

**INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL**DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIALInstituto Nacional de
Patrimonio Cultural

FICHA GENERAL

CÓDIGO

IM-17-01-06-000-16-011211

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia	PICHINCHA	Cantón	QUITO		
Parroquia	COTOCOLLAO	Urbana	<input checked="" type="checkbox"/>	Rural	<input type="checkbox"/>
Localidad	PARROQUIA COTOCOLLAO				
Coordenadas en sistema WGS8-UTM: Zona					
		X (Este)	778519	Y (Norte)	9987319
				Z (Altitud)	2797

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL

SOPLAR MANO, YUMBADA DE COTOCOLLAO, MAMACO

Fotografía: Narvaez Roberto 2015

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	ACCIÓN DE SOPLAR LA MANO. YUMBADA DE COTOCOLLAO
Grupo social	MESTIZO
Lengua	CASTELLANO
Ámbito	ARTES DEL ESPECTÁCULO
Subámbito	MUSICA
Detalle del subámbito	N/A

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

DESCRIPCIÓN: En distintos momentos de la celebración y del baile de la Yumbada, los danzantes realizan un sonido al que denominan "soplar mano". Este sonido se logra con la mano en posición cóncava y direccionada lateralmente hacia la boca con la que se "silba" o "chifla". Esta acción de producción de este sonido especial se ejecuta en diferentes momentos del ritual de la yumbada, con mayor énfasis durante la recogida. Todos los yumbos deben aprender a "soplar mano", caso contrario no puede ser parte del grupo de danzantes.

El sonido lo emiten en ciertos momentos o cuando finalizan las entonaciones del Mamaco o de la banda. También es una señal para cambiar los movimientos en el baile o dar la vuelta al sentido del baile.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
Anual	<input checked="" type="checkbox"/>	La Yumbada se celebra en el mes de Junio cada año.
Continua	<input type="checkbox"/>	
Ocasional	<input type="checkbox"/>	
Otro	<input type="checkbox"/>	

5. PORTADORES/SOPORTES

INDIVIDUOS

Nombre	Cargo/función/actividad	Edad	Dirección/Teléfono
Chiliquinga, Francisco	lider	21	cotocollao
Gómez, Manuel	lider	42	cotocollao

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad	Categoría	
Soplar mano es un símbolo importante de los yumbos que conforman la Yumbada de Cotocollao	Manifestaciones Vigentes	<input checked="" type="checkbox"/>
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables	<input type="checkbox"/>
	Manifestaciones en la memoria pero no practicadas	<input type="checkbox"/>

Sensibilidad al cambio

Todavía existen yumbos que conocen la técnica de soplar mano	Alta	<input type="checkbox"/>
	Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Baja	<input type="checkbox"/>

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
GÓMEZ, MANUEL	COTOCOLLAO	098754276	FEMENINO	42
CHILIQUINGA, FRANCISCO	COTOCOLLAO	098394272	FEMENINO	21

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

ELEMENTOS RELACIONADOS PATRIMONIO INMATERIAL

Código	Denominación	Entidad
IM-17-01-06-000-16-011187	TONO KURIQUINGE – TOMA DE LA PLAZA- YUMBADA DE	GAD_QUITO_INSTITUTO METROPOLITANO
IM-17-01-06-000-16-011196	TONO DE DESPEDIDA, YUMBADA DE COTOCOLLAO	GAD_QUITO_INSTITUTO METROPOLITANO
IM-17-01-06-000-16-011154	TONO DE RECOGIDA, MAMACO PAÚL SIMBAÑA YUMBADA DE	GAD_QUITO_INSTITUTO METROPOLITANO
IM-17-01-06-000-16-011188	TONO TOMA DE LA PLAZA, MAMACO PAÚL SIMBAÑA, YUMBADA DE	GAD_QUITO_INSTITUTO METROPOLITANO
IM-17-01-06-000-16-011153	PAÚL SIMBAÑA MAMACO DE LA YUMBADA DE COTOCOLLAO	GAD_QUITO_INSTITUTO METROPOLITANO
IM-17-01-06-000-16-011194	TONO MATANZA DEL YUMBO, MAMACO PAÚL SIMBAÑA YUMBADA	GAD_QUITO_INSTITUTO METROPOLITANO

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES MUEBLES

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES INMUEBLES

N/A

ELEMENTOS ACTUALIZADOS

N/A

10. OBSERVACIONES

N/A

11. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora	R1_R2_GAD_QUITO_JFRANCO_NC		
Registrado por	NARVÁEZ COLLAGUAZO ROBERTO	Fecha de registro	27/06/2015
Revisado por	FRANCO CORTEZ JUAN CARLOS	Fecha de revisión	25/05/2016
Aprobado por	GUEVARA GABRIELA	Fecha aprobación	29/06/2016
Registro fotografico			

Anexos Fotográficos



Soplar la mano, Yumbada de Cotocollao
Fotografía: Roberto Narváez, 2015



Soplar la mano, Yumbada de Cotocollao
Fotografía: Roberto Narváez, 2015



Soplar la mano, Yumbada de Cotocollao
Fotografía: Roberto Narváez, 2015



Soplar la mano, Yumbada de Cotocollao
Fotografía: Roberto Narváez, 2015



Soplar la mano, Yumbada de Cotocollao
Fotografía: Roberto Narváez, 2015

TEXTOS	Fotografías	Videos	Audio
	IM-17-01-06-000-16-011211_1.jpg IM-17-01-06-000-16-011211_2.jpg IM-17-01-06-000-16-011211_3.jpg IM-17-01-06-000-16-011211_4.jpg IM-17-01-06-000-16-011211_5.jpg		IM-17-01-06-000-16-011211_1.mp3

13. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA

N/A