

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia	PICHINCHA	Cantón	QUITO		
Parroquia	CENTRO HISTORICO	Urbana	<input checked="" type="checkbox"/>	Rural	<input type="checkbox"/>
Localidad	BARRIO LA VICTORIA. CARABONO OE8-10 E IMBABURA				
Coordenadas en sistema WGS8-UTM: Zona	X (Este) 776067	Y (Norte)	9975297	Z (Altitud)	2878
	SIN ZONA 0		0		0

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



MUEBLES EN MINIATURA

Fotografía: Ing. Gabriela Loza 2017

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	MUEBLES EN MINIATURA
Grupo social	MESTIZO
Lengua	CASTELLANO
Ámbito	USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS
Subámbito	OFICIOS TRADICIONALES
Detalle del subámbito	OTROS - CARPINTERO

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

DESCRIPCIÓN: Yo hago en la Victoria, unas ferias artesanales, mi slogan es 'La Victoria, Arte y Tradición'. En mi caso, hago los muebles en miniatura, [...]. Esto me enseñaron en la escuela, aprendí carpintería, en tercero, cuarto y quinto grado. (Luis Almachi, entrevista del 18/02/2016).

El taller siempre fue por este sector, yo nací en el barrio de San Sebastián, tengo sesenta y seis años, acá estoy ya unos 46 años. Primero estaba en la Barahona, ahí me puse un tallercito, me enseñé aquí en el sector porque este barrio es historia.

Hace veinte y cinco años, Luis, decidió abandonar la contabilidad para dedicarse de lleno a la carpintería. En su taller, [...], fabrica muebles para sala, comedor, dormitorio, todo bajo pedido. Pero además, en su tiempo libre y con los sobrantes de la madera, realiza objetos en miniatura (PP el Verdadero, 2015).

Don Alfonso indica que "si bien es cierto que algunas personas me solicitan algunos muebles para sus hogares, los niños son mis principales clientes, sobre todo en época navideña" (PP el Verdadero, 2015).

Como sobra pedazos de la carpintería, los pedazos llamémosle leña, vendíamos a las moteras, las señoras me daban un motecito y un dolarcito por un costalito de leña, pero como la señora se cambió a las cocinas industriales ya no me cogía la leña. Entonces, me daba pena botar los pedazos a la basura, y surgió la idea de hacer juguetes. Entonces, dije me voy a dedicar a hacer los muebles de la barbie, hago la camita, la sala, todo lo que es la mueblería de la barbie; me está yendo bien, ahora estoy viviendo de eso, ya son quince años de esa idea (Luis Almachi, entrevista del 18/02/2016).

Durante mi vida estudiantil, para ayudarme en mis estudios, entré a aprender la carpintería, y tuve la satisfacción de entrar a una empresa llamada Heritage (Colineal), ahí me nació el concepto de lo que son los muebles y la madera, se quedó en mí. Entonces, cuando yo me gradué, empecé a trabajar en una empresa de contador, no me gustaba, [...]. Por cosas de la vida, cuando ya me iba a graduar, a un señor le hice un mueble, él tenía su modelo, ese señor quedó muy agradecido y me dijo: 'puedes darme haciendo una puerta, muebles de cocina, closets', entonces, yo le dije: 'Señor, si estas bellezas hago, como no voy a poder hacer esos adefesios'. Después, estaba trabajando en una empresa, y a los tres meses me encuentro a este señor, me dice: 'como te busco', él era el dueño de un hotel cerca de la Plaza Grande, llamado Magestic, y se fue a poner otro en la Coca, me da ese contrato para amoblar, puse veinte obreros y empezamos a trabajar (Luis Almachi, entrevista del 18/02/2016).

