



1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia	PICHINCHA	Cantón	QUITO		
Parroquia	MARISCAL SUCRE	Urbana	<input checked="" type="checkbox"/>	Rural	<input type="checkbox"/>
Localidad	N/A				

Coordenadas en sistema WGS84-UTM: Zona X (Este) 778943 Y (Norte) 9977603 Z (Altitud) 2791

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	ELABORACIÓN DE "AÑOS VIEJOS", QUITO, PICHINCHA
Grupo social	MESTIZO
Lengua	CASTELLANO
Ámbito	TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES
Subámbito	TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES
Detalle del subámbito	OTROS

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

DESCRIPCIÓN: Los "años viejos" son una tradición antigua de la ciudad de Quito. En todas sus parroquias y barrios se suelen hacer monigotes o figuras con temas políticos, sociales o televisivos de acuerdo a los acontecimientos negativos, graciosos e impactantes que le hayan sucedido durante el año a quien construye el año viejo. La noche del 31 de diciembre, estos muñecos se queman, simbolizando el pasar de los acontecimientos representados. La última noche de cada año es costumbre encontrarse a estas figuras reposando en chozas hechas de eucalipto en las esquinas de las calles, acompañados por los personajes denominados "viudas", hombres quiteños disfrazados de mujer que piden "una caridad para quemar al viejito" o simplemente entorpecen el paso de los vehículos que transitan por la calle en la que se encuentran.

Uno de los principales atractivos del fin de año en Quito es el concurso de años viejos que se realiza en la popular avenida Amazonas, en la cual se organizan distintas tarimas temáticas con años viejos de gran tamaño. La fabricación de estos grandes monigotes toma varios meses de trabajo.

Para armar un año viejo se puede utilizar materiales como madera, cartón y espuma flex; el proceso de elaboración de un monigote depende de la materia prima elegida. Los años viejos más sencillos se fabrican a partir de periódicos y ropas usadas, mientras que los más sofisticados se elaboran con esponja pintada con soplete y un armazón metálico como soporte. También hay muñecos elaborados con la técnica de papel maché, que es papel periódico que se empapa en engrudo (pegante preparado con agua y harina que se cocina por unos minutos hasta formar una pasta pegante), el cual se coloca por capas sobre un molde de la forma requerida y se deja secar varios días hasta obtener las partes que van a formar el muñeco deseado.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
Anual		N/A PERIODO: N/A
Continua		
Ocasional		
Otro	X	

5. PORTADORES/SOPORTES

INDIVIDUOS

Nombre	Cargo/función/actividad	Edad	Dirección/Teléfono
COMUNIDAD DE QUITO	N/D	0	N/D

COLECTIVIDADES

Nombre	Función/Actividad	Tiempo de	Dirección/Teléfono
COMUNIDAD DE QUITO	N/D	0	N/D

INSTITUCIONES

Nombre	Función/Actividad	Tiempo de	Dirección/Teléfono
N/A	N/D	0	N/D

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad	Categoría
Esta tradición tiene gran arraigo entre los quiteños.	Manifestaciones Vigentes
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables
	Manifestaciones en la memoria pero no practicadas

Sensibilidad al cambio

Poco a poco se ha ido perdiendo la tradición de construir las casas de eucalipto para los "años viejos", además de que la caridad que piden las "viudas" ha sido objeto de quejas debido al tráfico que causa.	Alta	
	Media	
	Baja	X
En algunos casos, las viudas utilizan esto como medio de lucro económico, olvidando el sentido de este acto.		

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
ALBERTO CARCELEN	2023046	N/D	MASCULINO	50

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

ELEMENTOS RELACIONADOS PATRIMONIO INMATERIAL

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES MUEBLES

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES INMUEBLES

N/A

ELEMENTOS ACTUALIZADOS

N/A

10. OBSERVACIONES

n/a

11. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora	UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR		
Registrado por	PATRICIA TRUJILLO	Fecha de registro	08/07/2009
Revisado por	JORGE TRUJILLO	Fecha de revisión	08/07/2009
Aprobado por	DECRE./EMERGENCIA-UNID./GESTIÓN	Fecha aprobación	03/11/2010
Registro fotografico			

11.ANEXOS

Anexos Fotográficos



TEXTOS	Fotografías	Videos	Audio
	IM-17-01-23-000-09-000274_1.JPG IM-17-01-23-000-09-000274_2.JPG IM-17-01-23-000-09-000274_3.JPG		

13. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA