



### DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO
RUC:	1760003410001
REPRESENTANTE LEGAL	MARCOS FABRICIO ARBOLEDA GALLARDO
GAD AL QUE PERTENECE	MUNICIPIO DE DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

### OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

#### DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

1.2 Se ha potenciado la producción, circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales en equidad intercultural y territorial a través de programas a largo plazo como de evento

1.A: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios

3A: Construir un sistema de centralidades metropolitanas de alta capacidad productiva que vertebran el tejido empresarial del DMQ

### CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO	ELIJA Y DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS	META POA		epr indicador
		NO. DE META	DESCRIPCIÓN	
1.2 Se ha potenciado la producción, circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales en equidad intercultural y territorial a través de programas a largo plazo como de evento	COMPETENCIAS EXCLUSIVAS			
1.A: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios	H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	1	ACTUALIZAR 5.000 REGISTROS PATRIMONIALES DE BIENES MATERIALES E INMATERIALES DEL DMQ	NÚMERO DE REGISTROS PATRIMONIALES DE BIENES MATERIALES E INMATERIALES DEL DMQ ACTUALIZADOS
3A: Construir un sistema de centralidades metropolitanas de alta capacidad productiva que vertebran el tejido empresarial del DMQ				
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
5000.00	4327.00	86.54%	PARA RA EL AÑO 2020 NO SE CUMPLIO CON LA META PLANIFICADA DEBIDO A LA CRISIS SANITARIA COVID-19	CONTROL Y SUPERVISION DEL INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA CIUDAD DE QUITO PARA GARANTIZAR SU ADECUADA CONSERVACION HISTORICA PARA EL USUFRUCTO DE LAS ACTUALES Y NUEVAS GENERACIONES

### PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO	ELIJA Y DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	epr indicador
1.2 Se ha potenciado la producción, circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales en equidad intercultural y territorial a través de programas a largo plazo como de evento	COMPETENCIAS EXCLUSIVAS			
1.A: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios	H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	3	DIFUNDIR 420 NOTICIAS Y PUBLICACIONES DE LA GESTION PATRIMONIAL	NÚMERO DE NOTICIAS Y PUBLICACIONES DE LA GESTIÓN PATRIMONIAL DIFUNDIDAS
3A: Construir un sistema de centralidades metropolitanas de alta capacidad productiva que vertebran el tejido empresarial del DMQ				
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
420.00	956.00	227.62%	SE CUMPLIO CON LA DIFUSION DE LA GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL	SE PROPICIA LA DIFUSION DEL PATRIMONIO PARA EMPODERAR A LA CIUDADANIA DE LA IMPORTANCIA DE SU PROTECCION

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO	ELIJA Y DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	epr indicador
1.2 Se ha potenciado la producción, circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales en equidad intercultural y territorial a través de programas a largo plazo como de evento	COMPETENCIAS EXCLUSIVAS			
1.A: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios	H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	5	INTERVENIR EN 25 INMUEBLES DE GESTIÓN LOCAL Y SOCIAL EN EL DMQ	NÚMERO DE EDIFICACIONES PATRIMONIALES INTERVENIDAS EN EL DMQ
3A: Construir un sistema de centralidades metropolitanas de alta capacidad productiva que vertebran el tejido empresarial del DMQ				
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
25.00	23.00	92.00%	PARA RA EL AÑO 2020 NO SE CUMPLIO CON LA META PLANIFICADA DEBIDO A LA CRISIS SANITARIA COVID-19	LA CONSERVACION DE BIENES INMUEBLES FOMENTA EL USUFRUCTO DE LOS VALORES UNIVERSALES OBJETO DE LA DECLARATORIA DE QUITO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD POR UNESCO

