



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO
RUC:	1760003410001
REPRESENTANTE LEGAL	FRANKLIN RODRIGO CÁRDENAS MOSQUERA
GAD AL QUE PERTENECE :	MUNICIPIO DE DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO	ELIJA O DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS	META POA		INDICADOR DE LA META
		NO.META	DESCRIPCION	
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)	COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	NO.META	DESCRIPCION	
	H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	1	EJECUTAR EL 100% DE LAS ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA LA DIFUSION Y PROMOCION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ EN EL 2023	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE DIFUSION Y PROMOCION
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
100,00	100,00	100,00 %	TODAS LAS ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL FUERON REALIZADAS AL 100%. PARA LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO SE REALIZARON DIFERENTES ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN COMO EVENTOS EN TERRITORIO	EL CONTAR CON UN REGISTRO E INVENTARIO ACTUALIZADO DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO, PERMITE SU PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN A LA CIUDADANÍA Y A SU VEZ AL ESTAR LA CIUDADANÍA INFORMADA PERMITIRÁ QUE LOS BARRIOS Y COMUNIDADES SE EMPODEREN DE SU PATRIMONIO GENERANDO MAYOR EXCLUSIVIDAD Y RESILIENCIA.
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)	COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	NO.META	DESCRIPCION	
	H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	2	INVENTARIAR, ACTUALIZAR Y/O DEPURAR 6000 BIENES CULTURALES PATRIMONIALES DEL DMQ EN EL SIPCE EN EL 2023	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE DIFUSION Y PROMOCION
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
6000,00	6752,00	112,53 %	CON LOS PRODUCTOS ENTREGADOS MEDIANTE LAS CONSULTORIAS A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL, SE HAN INGRESADO, ACTUALIZADO Y/O DEPURADO UN TOTAL DE 6752 FICHAS EN EL SISTEMA SIPCE, SOBREPASANDO LA META DEL PROYECTO. LOS RESULTADOS APORTARON PARA DAR CONTINUIDAD A LOS PROCESOS DE DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LOS INMUEBLES UBICADOS EN LAS PARROQUIAS DEL DMQ.	EL CUMPLIMIENTO DE LA META, APORTA AL PLAN DE DESARROLLO. A TRAVÉS DE LA ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN TÉCNICA Y ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES, A FIN DE ACTUALIZAR EL INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL DMQ, EL CUAL UNA VEZ CARGADO EN EL SISTEMA SIPCE ES INFORMACIÓN PÚBLICA, DE TODOS LOS CIUDADANOS Y TODAS LAS CIUDADANAS DE QUITO.
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)	COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	NO.META	DESCRIPCION	
	H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	5	INTERVENIR EN 50 INMUEBLES DE GESTIÓN LOCAL Y SOCIAL EN EL DMQ	NÚMERO DE INMUEBLES DE GESTION SOCIAL Y LOCAL INTERVENIDOS EN EL DMQ
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
50,00	40,00	80,00 %	EL IMP, DURANTE EL 2023, HA ENTREGADO 13 INMUEBLES REHABILITADOS Y 27 OBRAS INTERVENIDAS. TENIENDO UN CUMPLIMIENTO SUPERIOR AL 80%.	SE CUMPLIÓ LA META EN UN 80% DOTANDO A LA CIUDAD DE ESPACIOS FUNCIONALES Y DE CALIDAD, QUE RESPONDE A LAS ACTIVIDADES QUE EN ELLOS SE REALICEN, PROPICIANDO ASÍ EL USO Y DISFRUTE DE LOS BIENES INTERVENIDOS EN ÁREAS HISTÓRICAS A NIVEL DE RESIDENTES, VISITANTES LOCALES Y TURISTAS.

CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO.META	DESCRIPCION
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		6	INTERVENIR EN 5 INMUEBLES DE LA ARQUITECTURA MONUMENTAL RELIGIOSA EN EL DMQ NÚMERO DE INMUEBLES DE LA ARQUITECTURA MONUMENTAL RELIGIOSA INTERVENIDOS
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS				
5,00	3,00	60,00 %	DURANTE EL 2023, SE REALIZARON LOS MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS EN LA IGLESIA CARMEN ALTO, VIRGEN IGLESIA DE SANTO DOMINGO Y BASÍLICA DEL VOTO NACIONAL.	META DEL PMDOT 2021 – 2033 AL QUE CONTRIBUYE: INCREMENTAR EL PORCENTAJE DE INMUEBLES PATRIMONIALES OCUPADOS. CON LA INTERVENCIÓN DE 3 INMUEBLES PATRIMONIALES QUE FORMAN PARTE DE LA ARQUITECTURA MONUMENTAL RELIGIOSA; SE ALCANZÓ EL 60% DE LA META, EVITANDO DE ESTA MANERA LA PÉRDIDA DE TAN VALIOSAS OBRAS, PARA SU PERMANENCIA Y ACCESIBILIDAD DE LA COMUNIDAD, EL DISFRUTE DE SU HERENCIA CULTURAL, SOBRE LA CUAL LA GENTE CONSTRUYE SUS IDENTIDADES.	
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO.META	DESCRIPCION
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		7	ALCANZAR EL 60% EN LA ELABORACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL DMQ EN EL 2023 PORCENTAJE DE AVANCE EN LA ELABORACIÓN DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS				
60,00	60,00	100,00 %	PARA INICIOS DEL EJERCICIO 2023, SE PLANIFICÓ LA ELABORACIÓN DE 3 INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS, LAS CUALES HAN INICIADO EN LOS MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE Y QUE CORRESPONDEN A: • PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA Y ESTUDIO ARQUEO BOTÁNICO DE LAS TERRAZAS DE SAN FRANCISCO DE HUARCAY - IMP • INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA MEDIANTE ANÁLISIS Y ESTUDIOS DE LABORATORIO 2023 ES IMPORTANTE TOMAR EN CUENTA QUE EXISTIAN 6 INVESTIGACIONES QUE SE INICIARON EN EL AÑO 2022 TUVIERON UN AVANCE QUE ESTÁN POR DEBAJO DEL 30%; DEBIDO A QUE SE TUVO INCONVENIENTES Y RETRASOS EN LAS APROBACIONES POR PARTE DEL INPC. LAS INVESTIGACIONES QUE SE CULMINARON EN EL AÑO 2023 CORRESPONDEN A: - ELABORACIÓN DE ESTUDIO TIPOLOGICO DE UN PAISAJE CULTURAL DE CONTROL Y DEFENSA - LOS PUCARAES INCAS DEL DMQ. - ELABORACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LOS PÁRAMOS DEL SUR ORIENTE DEL DMQ - LOS CAZADORES RECOLECTORES DEL HOLOCENO TEMPRANO. - ELABORACIÓN DE LA DELIMITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN LAS PARROQUIAS CALACALI, NONO, GUALEA Y NANEGAL.	CON EL OBJETIVO PRINCIPAL DE AMPLIAR EL CONOCIMIENTO DE LOS PRIMEROS POBLADORES DEL DMQ, HACE INDISPENSABLE PROMOVER LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA, LA MISMA QUE PERMITIRÁ CONOCER ACERCA DEL POBLAMIENTO INICIAL DEL TERRITORIO DEL DMQ, DEL TERRITORIO ECUATORIANO E INCLUSO DEL HEMISFERIO SUR DEL CONTINENTE AMERICANO. LA DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA PROVEE UN PLAN DE GESTIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS, CON LA FINALIDAD DE CONTINUAR CON LAS ACTIVIDADES SISTEMÁTICAS DE PROTECCIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN LAS PARROQUIAS DEL DMQ QUE SON PARTE DE LA BIORREGIÓN DE LA MANCOMUNIDAD DEL CHOCÓ ANDINO, SE ENCUENTRAN CONCENTRADOS MÁS DEL 50% DE TODOS LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS QUE SE HAN REGISTRADO EN EL DMQ. DEBIDO A LA CANTIDAD DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS, LOS TRABAJOS DE DELIMITACIÓN SE CONCENTRARÁN EN LAS PARROQUIAS CALACALI, NONO, GUALEA Y NANEGAL.	
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO.META	DESCRIPCION
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		3	ALCANZAR EL 10% EN LA ELABORACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL DMQ EN EL 2023 PORCENTAJE DE AVANCE EN LA ELABORACIÓN DE INVESTIGACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS				
10,00	5,00	50,00 %	PARA EL AÑO 2023 SE TENÍA PREVISTO REALIZAR 4 PROYECTOS QUE CONTEMPLABAN INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS ESPECIALES; SIN EMBARGO FUE POSIBLE REALIZAR 2 PROYECTOS, RESPECTO AL INFORME DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE QUITO COMO SITIO INSCRITO EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL Y LA ELABORACIÓN DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS PARA EXPEDIENTES DE DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL DEL DMQ.	LA META APORTA AL PLAN DE DESARROLLO, A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, MISMAS QUE CONTRIBUYEN AL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARA SU DIFUSIÓN Y PUESTA EN VALOR.	
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO.META	DESCRIPCION
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		8	ALCANZAR EL 50% DE INTERVENCIÓN EN LA INFRAESTRUCTURA DE MUSEOGRAFÍA DE LOS 3 MUSEOS DE SITIO A CARGO DEL IMP EN EL 2023 PORCENTAJE DE INTERVENCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS DE LOS MUSEOS A CARGO DEL IMP

RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
50,00	50,00	100,00 %	SE REALIZÓ EL MANTENIMIENTO DE CAMINARIAS DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO Y ECOLÓGICO RUMIPAMBA Y COMPLEJO ARQUEOLÓGICO TULIPE, ENTRE LOS MANTENIMIENTOS RELEVANTES, TENEMOS: • IMPERMEABILIZACIÓN, LIMPIEZA Y ARREGLO Y REPARACIÓN DE CUBIERTAS • LIMPIEZA DE CUNETAS, CANALES Y BAJANTES DE AGUA LLUVIA • TRATAMIENTO DE HUMEDADES EN LOS DIFERENTES ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS • MANTENIMIENTO, ARREGLO Y ADECUACIÓN DE ESTRUCTURAS DE MADERA • MANTENIMIENTO, ARREGLO Y ADECUACIÓN DE CERRAMIENTOS • REVISIÓN, CAMBIO Y REPARACIÓN DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS • REVISIÓN, CAMBIO Y REPARACIÓN DE INSTALACIONES SANITARIAS • REVISIÓN DE CISTERNAS Y BOMBAS • PINTURA DE CAUCHO EN PAREDES INTERIORES Y EXTERIORES • MANTENIMIENTO, ARREGLO Y ADECUACIÓN ESTRUCTURA METÁLICA • CUBIERTAS LIVIANAS DE PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN. • ARREGLO Y PROTECCIÓN DE SENDEROS Y: • TRABAJOS VARIOS DE MANTENIMIENTO. ADEMÁS, SE HA INTERVENIDO EN LAS ÁREAS EXTERNAS DE LOS TRES MUSEOS, EN: • DESINFECCIÓN AMBIENTAL • ARREGLO Y PROTECCIÓN EN SENDEROS • CONTROL DE MALEZA Y CORTAFUEGOS	EL IMPQ A TRAVÉS DE LAS ACCIONES DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS FORTALECE LA IDENTIDAD LOCAL Y OTORGA UN RECURSO PRODUCTIVO DE ALTA COMPETITIVIDAD INTERNACIONAL, DIFUNDE LA INVESTIGACIÓN, RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN, PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO CULTURAL DEL DMQ. AL SER UNA OBRA DE MANTENIMIENTO, LOS SITIOS CUENTAN CON LAS ÁREAS LIBERADAS DE ACUERDO A LA DISPONIBILIDAD DE USO DE LAS INSTALACIONES AL PÚBLICO Y EN LOS ESPACIOS QUE REQUIERAN DE ACCIONES DE MANTENIMIENTO.

RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	NO.META	DESCRIPCION
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	4	INTERVENIR EN 40 ESPACIOS PÚBLICOS EN LAS PARROQUIAS URBANAS Y RURALES DEL DMQ Y LOS NÚCLEOS HISTÓRICOS, PLAZAS Y PILETAS
				NÚMERO DE ESPACIOS PUBLICOS DE LAS PARROQUIAS URBANAS Y RURALES INTERVENIDOS

RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
40,00	97,00	242,50 %	PARA EL AÑO 2023, SE LLEGÓ A SUPERAR LA META PREVISTA INTERVIENIENDO EN 97 ESPACIOS PÚBLICOS EN EL CENTRO HISTÓRICO Y OTRAS ÁREAS PATRIMONIALES, TALES COMO: PLAZAS, PLAZOLETAS, PARQUES, ATRIOS, PORTALES, ESCALINATAS, ACERAS, CALZADAS, JARDINES, MURALLAS, Y OTROS, CON SUS ENTORNOS Y CONTORNOS NATURALES Y CONSTRUIDOS, CUYA INTERVENCIÓN PROPENDE EL GOCE Y LA APROPIACIÓN PLENA DE ESTAS ÁREAS Y COMPONENTES DE VALOR HISTÓRICO Y CULTURAL POR PARTE DE LOS 40.587 HABITANTES DEL CENTRO HISTÓRICO, ADICIONALMENTE ESTE PROYECTO BENEFICIA DE MANERA DIRECTA A 631.457 HABITANTES DE LAS PARROQUIAS RURALES DEL DMQ, Y APROXIMADAMENTE 500.000 PERSONAS QUE CIRCULAN DE MANERA DIARIA EN EL CHQ.	META DEL PMDOT 2021 – 2033: INCREMENTAR AL 85% EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO Y ESPACIO PÚBLICO DEL NÚCLEO DEL CHQ. CON LOS 97 ESPACIOS PÚBLICOS PATRIMONIALES INTERVENIDOS, SE SUPERÓ LA META PLANTEADA CON UN 243%, APORTANDO ASÍ AL INCREMENTO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LAS ÁREAS HISTÓRICAS DECLARADAS PATRIMONIALES, CUYA INTERVENCIÓN PROPENDE EL GOCE Y LA APROPIACIÓN PLENA DE ESTAS ÁREAS Y COMPONENTES DE VALOR HISTÓRICO Y CULTURAL POR PARTE DE LOS 40.587 HABITANTES DEL CENTRO HISTÓRICO, ADICIONALMENTE ESTE PROYECTO BENEFICIA DE MANERA DIRECTA A 631.457 HABITANTES DE LAS PARROQUIAS RURALES DEL DMQ, Y APROXIMADAMENTE 500.000 PERSONAS QUE CIRCULAN DE MANERA DIARIA EN EL CHQ.

RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	NO.META	DESCRIPCION
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	9	CONSERVAR Y RESTAURAR 300 BIENES MUEBLES PATRIMONIALES DEL DMQ EN EL 2023
				NÚMERO DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES CONSERVADOS Y RESTAURADOS

RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
300,00	300,00	100,00 %	DURANTE EL AÑO 2023, SE REALIZÓ ACTIVIDADES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN 300 BIENES MUEBLES PATRIMONIALES, SUPERANDO AMPLIAMENTE LA META PLANTEADA A INICIOS DE AÑO. SE INTERVIENE EN BIENES MUEBLES EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN, APLICANDO TÉCNICAS ESPECIALIZADAS EN RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES ARTÍSTICOS PATRIMONIALES COMO PARTE DE LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PONIENDO EN VALOR SUS ATRIBUTOS Y TÉCNICAS.	META DEL PMDOT 2021 – 2033 AL QUE CONTRIBUYE: INCREMENTAR EL PORCENTAJE DE INMUEBLES PATRIMONIALES OCUPADOS. CON LA INTERVENCIÓN DE ESTOS 300 BIENES MUEBLES PATRIMONIALES, SE DEBE CONSIDERAR QUE LOS CONTENEDORES DE ESTOS SON EN SU MAYORÍA BIENES INMUEBLES PATRIMONIALES DE CARÁCTER RELIGIOSO, Y QUE EN ESTOS TAMBIÉN SE HAN REALIZADO TRABAJOS DE MANTENIMIENTO MENOR EN ALGUNOS CASOS O FORMANDO PARTE DE UNA REHABILITACIÓN INTEGRAL, SIENDO UN TOTAL DE 40 CONTENEDORES DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES DEL DMQ
Total		105,00 %		

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS:

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
---------------------------------	---	------------------------------

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
NO APLICA	NO APLICA	0,00 %	NO APLICA

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	NO				NO APLICA
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO				NO APLICA
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL	NO				NO APLICA
SILLA VACÍA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
OTROS	NO				NO APLICA

ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA		PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUE ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
		NOMBRE	NO APLICA				
NO APLICA	NO	EMAIL	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
		TELEFONO	NO APLICA				

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	ASAMBLEA CIUDADANA	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Listado_temas_entregados.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Listado_temas_entregados.pdf</a>	
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	Se realizó una reunión con la Asamblea Ciudadana, en la cual fueron designados los miembros de las 2 Comisiones Mixtas.	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/Acta_conformacion_comisiones.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/Acta_conformacion_comisiones.pdf</a>	
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	Se realizó una reunión con la Asamblea Ciudadana, en la cual fueron designados los miembros de las 2 Comisiones Mixtas.	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/Acta_conformacion_comisiones.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/Acta_conformacion_comisiones.pdf</a>	

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	SI	Fue solicitada a todas las Direcciones y Unidades del IMP, la información para la evaluación de la Gestión de la Institución del periodo 2023, insumos para la redacción del Informe final.	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/informe_rendicion_cuentas_imp_2023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/informe_rendicion_cuentas_imp_2023.pdf</a>	
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	Con la información remitida por las Direcciones y Unidades del IMP, se elaboró el Informe que responde a las demandas ciudadanas, y fue socializado oportunamente.	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/informe_rendicion_cuentas_imp_2023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/informe_rendicion_cuentas_imp_2023.pdf</a>	
3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	La Comisión liderada por el IMP. llenó el formulario de Informe de Rendición de Cuentas 2023 a cabalidad.	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/FORMULARIO-RC-2023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/FORMULARIO-RC-2023.pdf</a>	
4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS , COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD	SI	La Máxima Autoridad aprobó tanto el Informe Narrativo como el Formulario de Rendición de Cuentas 2023	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_aprobacion_informe_formulario_2023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_aprobacion_informe_formulario_2023.pdf</a>	
5. LA ENTIDAD ENVIO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	MÁS DÍAS	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Envio_informe_ACL.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Envio_informe_ACL.pdf</a>	

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/informe_rendicion_cuentas_imp_2023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/informe_rendicion_cuentas_imp_2023.pdf</a>	
2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	El IMP invitó de manera oficial a la ciudadanía para el evento de Rendición de Cuentas 2023, con distintos números de oficio.	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Invitacion_Deliberacion_Publica.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Invitacion_Deliberacion_Publica.pdf</a>	
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	La deliberación pública y evaluación ciudadana se realizó presencialmente en las instalaciones del IMP, y fue transmitido en vivo por FACEBOOKLIVE.	<a href="https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v">https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v</a>	
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	0-30 min	<a href="https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v">https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v</a>	
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Conforme el Orden del día del evento de deliberación pública, una vez que la ciudadanía presentó sus opiniones, la Maxima Autoridad del IMP, procedió a exponer el Informe de Rendición de Cuentas del 2023.	<a href="https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v">https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v</a>	
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	Durante el evento de Rendición de Cuentas las demandas ciudadanas fueron respondidas por la Máxima Autoridad.	<a href="https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v">https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v</a>	
7. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	Como último punto en el orden del día, de la deliberación pública se realizaron las mesas de trabajo para el establecimiento de recomendaciones para mejorar la Gestión de la Entidad.	<a href="https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v">https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v</a>	
8. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI	Fueron recogidas las sugerencias ciudadanas	<a href="https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v">https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v</a>	
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	Los ciudadanos presentes firmaron los documentos en donde establecieron las sugerencias ciudadanas	<a href="https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v">https://www.facebook.com/patrimonioquito/videos/1923196098143641/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v</a>	

