

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia	PICHINCHA	Cantón	QUITO		
Parroquia	CENTRO HISTORICO	Urbana	<input checked="" type="checkbox"/>	Rural	<input type="checkbox"/>
Localidad	BARRIO SAN DIEGO. CHIMBORAZO OE6-16 Y BAHÍA DE CARÁQUEZ				
Coordenadas en sistema WGS8-UTM: Zona	X (Este) 775911	Y (Norte)	9974969	Z (Altitud)	2931
	SIN ZONA 0		0		0

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



GUITARRAS DE CÉSAR GUACÁN

Fotografía: Ing. Gabriela Loza Ibarra 2017

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	GUITARRAS DE CÉSAR GUACÁN
Grupo social	MESTIZO
Lengua	CASTELLANO
Ámbito	TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES
Subámbito	TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES
Detalle del subámbito	FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

DESCRIPCIÓN: César Guacán maestro Luthier, artesano tercera generación, en construir las guitarras dentro de su familia, su padre fue artesano y el tío fabricaba instrumentos musicales y de ellos aprendió la técnica artesanal, oriundo de la ciudad de Ibarra, tiene 59 años de edad, de los cuales 45 años lleva el arte en sus manos. Habita en el barrio de San Diego 39 años, asegura que la especialidad es hacer instrumentos musicales de cuerda como la guitarra, requinto, charango, cuatro, triple, bandolín.

Asegura que una guitarra es como una mujer, siente, vive, llora, da melodías, afirma que para hacer un buen instrumento debe tener buenos materiales, trabaja manualmente con delicadas maderas como: jacarandá, palisandro, marfil rojo, mopane, marfil rosado, entre otros. Sus mejores maderas provienen de Canadá, Alaska, Nigeria, Brasil, Chile, Bolivia, Paraguay, Costa Rica, Ecuador y diversos países europeos. Después de la selección de la madera hay que buscar un diseño, calibrar y preparar el material para obtener los mejores sonidos en cada una de las guitarras y la mejor calidad en la parte armónica.

El luthier explica que cada guitarra tiene su tiempo de elaboración, dependiendo de su clase, puede demorar días, meses e incluso un año, como es el caso de la guitarra clásica para concierto. Los precios de todo este trabajo artístico oscilan desde los 350 a 5.000 dólares, de acuerdo a las diversas características del producto.

Considerado como un Luthier (encargado de transformar la madera en un instrumento musical).

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
Anual		El maestro tiene su taller en las calles Chimborazo y Bahía de Caráquez, la gente de todo el mundo busca sus productos, su excelencia le ha permitido ser reconocido por el gobierno y por otras autoridades extranjeras una de las más recordadas la Presidenta Michelle Bachelet, el maestro ha sido invitado y tomado en cuenta en grandes exposiciones por su excelente trabajo.
Continua	X	
Ocasional		
Otro		

5. PORTADORES/SOPORTES

INDIVIDUOS

Nombre	Cargo/función/actividad	Edad	Dirección/Teléfono
GUACÁN CÉSAR	PROPIETARIO / ARTESANO /	59	CHIMBORAZO OE6-16 Y BAHÍA DE CARÁQUEZ

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad	Categoría	
Técnica artesanal que ha sido heredada por su padre y su tío y que él a su vez está transmitiendo a todos aquellos que deseen conocer sobre la técnica artesanal y la música.	Manifestaciones Vigentes	X
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables	
	Manifestaciones en la memoria pero no practicadas	

Sensibilidad al cambio

Este maestro artesano, agradecido con la vida quiere transmitir su legado con un proyecto inaugurado en el año 2013. Su idea es crear una galería y taller, además de una escuela donde se formarán maestros que puedan impartir clases de música para personas de todas las edades, aparte de elaborar instrumentos.	Alta	
	Media	
	Baja	X

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
GUACÁN CÉSAR	CHIMBORAZO OE6-16 Y BAHÍA DE CARÁQUEZ	2583475	MASCULINO	59

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

ELEMENTOS RELACIONADOS PATRIMONIO INMATERIAL

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES MUEBLES

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES INMUEBLES

N/A

ELEMENTOS ACTUALIZADOS

N/A

10. OBSERVACIONES

Entrevista a César Guacán. (2008). Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=tZLKbLUIKPs>

LEÓN, C (2012). Aprendiendo de César Guacán, el Luthier ecuatoriano. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?>

v=0POcUg4-hmc

Agencia Andes. (2013). Entrevista a César Guacán – Luthier. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=fMTvgICF3A4>

Agencia de Noticias Andes, (2013). Recuperado en: <http://www.andes.info.ec/es/cultura-personaje/cesar-guacan-es-luthier-unico.html>

11. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora	INPC_R1_R2_CVILLACIS_PCI		
Registrado por	VILLACIS MEJIA CRISTINA	Fecha de registro	23/08/2017
Revisado por		Fecha de revisión	
Aprobado por		Fecha aprobación	
Registro fotografico			

11.ANEXOS

Anexos Fotográficos



TALLER DE GUITARRAS DE CÉSAR GUACÁN
Fotografía: Ing. Gabriela Loza Ibarra, 2017



TALLER DE GUITARRAS DE CÉSAR GUACÁN
Fotografía: Ing. Gabriela Loza Ibarra, 2017



TALLER DE GUITARRAS DE CÉSAR GUACÁN
Fotografía: Ing. Gabriela Loza Ibarra, 2017



TALLER DE GUITARRAS DE CÉSAR GUACÁN
Fotografía: Ing. Gabriela Loza Ibarra, 2017



ELABORACIÓN DE GUITARRAS
Fotografía: Ing. Gabriela Loza Ibarra, 2017



ELABORACIÓN DE GUITARRAS
Fotografía: Ing. Gabriela Loza Ibarra, 2017

TEXTOS	Fotografías	Videos	Audio
	IM-17-01-03-000-17-011707_2.jpg IM-17-01-03-000-17-011707_4.jpg IM-17-01-03-000-17-011707_5.jpg IM-17-01-03-000-17-011707_4.jpg IM-17-01-03-000-17-011707_5.jpg IM-17-01-03-000-17-011707_5.jpg		

13. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA

N/A