Para elaborar las artesanías, hay que tener paciencia y amor, si no tienen dos cosas no sale bien. Para hacer estas cositas, usted necesita una caladora de mano, ni siquiera la caladora larga sirve porque le hace pedazos, solo se utiliza la caladorita de mano y un martillito, hay que tener plantillas maestras. El proceso comienza con la tablita de manera, hago el dibujo con la plantilla, luego se recortan las piezas y finalmente se unen con cola de carpintero. Hay que hacer por docenas porque si va a hacer unito, pasa tiempo. La tablas que utilizo son las triple, como yo hago los muebles, para la estructura hago con la madera dura, y los cajones, los asientos y los espaldares se hacen de triple, va sobrando pedacitos que los voy utilizando; esas son mis utilidades. Antes les hacía lacadas, pero resulta que, desde hace unos diez años los estudiantes que vienen me han pedido que no les laque. Todo lo que le hago en grande, hago en miniatura (Luis Almachi, entrevista del 18/02/2016).

Los productos en miniatura pueden adquirirse desde los cinco dólares dependiendo del modelo y del tamaño. "Algunos me toman todo un día o toda una noche hacerlos, pero eso no importa, sino la satisfacción de poder elaborarlos y que lleguen a manos de quienes valoran mi trabajo", indica Don Almachi (PP el Verdadero, 2015).

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
Anual		La elaboración de muebles en madera para el uso de los diferentes hogares, como sala, comedor y cocina; además de juegos de dormitorio, sala, comedor en miniatura para las barbies, juegos de madera para comercializar en épocas navideñas.
Continua	X	
Ocasional		
Otro		

5. PORTADORES/SOPORTES

INDIVIDUOS

Nombre	Cargo/función/actividad	Edad	Dirección/Teléfono
ALMACHI LUIS	PROPIETARIO / CARPINTERO	77	Carabona Oe8-10 e Imbabura

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad	Categoría	
Este es un oficio importante para la comunidad, puesto que, el maestro carpintero satisface las necesidades de la comunidad, en relación al amoblado de sus hogares. Los muebles en miniatura, al ser elaborados con los sobrantes de madera, evitan el desperdicio de la misma, logrando así, una conciencia ambiental.	Manifestaciones Vigentes	X
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables	
	Manifestaciones en la memoria pero no practicadas	

Sensibilidad al cambio

Los instrumentos y técnicas utilizadas se han mantenido hasta el momento, sin embargo, el tipo de manera utilizado para la elaboración de muebles ha ido cambiando, debido a la prohibición de tala de ciertas especies.	Alta	
	Media	
	Baja	X

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
ALMACHI LUIS	CARABONO OE8-10 E IMBABURA	0	MASCULINO	77

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

ELEMENTOS RELACIONADOS PATRIMONIO INMATERIAL

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES MUEBLES

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES INMUEBLES

N/A

ELEMENTOS ACTUALIZADOS

N/A

10. OBSERVACIONES

Pp El Verdadero (2015). Hace 25 años convirtió su taller en carpintería, Quito: El Telegrafo. Recuperado de: <http://www.ppelverdadero.com.ec/pp-barrios/historia-de-dia/item/hace-25-anos-convirtio-su-taller-en-una-jugueteria-html>

11. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora	INPC_R1_R2_CVILLACIS_PCI		
Registrado por	VILLACIS MEJIA CRISTINA	Fecha de registro	23/08/2017
Revisado por	FONSECA HURTADO KARINA SOLEDAD	Fecha de revisión	05/09/2017
Aprobado por	FONSECA HURTADO KARINA SOLEDAD	Fecha aprobación	11/09/2017
Registro fotografico			

11. ANEXOS

Anexos Fotográficos



LUIS ALMACHI

Fotografía: Ing. Gabriela Loza Ibarra, 2017



HERRAMIENTAS DE TRABAJO

Fotografía: Ing. Gabriela Loza Ibarra, 2017



MUEBLES EN MINIATURA

Fotografía: Ing. Gabriela Loza Ibarra, 2017



MUEBLES EN MINIATURA

Fotografía: Ing. Gabriela Loza Ibarra, 2017

TEXTOS	Fotografías	Videos	Audio
	IM-17-01-03-000-17-011712_1.jpg IM-17-01-03-000-17-011712_2.jpg IM-17-01-03-000-17-011712_3.jpg IM-17-01-03-000-17-011712_4.jpg		

13. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA

N/A