido informe en relación a la Recomendación No.2 dice "...la recomendación indicada tiene el 100% de cumplimiento, sin embargo, por tratarse de una recomendación periódica, la misma no ha sido concluida"	Memorando No. GADDMQ-IMP-DEPP-2021-0076-M, de 5 de febrero de 2021	http://www.patrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/2_dnai_ai_0740_2018_gadmq-imp-depp-2021-0076-m.pdf
Contraloría General del Estado	Examen Especial "A las cuentas de existencia de uso, consumo corriente y bienes de larga duración en el Instituto Metropolitano de Patrimonio". DAI-AI-0210-2017 , período comprendido desde el 01 de mayo de 2013 hasta el 31 de diciembre de 2015", RECOMENDACIÓN No. 10	Memorando No. GADDMQ-IMP-DAF-2021-0060-M, de fecha 05 de febrero de 2021, firmado por el Director Administrativo Financiero, emite un informe de seguimiento de la Recomendación No.10 "Porcentaje de avance o estado de cumplimiento es del 100%".	Según el referido informe "Porcentaje de avance o estado de cumplimiento es del 100%".	Memorando No. GADDMQ-IMP-DAF-2021-0060-M, de fecha 05 de febrero de 2021	http://www.patrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/3_dai_ai_0210-2017_gadmq-imp-daf-2021-0060-m.pdf
Contraloría General del Estado	"Examen especial, al Cumplimiento de Recomendaciones contenidas en los informes emitidos por la Contraloría General del Estado y la Dirección Metropolitana de Auditoría Interna del Municipio del distrito Metropolitano de Quito, por el período comprendido entre el 1 de marzo de 2010 y el 30 de abril de 2013". DAI-AI-250-2015; 11939-10-2013 ". RECOMENDACIÓN No. 3	Memorando No. GADDMQ-IMP-DAF-2021-0061-M, de fecha 05 de febrero de 2021, firmado por el Director Administrativo Financiero, al cual adjunta el Informe de avance de la aplicación de recomendaciones.	En el informe indicado se establece motivadamente que la recomendación tiene el 70% de cumplimiento.	Memorando No. GADDMQ-IMP-DAF-2021-0061-M, de fecha 05 de febrero de 2021	http://www.patrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/4_dai-ai_0250-2015_gadmq-imp-daf-2021-0061-m.pdf
Contraloría General del Estado	"Al cumplimiento de la ejecución del contrato del Fideicomiso Inmuebles Centro Histórico", por el período comprendido entre el 25 de febrero de 2010 y el 31 de diciembre de 2014"; DAI-AI-0877-2016 ; RECOMENDACIÓN No. 7	Memorando No. GADDMQ-IMP-JUR-2021-071-M, de fecha 4 de febrero de 2021, firmado por el doctor Miguel Terán Arguello, abogado del IMP.	En el referido informe solicita motivadamente "...que se declare la inaplicabilidad de la recomendación..."	Memorando No. GADDMQ-IMP-JUR-2021-071-M, de fecha 4 de febrero de 2021	http://www.patrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/5_dai-ai-0877-2016_gadmq-imp-jur-2021-0071-m.pdf
Contraloría General del Estado	"Examen especial A la Distribución de bienes de larga duración adquiridos por el Fondo de Salvamento-Fonsal y el Instituto Metropolitano de Patrimonio IMP", por el período comprendido desde el 02-01-2009 hasta 30-04-2013"; informe No. DAI-AI-0468-2016 , RECOMENDACIÓN No. 3	Informe de avance de la aplicación de Recomendaciones, aprobado por el Director Administrativo Financiero el 16 de noviembre de 2020	El referido informe dice "...EL CUMPLIMIENTO DE LA RECOMENDACIÓN REFERIDA ES AL 100%"	Informe de avance de la aplicación de Recomendaciones	http://www.patrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/6_dai-ai-0468-2016_informe_recomendacion_3.pdf
Contraloría General del Estado	"Examen especial A la Distribución de bienes de larga duración adquiridos por el Fondo de Salvamento-Fonsal y el Instituto Metropolitano de Patrimonio IMP", por el período comprendido desde el 02-01-2009 hasta 30-04-2013"; informe No. DAI-AI-0468-2016 , RECOMENDACIÓN No. 4	Informe de avance de la aplicación de Recomendaciones, aprobado por el Director Administrativo Financiero el 20 de julio de 2020	El referido informe dice "...EL CUMPLIMIENTO DE LA RECOMENDACIÓN REFERIDA ES AL 100%"	Informe de avance de la aplicación de Recomendaciones	http://www.patrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/7_dai-ai-0468-2016_informe_recomendacion_4.pdf
Contraloría General del Estado	"Examen especial A la Distribución de bienes de larga duración adquiridos por el Fondo de Salvamento-Fonsal y el Instituto Metropolitano de Patrimonio IMP", por el período comprendido desde el 02-01-2009 hasta 30-04-2013"; informe No. DAI-AI-0468-2016 , RECOMENDACIÓN No. 5	Informe de avance de la aplicación de Recomendaciones, aprobado por el Director Administrativo Financiero el 20 de julio de 2020	El referido informe dice "...EL CUMPLIMIENTO DE LA RECOMENDACIÓN REFERIDA ES AL 100%"	Informe de avance de la aplicación de Recomendaciones	http://www.patrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/8_dai-ai-0468-2016_informe_recomendacion_5.pdf

Firma de Aprobación
Director Ejecutivo

Elaborado por:	Revisado por:
Richard Chávez Montenegro Especialista de Planificación	María Belén Rodas Jefa de Planificación