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	El IMP elaboró un Plan de Trabajo, mismo que considera las sugerencias ciudadanas planteadas en las mesas de trabajo	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/plan_trabajo_rdc_2024.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/plan_trabajo_rdc_2024.pdf</a>	
2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	LA ASAMBLEA CIUDADANA	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/GADDMQ-IMP-2024-1243-O_Plan_Trabajo.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/GADDMQ-IMP-2024-1243-O_Plan_Trabajo.pdf</a>	

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
22/05/2024	60	23	37	0	0	60	0	0	0

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	CIUDADANA / CIUDADANÍA ¿SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Atención al adecentamiento de calles, ordenanzas sobre inmuebles, y reubicación de centros de acogida.	SI	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_mesas_tematicas.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_mesas_tematicas.pdf</a>
Atención a los problemas de humedad en la lavandería municipal, mantenimiento del parque y la uminación	SI	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_mesas_tematicas.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_mesas_tematicas.pdf</a>
Recuperación y seguridad del barrio, problemas de vandalismo, y la difusión de proyectos de inversión	SI	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_mesas_tematicas.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_mesas_tematicas.pdf</a>

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
Se coordina gestiones con la dirección municipal correspondiente, a fin de optimizar la tramitología para subir procesos y mejorar la ejecución presupuestaria	Para el 31 de diciembre de 2023 la ejecución presupuestaria institucional fue del 67,84%, superior al año fiscal 2022, cuya ejecución presupuestaria ascendió a 53,79%. Con lo cual se evidencia el cumplimiento del compromiso del IMP, a fin de mejorar la ejecución del presupuesto.	100,00	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_evento_rdc_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_evento_rdc_2022.pdf</a>
Actualmente se están ejecutando dos etapas del proyecto Camino Andino del Inca (Fase 1 y Fase 3), se deja en la Institución el proyecto y estudio culminado con todas las aprobaciones correspondientes para ejecución completa de las 6 fases, con ello es importante mencionar que el enfoque inicial de ese gran proyecto es la puesta en valor cultural, ancestral y patrimonial del lugar.	Para las posteriores gestiones se necesita la corresponsabilidad de la comunidad y generar alianzas municipales como: Quito Turismo y del Estado Central como el Ministerio de Turismo. Durante el 2023, terminaron de ejecutarse la Fase 1 y Fase 3 del Camino del Inca, entregando la obra a la ciudadanía en el mes de Julio de 2023.	50,00	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_evento_rdc_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_evento_rdc_2022.pdf</a>
Además, se deja una base metodológica institucional permanente donde se mantienen varias alianzas institucionales y convenios con entidades públicas, privadas, educativas colectivos urbanos juveniles y organismos internacionales para que la gestión institucional sea integradora.	Durante el 2023, la Institución continuó ejecutando obras y realizando estudios, muchos de ellos amparados en los convenios existentes.	100,00	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_evento_rdc_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/acta_evento_rdc_2022.pdf</a>

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	<a href="https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/ley-transparencia/">https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/ley-transparencia/</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 29 DE LA LOTAIP	SI	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/?p=3971">https://patrimonio.quito.gob.ec/?p=3971</a>

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	SISTEMA DE INFORMACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ	\$1734817,24	\$1271540,12	73,30 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	CONSERVACIÓN DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA EN EL DMQ	\$920025,23	\$291766,01	31,71 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	INTERVENCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL DMQ	\$1043077,22	\$730115,39	70,00 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	GASTO ADMINISTRA	\$1672087,79	\$1232157,35	73,69 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	CONSERVACIÓN DE EDIFICACIONES PATRIMONIALES PARA EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS DE GESTIÓN LOCAL Y SOCIAL EN EL DMQ	\$8308943,96	\$5251921,39	63,21 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	CONSERVACIÓN DE BIENES MUEBLES CULTURALES DEL DMQ	\$1215654,66	\$704391,63	57,94 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	CONSERVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL CHQ Y LAS PARROQUIAS URBANAS Y RURALES DEL DMQ	\$4871537,39	\$3350038,27	68,77 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	REMUNERACIÓN PERSONAL	\$2591055,07	\$2334736,60	90,11 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/CEDULA_GASTOS_122023.pdf</a>
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$22357198,56	\$15166666,76	67,84 %	

**PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:**

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$22357198,56	\$4263142,86	\$11599772,81	\$18094055,70	\$3566893,95	67,84 %

**PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:**

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO					<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf</a>
	\$24,00	\$1.644.190,26	\$7,00	\$238.796,40	
COTIZACIÓN					<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf</a>
	\$11,00	\$4.176.359,23	\$7,00	\$664.370,98	
ÍNFIMA CUANTÍA					<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf</a>
	\$17,00	\$35.198,06	\$0,00	\$0,00	
MENOR CUANTÍA OBRAS					<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf</a>
	\$11,00	\$1.394.509,35	\$8,00	\$1.105.881,78	
MENOR CUANTÍA B Y S					<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf</a>
	\$2,00	\$307.000,00	\$1,00	\$9.300,00	
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)					<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf</a>
	\$4,00	\$109.705,00	\$7,00	\$643.282,38	
CONSULTORÍA					<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf</a>
	\$10,00	\$419.584,62	\$12,00	\$315.487,19	



SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$2,00	\$57.980,00	\$2,00	\$57.980,00	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Medios_Verificacion_Procesos.pdf</a>

**ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:**

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

**INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:**

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	Informe General del Examen Especial DPPch-0058-2021, "a las operaciones administrativas y financieras, por el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2018 y el 15 de diciembre de 2020"	Oficios Nros. GADDMQ-IMP-2023-1166-O y GADDMQ-IMP-2023-1245-O de 12 y 25 de mayo de 2023, respectivamente	50,00 %	EN EJECUCIÓN	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Informe_cumplimiento_Examen_Especial_DPPch-0058-2021.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Informe_cumplimiento_Examen_Especial_DPPch-0058-2021.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	Informe General de la Auditoría de Gestión DPPch-0057-2021, por el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2018 y el 15 de diciembre de 2020	Oficio Nro. GADDMQ-IMP-2023-1167-O de 12 de mayo de 2023	50,00 %	EN EJECUCIÓN	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Informe_cumplimiento_Auditoria_Gestion_DPPch-0057-2021.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Informe_cumplimiento_Auditoria_Gestion_DPPch-0057-2021.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	Informe General del Examen Especial DNAl-AI- 0607-2018", "a los procesos precontractual, contractual, ejecución, liquidación y pago del contrato CD-IMPQ-084-2014 para la supervisión y control de localización, registro, valoración y catalogación de las haciendas patrimoniales-inventario selectivo del Distrito Metropolitano de Quito - etapa 4 fase 1, suscrito por el Instituto Metropolitano de Patrimonio; considerando su uso y destino, por el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2014 y el 31 de diciembre de 2017	Oficio Nro. GADDMQ-IMP-2023-2269-O de 29 de septiembre de 2023	50,00 %	EN EJECUCIÓN	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Informe_cumplimiento_Examen_Especial_DNAI-AI-0607-2018.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Informe_cumplimiento_Examen_Especial_DNAI-AI-0607-2018.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	Informe General del Examen Especial DAI-AI-0468-2016, "a la distribución de bienes de larga duración adquiridos por el Fondo de Salvamento - FONSAL y el Instituto Metropolitano de Patrimonio IMP", por el periodo del 2 de enero de 2009 al 30 de abril de 2013	Oficio Nro. GADDMQ-IMP-DAF-2022-0070-O de 6 de diciembre de 2022	50,00 %	EN EJECUCIÓN	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Informe_cumplimiento_Examen_Especial_DAI-AI-0468-2016.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Informe_cumplimiento_Examen_Especial_DAI-AI-0468-2016.pdf</a>



CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	Informe General del Examen Especial DAI-AI-0083-2014, "a los procesos precontractuales, contractuales y de ejecución de los trabajos para la rehabilitación integral de la estación Eloy Alfaro del ferrocarril en Chimbacalle, en el marco de los convenios interinstitucionales	Oficio Nro. GADDMQ-IMP-2023-2046-O de 6 de septiembre de 2023	50,00 %	EN EJECUCIÓN	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Informe_cumplimiento_Examen_Especial_DAI-AI-0083-2014.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2024/06/Informe_cumplimiento_Examen_Especial_DAI-AI-0083-2014.pdf</a>
--------------------------------	---	---	---------	--------------	---