

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia	PICHINCHA	Cantón	QUITO		
Parroquia	PINTAG	Urbana		Rural	X
Localidad	PÍNTAG				

Coordenadas en sistema WGS8-UTM: Zona X (Este) 797257 Y (Norte) 9951882 Z (Altitud) 2500

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



BARBERÍA TRADICIONAL EN PÍNTAG.

Fotografía: Paola García 2015

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	BARBERÍAS TRADICIONALES EN PÍNTAG.
Grupo social	MESTIZO
Lengua	CASTELLANO
Ámbito	USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS
Subámbito	OFICIOS TRADICIONALES
Detalle del subámbito	BARBERO

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

DESCRIPCIÓN: De todas las parroquias registradas, Píntag es el territorio menos urbanizado y el que conserva todavía un alto porcentaje de territorio rural. La llegada de la modernización aún sigue siendo un proceso pausado en este territorio, condicionado en gran medida por su ubicación geográfica.

Los oficios artesanales que todavía están presentes en Píntag, responden en gran medida a esta realidad, que ha cambiado solo en los últimos años con la apertura de nuevas vías. En tal sentido, el centro de Píntag no ha dejado de ser el espacio de abastecimiento de bienes y servicios para la población rural.

Las barberías continúan vigentes en Píntag, como parte de un ritual tradicional que se ha mantenido hasta el presente. Los fines de semana o el día de feria, la población rural baja a Píntag para abastecerse de insumos básicos y servicios como el corte de pelo y barba. “Antes, toda esta fila era llena de caballos. Venían acá a cortarse el pelo, al frente había una rocola y era llenecita la gente” (José Aro, entrevista personal, 10 de mayo de 2015).

El oficio se aprendía ya sea por la enseñanza de algún maestro o por transmisión de conocimientos de padres a hijos. En el caso de José Aro, peluquero tradicional que ha ejercido su oficio por 28 años en Píntag, aprendió el oficio de un maestro de Quito. Los beneficios de este aprendizaje le proveyeron a José de reconocimiento local por traer este saber de la capital. Asimismo, Ulpiano Díaz, otro barbero de Píntag, ha practicado este oficio por 50 años. Su conocimiento lo adquirió de su padre, quien también fue sastre.

Estos dos barberos han atendido a sus clientes por décadas en la calle Riofrío, donde se ubican sus respectivos locales. Las tijeras, la peinilla y la navaja o cuchilla, continúan siendo las principales herramientas para cortar el cabello y hacer la barba, aunque también se han incorporado las máquinas eléctricas que simplifican el trabajo.

Tradicionalmente a estas barberías acudían solo los hombres, pero actualmente don José también ofrece sus servicios de peluquería a mujeres. Don Ulpiano por su parte a continuado con la tradición de su padre y solo corto a hombres, además de dedicarse a las actividades de la sastrería.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
Anual		Todos los días.
Continua	X	
Ocasional		
Otro		

5. PORTADORES/SOPORTES

INDIVIDUOS

Nombre	Cargo/función/actividad	Edad	Dirección/Teléfono
JOSÉ ENRIQUE ARO	PELUQUERO	63	CALLE RIOFRÍO
ULPIANO ALFREDO DÍAZ	PELUQUERO Y SASTRE	66	CALLE RIOFRÍO
JOSÉ CACHUMBA	PELUQUERO	55	CALLE RIOFRÍO

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad	Categoría	
El servicios de peluquería y barbería es una necesidad requerida entre la población rural que prefiere hacerlo en el espacio cercano y familiar de Píntag.	Manifestaciones Vigentes	X
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables	
	Manifestaciones en la memoria pero no practicadas	

Sensibilidad al cambio

Los locales abren todos los días, incluyendo los fines de semana.	Alta	
	Media	X
	Baja	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
ARO JOSÉ ENRIQUE	CALLE RIOFRÍO, CENTRO DE PÍNTAG	0992127947	MASCULINO	63
CACHUMBA JOSÉ	CALLE RIOFRÍO, CENTRO DE PÍNTAG	0992127947	MASCULINO	55
DÍAZ ULPIANO ALFREDO	CALLE RIOFRÍO, CENTRO DE PÍNTAG	S/N	MASCULINO	66

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

ELEMENTOS RELACIONADOS PATRIMONIO INMATERIAL

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES MUEBLES

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES INMUEBLES

N/A

ELEMENTOS ACTUALIZADOS

N/A

10. OBSERVACIONES

N/A

11. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora	R1_R2_GAD_IMP_QUITO_PGARCIA_NC		
Registrado por	GARCÍA NOBOA PAOLA ANDREA	Fecha de registro	09/05/2015
Revisado por	GARCÍA NOBOA PAOLA ANDREA	Fecha de revisión	05/11/2015
Aprobado por	GUEVARA GABRIELA	Fecha aprobación	09/11/2015
Registro fotografico			

11.ANEXOS

Anexos Fotográficos



José Enrique Aro en su barbería.
Fotografía: Paola García, 2015



Cortado el cabello.
Fotografía: Paola García, 2015



Ulpiano en su espacio de barbería, herencia de su padre.
Fotografía: Paola García, 2015



Ulpiano Díaz, en su taller de sastrería.
Fotografía: Paola García, 2015

TEXTOS	Fotografías	Videos	Audio
	IM-17-01-76-000-15-009907_1.jpg IM-17-01-76-000-15-009907_2.jpg IM-17-01-76-000-15-009907_3.jpg IM-17-01-76-000-15-009907_4.jpg		

13. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA

N/A