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO	ELIJA Y DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	epr indicador
1.2 Se ha potenciado la producción, circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales en equidad intercultural y territorial a través de programas a largo plazo como de evento	COMPETENCIAS EXCLUSIVAS			
1.A: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios	H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	4	INTERVENIR EN 40 HA DE ESPACIO PÚBLICO DE ÁREAS PATRIMONIALES	NÚMERO DE HECTÁREAS DE ESPACIO PÚBLICO DE ÁREAS PATRIMONIALES INTERVENIDAS
3A: Construir un sistema de centralidades metropolitanas de alta capacidad productiva que vertebran el tejido empresarial del DMQ				
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
40.00	29.30	73.25%	PARA RA EL AÑO 2020 NO SE CUMPLIO CON LA META PLANIFICADA DEBIDO A LA CRISIS SANITARIA COVID-19	LA CONSERVACION DE ESPACIO PUBLICO PATRIMONIAL FOMENTA EL USUFRUCTO DE LOS VALORES UNIVERSALES QUE SON OBJETO DE LA DECLARATORIA DE QUITO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD POR UNESCO

1.2 Se ha potenciado la producción, circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales en equidad intercultural y territorial a través de programas a largo plazo como de evento		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN
1.A: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		6	MANTENER 100HA DE AREA PATRIMONIAL ARQUEOLOGICA DEL DMQ
3A: Construir un sistema de centralidades metropolitanas de alta capacidad productiva que vertebran el tejido empresarial del DMQ					NÚMERO DE HECTAREAS DE AREA PATRIMONIAL ARQUEOLÓGICA MANTENIDAS
<b>RESULTADOS</b>		<b>% DE LA GESTIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META</b>	<b>¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?</b>	
<b>TOTALES PLANIFICADOS</b>	<b>TOTALES CUMPLIDOS</b>				
100.00	100.00	100.00%	SE CUMPLIO CON LA INTERVENCION DE AREA ARQUEOLOGICA PATRIMONIAL SEGÚN LO PLANIFICADO	MANTENIMIENTO QUE PROPICIA LA PRESERVACION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS A CARGO DEL IMP PROPICIANDO EL USO Y DISFRUTE DE LA CIUDADANIA DEL DMQ	
1.2 Se ha potenciado la producción, circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales en equidad intercultural y territorial a través de programas a largo plazo como de evento		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN
1.A: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		7	REALIZAR 1 INVESTIGACION PARA DELIMITAR AREAS ARQUEOLOGICAS EN EL DMQ
3A: Construir un sistema de centralidades metropolitanas de alta capacidad productiva que vertebran el tejido empresarial del DMQ					NÚMERO DE INVESTIGACIONES REALIZADAS PARA DELIMITAR AREAS ARQUEOLÓGICAS EN EL DMQ
<b>RESULTADOS</b>		<b>% DE LA GESTIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META</b>	<b>¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?</b>	
<b>TOTALES PLANIFICADOS</b>	<b>TOTALES CUMPLIDOS</b>				
1.00	1.00	100.00%	SE CUMPLIO CON LA INVESTIGACION SEGÚN LO PLANIFICADO	REALIZAR LAS PROSPECCIONES DE SITIOS ARQUEOLOGICOS PERMITE PROTEGER LOS Y SALVAGUARDAR LOS HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS	
