

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia	PICHINCHA	Cantón	QUITO		
Parroquia	ALANGASI	Urbana		Rural	X
Localidad	ALANGASÍ				
Coordenadas en sistema WGS8-UTM: Zona					
	X (Este)	789336	Y (Norte)	9967678	Z (Altitud)
					2591

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



ÁNGEL VÍCTOR ANDRANGO (TOCA EL CHURO)

Fotografía: Narváez Roberto 2015

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	ANGEL VICTOR ANDRANGO EJECUTANTE DEL CHURO
Grupo social	MESTIZO
Lengua	CASTELLANO
Ámbito	ARTES DEL ESPECTÁCULO
Subámbito	MUSICA
Detalle del subámbito	N/A

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

DESCRIPCIÓN: Ángel Víctor Andrango nació en el barrio central de Alangasí, calle Bolívar, hace 67 años. A los 10 años aprendió de su padre a tocar el churo, instrumento musical sumamente antiguo, cuyo uso se remonta a épocas precolombinas. Actualmente vive en la Merced, en el Barrio San Marcos. El churo, es un instrumento aerófono por el que se sacan sonidos graves de fuerte resonancia, lo que permite que sea escuchado a grandes distancias. Este instrumento fue heredado de su abuelo materno ya fallecido que se llamaba Rafael Jesús Gualo.

Señala don Ángel que el churo se toca junto con el cuerno. Se lo hace en momentos especiales como "tiempos de temblores", para reunir a la comunidad, cuando hay mingas, en la hora del almuerzo, fiesta de Corpus Christi, cuando hay desfiles. En suma para convocar a la comunidad a reuniones: "la gente está lejos, ya con el churo se acerca" (Entrevista a Ángel Víctor Andrango).

En Alangasí, Ángel Víctor Andrango, se constituye en uno de los pocos ejecutores de este instrumento milenario, ya que como el mismo lo menciona "muchos ya se murieron" y no existen personas que quieran aprender a tocar este instrumento, por lo cual se encuentra en peligro de desaparecer en la localidad.

Fecha o período	Detalle de la periodicidad	
Anual	En festividades, y para convocar a reuniones del barrio como mingas.	
Continua		
Ocasional		X
Otro		

5. PORTADORES/SOPORTES

INDIVIDUOS

Nombre	Cargo/función/actividad	Edad	Dirección/Teléfono
Andrango Angel Victor	Toca el churo	67	Barrio san marcos (la merced)

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad	Categoría	
Muy importante es una tradición muy antigua.	Manifestaciones Vigentes	
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables	X
	Manifestaciones en la memoria pero no practicadas	

Sensibilidad al cambio

Es la única persona que toca este instrumento en la comunidad y no tiene sucesores	Alta	X
	Media	
	Baja	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
ANDRANGO ANGEL VICTOR	BARRIO SAN MARCOS (LA MERCED)	N/D	MASCULINO	67

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

ELEMENTOS RELACIONADOS PATRIMONIO INMATERIAL

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES MUEBLES

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES INMUEBLES

N/A

ELEMENTOS ACTUALIZADOS

N/A

10. OBSERVACIONES

N/A

11. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora	R1_R2_GAD_QUITO_JFRANCO_NC		
Registrado por	NARVÁEZ COLLAGUAZO ROBERTO	Fecha de registro	01/08/2015
Revisado por	FRANCO CORTEZ JUAN CARLOS	Fecha de revisión	04/06/2016
Aprobado por	GUEVARA GABRIELA	Fecha aprobación	09/06/2016

Anexos Fotográficos



celebración RITUAL Y TOCADA DE CHURO
Fotografía: Esteban Narvaez, 2015



celebración RITUAL Y TOCADA DE CHURO
Fotografía: Esteban Narvaez, 2015



Ángel Víctor Andrango (toca el churo)
Fotografía: Esteban Narvaez, 2015



Ángel Víctor Andrango (toca el churo)
Fotografía: Esteban Narvaez, 2015

TEXTOS	Fotografías	Videos	Audio
	IM-17-01-51-000-16-010947_1.jpg IM-17-01-51-000-16-010947_2.jpg IM-17-01-51-000-16-010947_3.jpg IM-17-01-51-000-16-010947_4.jpg		

13. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA

N/A