

### 1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia	PICHINCHA	Cantón	QUITO		
Parroquia	COTOCOLLAO	Urbana	X	Rural	
Localidad	PARROQUIA COTOCOLLAO				
Coordenadas en sistema WGS8-UTM: Zona	X (Este) 778519	Y (Norte)	9987319	Z (Altitud)	2797

### 2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



SOPLAR MANO, YUMBADA DE COTOCOLLAO, MAMACO

Fotografía: Narvaez Roberto 2015

### 3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	ACCIÓN DE SOPLAR LA MANO. YUMBADA DE COTOCOLLAO
Grupo social	MESTIZO
Lengua	CASTELLANO
Ámbito	ARTES DEL ESPECTÁCULO
Subámbito	MUSICA
Detalle del subámbito	N/A

#### 4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

DESCRIPCIÓN: En distintos momentos de la celebración y del baile de la Yumbada, los danzantes realizan un sonido al que denominan "soplar mano". Este sonido se logra con la mano en posición cóncava y direccionada lateralmente hacia la boca con la que se "silba" o "chifla". Esta acción de producción de este sonido especial se ejecuta en diferentes momentos del ritual de la yumbada, con mayor énfasis durante la recogida. Todos los yumbos deben aprender a "soplar mano", caso contrario no puede ser parte del grupo de danzantes.

El sonido lo emiten en ciertos momentos o cuando finalizan las entonaciones del Mamaco o de la banda. También es una señal para cambiar los movimientos en el baile o dar la vuelta al sentido del baile.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
Anual	<input checked="" type="checkbox"/>	La Yumbada se celebra en el mes de Junio cada año.
Continua	<input type="checkbox"/>	
Ocasional	<input type="checkbox"/>	
Otro	<input type="checkbox"/>	

#### 5. PORTADORES/SOPORTES

##### INDIVIDUOS

Nombre	Cargo/función/actividad	Edad	Dirección/Teléfono
Chiliquinga, Francisco	lider	21	cotocollao
Gómez, Manuel	lider	42	cotocollao

#### 6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad	Categoría	
Soplar mano es un símbolo importante de los yumbos que conforman la Yumbada de Cotocollao	Manifestaciones Vigentes	<input checked="" type="checkbox"/>
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables	<input type="checkbox"/>
	Manifestaciones en la memoria pero no practicadas	<input type="checkbox"/>

##### Sensibilidad al cambio

Todavía existen yumbos que conocen la técnica de soplar mano	Alta	<input type="checkbox"/>
	Media	<input checked="" type="checkbox"/>
	Baja	<input type="checkbox"/>

#### 7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
GÓMEZ, MANUEL	COTOCOLLAO	098754276	FEMENINO	42
CHILIQUINGA, FRANCISCO	COTOCOLLAO	098394272	FEMENINO	21

#### 8. ELEMENTOS RELACIONADOS

##### ELEMENTOS RELACIONADOS PATRIMONIO INMATERIAL

Código	Denominación	Entidad
IM-17-01-06-000-16-011187	TONO KURIQUINGE – TOMA DE LA PLAZA- YUMBADA DE	GAD_QUITO_INSTITUTO METROPOLITANO
IM-17-01-06-000-16-011196	TONO DE DESPEDIDA, YUMBADA DE COTOCOLLAO	GAD_QUITO_INSTITUTO METROPOLITANO
IM-17-01-06-000-16-011154	TONO DE RECOGIDA, MAMACO PAÚL SIMBAÑA YUMBADA DE	GAD_QUITO_INSTITUTO METROPOLITANO
IM-17-01-06-000-16-011188	TONO TOMA DE LA PLAZA, MAMACO PAÚL SIMBAÑA, YUMBADA DE	GAD_QUITO_INSTITUTO METROPOLITANO
IM-17-01-06-000-16-011153	PAÚL SIMBAÑA MAMACO DE LA YUMBADA DE COTOCOLLAO	GAD_QUITO_INSTITUTO METROPOLITANO
IM-17-01-06-000-16-011194	TONO MATANZA DEL YUMBO, MAMACO PAÚL SIMBAÑA YUMBADA	GAD_QUITO_INSTITUTO METROPOLITANO

##### ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES MUEBLES

N/A

##### ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES INMUEBLES

N/A

##### ELEMENTOS ACTUALIZADOS

N/A

#### 10. OBSERVACIONES

N/A

#### 11. DATOS DE CONTROL

<b>Entidad investigadora</b>	R1_R2_GAD_QUITO_JFRANCO_NC		
<b>Registrado por</b>	NARVÁEZ COLLAGUAZO ROBERTO	<b>Fecha de registro</b>	27/06/2015
<b>Revisado por</b>	FRANCO CORTEZ JUAN CARLOS	<b>Fecha de revisión</b>	25/05/2016
<b>Aprobado por</b>	GUEVARA GABRIELA	<b>Fecha aprobación</b>	29/06/2016
<b>Registro fotografico</b>			

## Anexos Fotográficos



Soplar la mano, Yumbada de Cotocollao  
Fotografía: Roberto Narváez, 2015



Soplar la mano, Yumbada de Cotocollao  
Fotografía: Roberto Narváez, 2015



Soplar la mano, Yumbada de Cotocollao  
Fotografía: Roberto Narváez, 2015



Soplar la mano, Yumbada de Cotocollao  
Fotografía: Roberto Narváez, 2015



Soplar la mano, Yumbada de Cotocollao  
Fotografía: Roberto Narváez, 2015

TEXTOS	Fotografías	Videos	Audio
	<a href="#">IM-17-01-06-000-16-011211_1.jpg</a> <a href="#">IM-17-01-06-000-16-011211_2.jpg</a> <a href="#">IM-17-01-06-000-16-011211_3.jpg</a> <a href="#">IM-17-01-06-000-16-011211_4.jpg</a> <a href="#">IM-17-01-06-000-16-011211_5.jpg</a>		<a href="#">IM-17-01-06-000-16-011211_1.mp3</a>

### 13. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA

N/A