1.2 Se ha potenciado la producción, circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales en equidad intercultural y territorial a través de programas a largo plazo como de evento		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN
1.A: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		8	INTERVENIR 8 INMUEBLES DE LA ARQUITECTURA MONUMENTAL RELIGIOSA EN EL DMQ
3A: Construir un sistema de centralidades metropolitanas de alta capacidad productiva que vertebran el tejido empresarial del DMQ					NÚMERO DE BIENES MUEBLES INTERVENIDOS EN EL DMQ
<b>RESULTADOS</b>		<b>% DE LA GESTIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META</b>	<b>¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?</b>	
<b>TOTALES PLANIFICADOS</b>	<b>TOTALES CUMPLIDOS</b>				
8.00	8.00	100.00%	SE CUMPLIO CON LA INTERVENCION DE BIENES INMUEBLES RELIGIOSOS SEGÚN LO PLANIFICADO	LA CONSERVACION DE BIENES INMUEBLES RELIGIOSOS FOMENTA EL USUFRUCTO DE LOS VALORES UNIVERSALES OBJETO DE LA DECLARATORIA DE QUITO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD POR UNESCO	
1.2 Se ha potenciado la producción, circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales en equidad intercultural y territorial a través de programas a largo plazo como de evento		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN
1.A: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		9	CONSERVAR Y/O RESTAURAR 300 BIENES MUEBLES PATRIMONIALES DEL DMQ
3A: Construir un sistema de centralidades metropolitanas de alta capacidad productiva que vertebran el tejido empresarial del DMQ					NÚMERO DE BIENES MUEBLES CONSERVADOS Y/O RESTAURADOS
<b>RESULTADOS</b>		<b>% DE LA GESTIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META</b>	<b>¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?</b>	
<b>TOTALES PLANIFICADOS</b>	<b>TOTALES CUMPLIDOS</b>				
300.00	339.00	113.00%	SE CUMPLIO CON LA INTERVENCION DE BIENES MUEBLES SEGÚN LO PLANIFICADO	LA CONSERVACION DE BIENES MUEBLES FOMENTA EL USUFRUCTO DE LOS VALORES UNIVERSALES OBJETO DE LA DECLARATORIA DE QUITO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD POR UNESCO	
1.2 Se ha potenciado la producción, circulación y consumo de prácticas artísticas y culturales tanto materiales como inmateriales en equidad intercultural y territorial a través de programas a largo plazo como de evento		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN
1.A: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		2	EJECUTAR EL 50% EL PLAN DE SALVAGUARDAS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL DMQ
3A: Construir un sistema de centralidades metropolitanas de alta capacidad productiva que vertebran el tejido empresarial del DMQ					PORCENTAJE DE EJECUCIÓN DEL PLAN DE SALVAGUARDAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL EN EL DMQ
<b>RESULTADOS</b>		<b>% DE LA GESTIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META</b>	<b>¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?</b>	
<b>TOTALES PLANIFICADOS</b>	<b>TOTALES CUMPLIDOS</b>				
50.00	12.50	25.00%	PARA EL AÑO 2020 NO SE CUMPLIO CON LA META PLANIFICADA DEBIDO A LA CRISIS SANITARIA COVID-19	SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL DMQ, PARA GARANTIZAR LA PROTECCION DE LOS BIENES CULTURALES INMATERIALES DEL DMQ	
<b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>		<b>101.93</b>			

