



CONVOCATORIA “CAMINarte – Ruta de La Libertad”

ANEXO 2

INFORMACIÓN SOBRE EL TERRITORIO A INTERVENIR

Las Intervenciones Artísticas se desarrollarán en el espacio público comprendido en el Boulevard “24 de Mayo” y su continuación hacia el barrio “La Libertad”.

1. CONTEXTO HISTÓRICO

1.1. BOULEVARD 24 DE MAYO

Esta zona ha sido atravesada por un largo proceso socio-histórico de transformaciones territoriales. Se encuentra ubicada sobre una profunda quebrada antiguamente conocida como Ullaguanga-Yacu, la cual, en la época colonial tomó el nombre de “Quebrada de Jerusalén”.

A inicios del siglo XX, se inició un proceso de relleno de la quebrada y construcción de una avenida que posteriormente se conoció como “24 de mayo” y se configuró como la vía más ancha y moderna de la ciudad. En ese entonces el Boulevard “24 de mayo” fue escenario de la concentración de mercados populares al aire libre, locales comerciales y salas de cine, configurándose como uno de los lugares más frecuentados de la ciudad.

Sin embargo, a finales del siglo XX, el proceso de migración de los habitantes del Centro Histórico de Quito, hacia otras zonas de la ciudad, llevó consigo un cambio de actividades y un deterioro paulatino del área, deterioro que aumentó durante la construcción del viaducto subterráneo bajo la “24 de mayo”, provocando degradación y abandono de la zona durante su construcción.

A partir de este período y hasta la actualidad, se han realizado intervenciones urbanas que han buscado reactivar la zona a partir de diversas estrategias, como, por ejemplo, la actual construcción de una estación del sistema Metro de Quito.

1.2. LA LIBERTAD

En la época republicana se construyó un templo destinado a ser repositorio cultural e histórico de la “Batalla de Pichincha”.

La zona Las Canteras, debe su nombre al incidente en el cual una cantera colapsó y destruyó varias casas.

2. SITUACIÓN ACTUAL

Como estudio preliminar al lanzamiento de la presente convocatoria, se ha realizado un proceso de inmersión que ha permitido delimitar contextos territoriales, actores (instituciones, organizaciones y líderes comunitarios) así como iniciativas o



Municipio
de Quito

Instituto Metropolitano de
PATRIMONIO





proyectos que se ejecutan dentro del área.

Dada las particulares de cada sector, para facilitar la comprensión del territorio, se ha subdividido en dos áreas.

2.1. BOULEVARD 24 DE MAYO

En el ámbito geográfico-administrativo, se ubica entre el Parque Urbano Cumandá y la Av. Mariscal Sucre (sentido Este-Oeste) y las calles Rocafuerte y Ambato (sentido Norte - Sur), siendo estos límites definidos por quienes habitan la zona, según sus formas de apropiación y de identificación con el lugar.

A pesar de la proximidad física, la percepción de los moradores es de un territorio fragmentado, subdividido en sectores, siendo el menos reconocido como parte de la zona, al sector conformado por la plataforma “Central Primero de Mayo”. Una de las problemáticas reconoce todos los habitantes del sector, es la percepción de inseguridad.

En las zonas aledañas al Boulevard “24 de mayo” existen centros de promoción de arte, cultura, memoria y patrimonio; proyectos de beneficio colectivo auto-gestionados por algunos comerciantes y vecinos; organizaciones barriales que trabajan de manera desarticulada con objetivos contrapuestos.

Así mismo existe gran cantidad de instituciones públicas o no gubernamentales que sostienen proyectos con grupos prioritarios o con población en contexto de riesgo, desde lógicas interseccionales e intergeneracionales de inclusión social y de respeto a la diversidad. Estas iniciativas son, por mencionar algunas, programas de atención a personas sin techo, habitantes de calle y trabajadoras sexuales; así como actividades enfocadas en la prevención del consumo problemático de sustancias psicotrópicas, la salud sexual y reproductiva, el tratamiento de discapacidades y el uso del tiempo o la recreación de infancias, adolescencias y juventudes.

En los espacios comprendidos dentro del Boulevard “24 de mayo”, se evidencia una cohesión social debilitada, un tejido social limitado, desdoblamiento y un uso comercial diurno, situaciones que agravan la percepción de inseguridad en la zona.

La mayoría de los moradores son personas en contexto de movilidad y dueños de locales comerciales.

Dependiendo de los días de la semana o de las horas del día, las personas usuarias de este territorio tienen distintos modos de habitar el espacio público, que van desde el comercio formal e informal, el ocio y descanso, el expendio y consumo de sustancias como alcohol y drogas, la prostitución e incluso modos de esparcimiento basados en el juego como el fútbol y el skate.



Municipio
de Quito

Instituto Metropolitano de
PATRIMONIO



En las zonas aledañas a la plataforma “Central Primero de Mayo”, la percepción de los moradores es similar, siendo el despoblamiento y la percepción de inseguridad los principales problemas que manifiestan. Sin embargo, los usos y modos de apropiación del espacio público son diferentes, relacionadas al comercio formal y organizado de productos como: plantas medicinales, legumbres, frutas y alimentos preparados.

2.2. LA LIBERTAD

La Libertad es una de las 32 parroquias urbanas de Quito y se encuentra ubicada al oeste de la ciudad; esta a su vez, contiene al barrio La Libertad y a una docena más de barrios colindantes. Pese a estar ubicados en el centro de la capital, son considerados territorios periurbanos, habitados principalmente por sectores populares y familias que se han asentado en esta zona a causa de la migración interna.

En el ámbito geográfico-administrativo, La Libertad se ubica entre la Avenida Cumandá y la Avenida de los Libertadores (sentido Este-Oeste) y desde la Cantera de San Roque hasta la quebrada de San Diego (Sentido Norte-Sur), siendo estos límites definidos por los espacios a intervenir en el proyecto “CAMINARTE - Ruta a la Libertad” y las formas de apropiación del espacio público de los usuarios.

La zona alta es catalogada por sus habitantes como *la terraza de Quito*, dado que permite un ángulo de ciento ochenta grados de visuales hacia el Centro Histórico, el Norte y Sur de la ciudad, los Valles colindantes e incluso, la cadena de volcanes que la rodea. En esta zona se perciben más habitantes y mayor apropiación de los moradores con el barrio y con su espacio público.

En la zona baja de La Libertad gran cantidad de las casas se utilizan como bodegas que soportan la actividad comercial del mercado San Roque y no existe población que habite o genere procesos permanentes de apropiación y cuidado del espacio público.

La percepción de quienes habitan toda el área es de inseguridad, debido al alto índice de consumo de sustancias psicotrópicas y alcohol, lo que además contribuye a la incidencia de asaltos y riñas callejeras.

Se evidencia un deterioro, maltrato, descuido y destrucción del espacio público que, al ser parte de un contexto hostil, limita el uso por parte de infancias, adolescencias, mujeres y personas de la tercera edad. Esto se evidencia, por ejemplo, en el abandono o la dificultad de acceso a lugares de recreación y ocio, tales como parques y canchas.

Adicional a las complejidades anteriormente mencionadas, se identifican en la zona: la falta de organización barrial, la ausencia de organizaciones articuladoras de la participación social y el desarraigo, dado que gran parte de la vecindad es arrendataria.