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	¿QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
---------------------------------	---	-------------------------------

**PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL):**

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
Turismo	SISTEMA DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ	28.33 %	"De enero a diciembre se ejecutaron : 1. 175 campañas de difusión del patrimonio cultural del DMQ, tanto de manera presencial como virtual. 2. se han realizado 956 publicaciones en medios de comunicación y redes sociales sobre la gestión patrimonial. 3. se generó el conversatorio virtual "Gestión patrimonial en tiempos de pandemia" con ICOMOS – CANADÁ. 4. Se realizó el conversatorio virtual "Experiencias de Salvaguarda del Patrimonio Cultural" con la Red Prospectiva de la Diversidad Cultural Inmaterial. 5. Se realizó el evento para la puesta en valor y difusión de los espacios públicos patrimoniales en la Plaza Victoria y San Diego. 6. Se realizó la activación publicación y difusión de la navidad y puesta en valor de espacios patrimoniales en el centro histórico.

**IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:**

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	<p>DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO</p> <p>Becas educativas en escuelas y colegios para niños y jóvenes indígenas quichuas (10) y afro descendientes (10) a través del convenios de cooperación interinstitucional del Municipio -IMP con Consejo Gubernativo de Bienes Arquidiocesanos, y comunidades religiosas en el centro histórico y áreas históricas del DMQ.</p>	<p>EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA POR COVID19, SE REALIZARON TALLERES Y CHARLAS VIRTUALES A GRUPOS DE NIÑOS, JÓVENES Y CIUDADANÍA EN GENERAL A FIN DE ACERCAR EL PATRIMONIO CULTURAL A LA POBLACIÓN, QUE CONOZCAN Y VALOREN LA DINÁMICA CULTURAL PREHISPÁNICA, A TRAVÉS DE EXPOSICIONES Y RECORRIDOS VIRTUALES EN LOS MUSEOS DE RUMIPAMBA, LA FLORIDA Y TULIPE, Y COMO ESTAS PRÁCTICAS PERMANECEN EN LAS PRÁCTICAS CULTURALES ACTUALES. SE HA EJECUTADO LO SIGUIENTE: TALLERES VACACIONALES PARA 40 NIÑOS EN AGOSTO DEL 2020. RECORRIDOS VIRTUALES PARA ENSEÑAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LOS MUSEOS AL PÚBLICO DEL PARQUE URBANO CUMANDÁ.</p> <p>10 CHARLAS VIRTUALES, EN SEPTIEMBRE 2020, A NIÑOS DE 12 AÑOS DE ENTIDADES EDUCATIVAS MUNICIPALES. CHARLA SOBRE RITUALES FUNERARIOS A 400 ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA DE NAZARET. TALLERES A 20 PERSONAS EN LA FLORIDA Y 20 PERSONAS EN TULIPE. CHARLAS DE ARQUEOLOGÍA INCLUSIVA. ACTIVIDADES PRESENCIALES CON MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD: FERIAS ARTESANALES EN TULIPE Y RUMIPAMBA; Y VISITA A HUERTOS URBANOS.</p> <p>Función social del patrimonio edificado al servicio de niños y jóvenes. Acceso de estudiantes de pueblos y nacionalidades de Ecuador a escuelas y colegios de entidades religiosas que han sido beneficiadas por las intervenciones en la conservación del patrimonio edificado que realiza el IMP.</p>	<p>EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA POR COVID19, SE REALIZARON TALLERES Y CHARLAS VIRTUALES A GRUPOS DE NIÑOS, JÓVENES Y CIUDADANÍA EN GENERAL A FIN DE ACERCAR EL PATRIMONIO CULTURAL A LA POBLACIÓN, QUE CONOZCAN Y VALOREN LA DINÁMICA CULTURAL PREHISPÁNICA, A TRAVÉS DE EXPOSICIONES Y RECORRIDOS VIRTUALES EN LOS MUSEOS DE RUMIPAMBA, LA FLORIDA Y TULIPE, Y COMO ESTAS PRÁCTICAS PERMANECEN EN LAS PRÁCTICAS CULTURALES ACTUALES. SE HA EJECUTADO LO SIGUIENTE: TALLERES VACACIONALES PARA 40 NIÑOS EN AGOSTO DEL 2020. RECORRIDOS VIRTUALES PARA ENSEÑAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LOS MUSEOS AL PÚBLICO DEL PARQUE URBANO CUMANDÁ.</p> <p>10 CHARLAS VIRTUALES, EN SEPTIEMBRE 2020, A NIÑOS DE 12 AÑOS DE ENTIDADES EDUCATIVAS MUNICIPALES. CHARLA SOBRE RITUALES FUNERARIOS A 400 ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA DE NAZARET. TALLERES A 20 PERSONAS EN LA FLORIDA Y 20 PERSONAS EN TULIPE. CHARLAS DE ARQUEOLOGÍA INCLUSIVA. ACTIVIDADES PRESENCIALES CON MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD: FERIAS ARTESANALES EN TULIPE Y RUMIPAMBA; Y VISITA A HUERTOS URBANOS.</p> <p>Eje 4. Derechos del Buen vivir 4.1. Fortalecer y garantizar la educación intercultural bilingüe a nivel de país, en educación inicial, básico y bachillerato con pertinencia cultural, para garantizar la permanencia y desarrollo de las culturas de nacionalidades y pueblos como patrimonio de la identidad nacional. f) Implementar un programas de becas para niñas y niños en situación de pobreza de nacionalidades y pueblos, que permita el acceso y permanencia en todos los niveles de educación.</p>
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	NA	MEDIANTE CONVENIO TRIPARTITO, SE HAN EFECTUADO EL SIGUIENTE PROCESO DE CAPACITACIÓN: 4 NIVELES BÁSICOS DE LENGUA DE SEÑAS ECUATORIANA A SERVIDORES MUNICIPALES DE LA SIS.	<p>CONTRIBUYE EN LOS SIGUIENTES PUNTOS DE LA AGENDA NACIONAL DE DISCAPACIDADES.</p> <p>EJE: COMUNICACIÓN INCLUYENTE FOMENTA EL MANEJO ADECUADO DEL LENGUAJE, UN TRATO RESPETUOSO Y CONSIDERADO, QUE DESTACA A LA PERSONA CON DISCAPACIDAD COMO PERSONA Y COMO CIUDADANO/A EN IGUALDAD DE CONDICIONES QUE EL RESTO DE PERSONAS QUE CONFORMAN LA SOCIEDAD.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. FOMENTAR EL USO DE FORMAS ALTERNATIVAS DE COMUNICACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p>
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	ALCANZAR EL DESARROLLO SOSTENIBLE CON IGUALDAD Y AUTONOMÍA DE LAS MUJERES, IMPLEMENTANDO ACCIONES Y ESTRATEGIAS, PARA TRANSFORMAR SUS VIDAS.	MUJERES DEL CENTRO HISTÓRICO CAPACITADAS, A TRAVÉS DE UN CONVENIO DE COOPERACIÓN, PARA DIFERENTE TIPO DE EMPRENDIMIENTOS. CURSOS DE PANADERÍA, PASTELERÍA, CHOCOLATERÍA, HUERTOS URBANOS. EN CADA CURSO ASISTEN ALREDEDOR DE 15 MUJERES JEFES DE HOGAR.	<p>CONTRIBUYE EN LOS SIGUIENTES PUNTOS DE LA AGENDA NACIONAL PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO:</p> <p>EJE 2: SOSTENIBILIDAD DE LA VIDA. 2.2 PRODUCCIÓN Y EMPLEO POLÍTICA 5. FACILITAR LA UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS PRODUCTIVAS Y DOMÉSTICAS AHORRADORAS DE TRABAJO, PARA DINAMIZAR LOS PROCESOS Y MEJORAR LOS ESTÁNDARES DE PRODUCTIVIDAD, SOBRE TODO DE LAS MUJERES EMPRENDEDORAS Y PERSONAS LGBTI.</p> <p>ACCIONES: 5.1 IMPULSAR PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN A MUJERES ARTESANAS PARA GENERAR VALOR AGREGADO, MEJORAR LA CALIDAD EN SUS PRODUCTOS, LA INNOVACIÓN; ATENCIÓN AL CLIENTE; Y, DESARROLLAR CAMPAÑAS COMUNICACIONALES PARA REVALORIZAR LAS ARTESANÍAS NACIONALES.</p>
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N

#### MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	NO				NO APLICA
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA

CABILDO POPULAR	NO				NO APLICA
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL	NO				NO APLICA
SILLA VACÍA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
OTROS	NO				NO APLICA

#### ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	SÓLO SI CONTESTÓ SI INGRESE LOS DATOS DEL REPRESENTANTE		PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUE FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
		NOMBRE	NO APLICA				
NO APLICA	NO	E-MAIL	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
		TELÉFONO	NO APLICA				

#### MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

#### PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

##### FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	ASAMBLEA CIUDADANA	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/demandas_ciudadanas.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/demandas_ciudadanas.pdf</a>	Adjuntar el Listado presentado por la ciudadanía con el recibido del GAD
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	Se convocó a reunión tanto a los ciudadanos que conforman la asamblea ciudadana local y el equipo técnico del IMP para conformar el equipo mixto	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Equipo_Tecnico_Mixto.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Equipo_Tecnico_Mixto.pdf</a>	Acta de constitución del Equipo
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	Se convocó a reunión a la ciudadanía y se conformó la asamblea local ciudadana, de igual forma se convocó al equipo de rendición de cuentas del IMP para la conformación del equipo técnico.	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Conformacion_Equipo_Mixto.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Conformacion_Equipo_Mixto.pdf</a>	Acta de integración de las dos subcomisiones

##### FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	SI	N/A	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/informe_preliminar_rendicion_cuentas.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/informe_preliminar_rendicion_cuentas.pdf</a>	Acta de reunión
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	SI	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Informe_Rendicion_IMP-2020.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Informe_Rendicion_IMP-2020.pdf</a>	Informe de Rendición de Cuentas
5. LA ENTIDAD ENVIO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	4 DÍAS	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/DMQ_acta_informe_formulario.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/DMQ_acta_informe_formulario.pdf</a>	Adjuntar documento con el recibido de la Instancia de Participación y de la Asamblea Ciudadana
3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	SI	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/informe_preliminar_rendicion_cuentas.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/informe_preliminar_rendicion_cuentas.pdf</a>	Acta de reunión
4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS, COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD	SI	SI	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_APROBACION_INFORME_FORMULARIO_RENDICION.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_APROBACION_INFORME_FORMULARIO_RENDICION.pdf</a>	Documento de aprobación

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional.

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Difusion_Informe_Rendicion.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Difusion_Informe_Rendicion.pdf</a>	Ninguna
2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI		<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Oficio-invitation-deliberacion.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Oficio-invitation-deliberacion.pdf</a>	Listado de invitados
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	31 min - 1 hora	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf</a>	Memoria de la Deliberación Pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI		<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf</a>	Se puso en conocimiento de los asistentes los logros obtenidos durante el 2020 en Espacio Publico, Arquitectura Religiosa, Bienes Muebles, Equipamiento
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI		<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf</a>	Ninguna
7. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI		<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf</a>	Ninguna
8. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI		<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/ACTA_DELIBERACION_RENDICION.pdf</a>	Ninguna
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	NO	S/N	NO APLICA	S/N
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	Debido a la Pandemia por COVID-19, el evento de Rendición de Cuentas 2020, se realizó de manera virtual a través de la plataforma ZOOM	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Listado_participantes.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Listado_participantes.pdf</a>	Listado de participantes

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	N/A	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUDADANAS.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUDADANAS.pdf</a>	Plan de trabajo de las Sugerencias ciudadanas
2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	LA ASAMBLEA CIUDADANA	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/07/Plan_Trabajo_Asamblea.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/07/Plan_Trabajo_Asamblea.pdf</a>	Documentos de recepción de los espacios en los que entregó el Plan.

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTEBUIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
15/06/2021	21	10	11	0	0	21	0	0	0

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	¿SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
Intervención de parroquias rurales del DMQ	SI	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUDADANAS.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUDADANAS.pdf</a>

Intervención Av. 24 de mayo	SI	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf</a>
Intervención en las áreas de espacio publico del CHQ	SI	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf</a>
Socializar la planificación estratégica institucional del IMP con la ciudadanía, cuando este concluida	SI	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN_TRABAJO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf</a>

#### CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
FORTALECER MAS EL TURISMO Y PATRIMONIO	En el año 2020 se realizó la intervención y conservaciones de 8 edificaciones patrimoniales de arquitectura monumental religiosa para uso y disfrute de los turistas nacionales y extranjeros que se detallan a continuación: mantenimiento, consolidación y reforzamiento estructural de la arquitectura monumental religiosa - Carmen Bajo - mantenimiento, consolidación y reforzamiento estructural de la arquitectura monumental religiosa - Santa catalina, mantenimiento, consolidación y reforzamiento estructural de la arquitectura monumental religiosa - Concepcion, mantenimiento, consolidación y reforzamiento estructural de la arquitectura monumental religiosa - Santa Clara - mantenimiento preventivo correctivo de cubiertas en conventos y colegios de la arquitectura monumental religiosa en el CHQ - fase 2, reforzamiento estructural e impermeabilización de cubiertas del salón de actos del convento de San Diego, saneamiento de humedades en cubiertas, cúpulas, cupulines y torres de la arquitectura monumental religiosa - iglesia de Santa Barbara, trabajos de mantenimiento e impermeabilización de cubiertas, control de humedades y conservación de la pintura mural de la capilla de la medalla milagrosa del convento de San Carlos.	100.00	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/CUMPLIMIENTO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/CUMPLIMIENTO_SUGERENCIAS_CIUADANAS.pdf</a>

#### DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Prensa	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Televisión	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			

#### TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	NO	NO APLICA
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Informe_Rendicion_IMP-2020.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Informe_Rendicion_IMP-2020.pdf</a>

#### CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	Aquí se reflejan los resultados llenados en la Ejecución programática	\$17,325,694.89	\$11,895,377.17	68.66 %	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Presupuesto_Ejecutado_IMP_2020.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Presupuesto_Ejecutado_IMP_2020.pdf</a>
	<b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>	<b>\$17,325,694.89</b>	<b>\$11,895,377.17</b>	<b>68.66</b>	

#### PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$17,325,694.89	\$3,535,813.88	\$3,443,517.78	\$13,789,881.01	\$8,451,859.39	68.66 %

#### PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
INFIMA CUANTÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/PROCESOS_CONTRATACION.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/PROCESOS_CONTRATACION.pdf</a>
	\$11.00	\$54,664.18	\$11.00	\$54,464.18	
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/SUBASTA_INVERSA_ELECTRONICA.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/SUBASTA_INVERSA_ELECTRONICA.pdf</a>
	\$1.00	\$622,000.00	\$0.00	\$0.00	
CONTRATACIÓN DIRECTA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/CONTRATACION_DIRECTA.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/CONTRATACION_DIRECTA.pdf</a>
	\$3.00	\$104,998.71	\$0.00	\$0.00	
MENOR CUANTÍA OBRAS	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/MENOR_CUANTIA_OBRA.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/MENOR_CUANTIA_OBRA.pdf</a>
	\$1.00	\$70,572.95	\$0.00	\$0.00	
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/REGIMEN_ESPECIAL.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/REGIMEN_ESPECIAL.pdf</a>
	\$1.00	\$13,840.00	\$0.00	\$0.00	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/COTIZACION_OBRA.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/COTIZACION_OBRA.pdf</a>
	\$4.00	\$171,679.14	\$0.00	\$0.00	

COTIZACIÓN	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/COTIZACION_OBRA.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/COTIZACION_OBRA.pdf</a>
	\$1.00	\$376,381.44	\$0.00	\$0.00	

**ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:**

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
EXPROPIACIONES	PREDIO 21847	\$1,386,829.76	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/escritura_predio_no_21847.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/escritura_predio_no_21847.pdf</a>
EXPROPIACIONES	PREDIOS 49708 Y 49709	\$201,291.53	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/escrituras_predios_nros_49708_y_49709.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/escrituras_predios_nros_49708_y_49709.pdf</a>

**INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES:**

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DNAI-AI-0607-2018	Memorando No. GADDMQ-IMP-DIP-2021-049-M, de fecha 4 de febrero de 2021, mediante el cual la Directora de Inventario Patrimonial, adjunta un informe de cumplimiento "...el informe de auditoría EXAMEN ESPECIAL DNAI-AI-0607-2018 RECOMENDACIÓN 2, ha sido analizada, sistematizada y depurada, CUMPLIENDO CON EL 100% que corresponde a la creación de fichas de inventario y su ingreso al sistema SIPCE".	100.00 %	Según el informe indicado el EXAMEN ESPECIAL DNAI-AI-0607-2018 RECOMENDACIÓN 2, ha sido analizada, sistematizada y depurada, CUMPLIENDO CON EL 100% que corresponde a la creación de fichas de inventario y su ingreso al sistema SIPCE".	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/dnai-ai-0607-2018_gaddmq-imp-dip-2021-0049-m.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/dnai-ai-0607-2018_gaddmq-imp-dip-2021-0049-m.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DNAI-AI-0740-2018	Memorando No. GADDMQ-IMP-DEPP-2021-0076-M, de 5 de febrero de 2021, el Director de Proyectos Especiales, emite informe técnico de cumplimiento.	100.00 %	Según el referido informe en relación a la Recomendación No.2 dice "...la recomendación indicada tiene el 100% de cumplimiento, sin embargo, por tratarse de una recomendación periódica, la misma no ha sido concluida"	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/2_dnai-ai_0740-2018_gaddmq-imp-depp-2021-0076-m.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/2_dnai-ai_0740-2018_gaddmq-imp-depp-2021-0076-m.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-0210-2017	Memorando No. GADDMQ-IMP-DAF-2021-0060-M, de fecha 05 de febrero de 2021, firmado por el Director Administrativo Financiero, emite un informe de seguimiento de la Recomendación No.10 "Porcentaje de avance o estado de cumplimiento es del 100%".	100.00 %	Según el referido informe "Porcentaje de avance o estado de cumplimiento es del 100%".	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/3_dai-ai_0210-2017_gaddmq-imp-daf-2021-0060-m.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/3_dai-ai_0210-2017_gaddmq-imp-daf-2021-0060-m.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-250-2015; 11939-10-2013	Memorando No. GADDMQ-IMP-DAF-2021-0061-M, de fecha 05 de febrero de 2021, firmado por el Director Administrativo Financiero, al cual adjunta el Informe de avance de la aplicación de recomendaciones.	70.00 %	Memorando No. GADDMQ-IMP-DAF-2021-0061-M, de fecha 05 de febrero de 2021	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/4_dai-ai_0250-2015_gaddmq-imp-daf-2021-0061-m.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/4_dai-ai_0250-2015_gaddmq-imp-daf-2021-0061-m.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-0877-2016	Memorando No. GADDMQ-IMP-JUR-2021-071-M, de fecha 4 de febrero de 2021, firmado por el doctor Miguel Terán Arguello, abogado del IMP.	0.00 %	En el referido informe solicita motivadamente "...que se declare la inaplicabilidad de la recomendación..."	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/5_dai-ai-0877-2016_gaddmq-imp-jur-2021-0071-m.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/5_dai-ai-0877-2016_gaddmq-imp-jur-2021-0071-m.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-0468-2016	Informe de avance de la aplicación de Recomendaciones, aprobado por el Director Administrativo Financiero el 16 de noviembre de 2020	100.00 %	El referido informe dice "...EL CUMPLIMIENTO DE LA RECOMENDACIÓN REFERIDA ES AL 100%"	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/6_dai-ai-0468-2016_informe_recomendacion_3.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/6_dai-ai-0468-2016_informe_recomendacion_3.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-0468-2016	Informe de avance de la aplicación de Recomendaciones, aprobado por el Director Administrativo Financiero el 20 de julio de 2020	100.00 %	El referido informe dice "...EL CUMPLIMIENTO DE LA RECOMENDACIÓN REFERIDA ES AL 100%"	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/7_dai-ai-0468-2016_informe_recomendacion_4.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/7_dai-ai-0468-2016_informe_recomendacion_4.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-0468-2016	Informe de avance de la aplicación de Recomendaciones, aprobado por el Director Administrativo Financiero el 20 de julio de 2020	100.00 %	El referido informe dice "...EL CUMPLIMIENTO DE LA RECOMENDACIÓN REFERIDA ES AL 100%"	<a href="http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/8_dai-ai-0468-2016_informe_recomendacion_5.pdf">http://www.patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/8_dai-ai-0468-2016_informe_recomendacion_5.pdf</a>

