



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO
RUC:	1760003410001
REPRESENTANTE LEGAL	ANGELICA PATRICIA ARIAS BENAVIDES
GAD AL QUE PERTENECE :	MUNICIPIO DE DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO		ELIJA O DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS		META POA		INDICADOR DE LA META
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO.META	DESCRIPCION	
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		1	INTERVENIR EN 25 INMUEBLES DE GESTIÓN LOCAL Y SOCIAL EN EL DMQ	NÚMERO DE INMUEBLES DE GESTION SOCIAL Y LOCAL INTERVENIDOS EN EL DMQ
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?		
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					
25,00	33,00	132,00 %	<p>LOS TRABAJOS ESTÁN DIRIGIDOS A MEJORAR LA HABITABILIDAD DEL INMUEBLE, MEDIANTE PROCESOS DE CONSERVACIÓN Y REHABILITACIÓN DE BIENES INMUEBLES APLICADOS A ELEMENTOS ESTRUCTURALES COMO CUBIERTAS Y REFORZAMIENTO DE MUROS PORTANTES, ACCIONES QUE ESTABILIZARÁN LA ESTRUCTURA DEL INMUEBLE Y EVITARÁ SU COLAPSO; ADEMÁS EL MANTENIMIENTO DE LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS EN MAL ESTADO; RESPETANDO LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y FORMALES EXISTENTES EN CADA UNO DE LOS INMUEBLES INTERVENIDOS. SE INTERVIENE EN 22 INMUEBLES Y SE EJECUTÓ TRABAJOS DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS INMUEBLES DE PROPIEDAD MUNICIPAL, Y SE REALIZÓ LA INTERVENCIÓN DE 11 INMUEBLES PATRIMONIALES PRIVADOS REHABILITADOS, A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS DE INCENTIVOS QUE MANEJA EL IMP. CON ESTO SE MEJORÓ EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL CHO Y ÁREAS HISTÓRICAS DEL DMQ. TENIENDO UN APROXIMADO DE 110 PERSONAS BENEFICIADAS DIRECTAMENTE COMO USUARIOS DE BIENES PATRIMONIALES INTERVENIDOS Y 800 PERSONAS BENEFICIADAS INDIRECTAMENTE POR LOS TRABAJOS DE EJECUCIÓN.</p>	<p>META DEL PMDOT 2021 – 2033 AL QUE CONTRIBUYE: INCREMENTAR EL PORCENTAJE DE INMUEBLES PATRIMONIALES OCUPADOS. CON LA INTERVENCIÓN DE 33 INMUEBLES PATRIMONIALES; SE SUPERÓ LA META PLANIFICADA EN UN 132%. DOTANDO A LA CIUDAD DE ESPACIOS FUNCIONALES Y DE CALIDAD, QUE RESPONDE A LAS ACTIVIDADES QUE EN ELLOS SE REALICEN, PROPICIANDO ASÍ EL USO Y DISFRUTE DE LOS BIENES INTERVENIDOS EN ÁREAS HISTÓRICAS A NIVEL DE RESIDENTES, VISITANTES LOCALES Y TURISTAS.</p>		
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO.META	DESCRIPCION	
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		4	EJECUTAR EL 75% DE LA CONSERVACION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS A CARGO DEL IMP	PORCENTAJE DE CONSERVACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?		
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					

0,75	0,70	93,33 %	SE CONSERVARON CONTEXTOS ARQUEOLOGICOS EN RUMIPAMBA, Y SE EXCAVARON Y REGISTRARON 3 NUEVOS CONTEXTOS ARQUEOLOGICOS, TUMBAS, PISOS DE LOS PERIODOS FORMATIVO E INTEGRACION. SE REALIZO LA COMPRA DE MOBILIARIO TECNICO CATALOGADO PARA LA RESERVA ARQUEOLOGICA DEL PARQUE ECOLOGICO Y ARQUEOLOGICO RUMIPAMBA. SE INICIO LA EJECUCION DE MOBILIARIO ESPECIALIZADO (504 M. LINEALES DE ALMACENAMIENTO) PARA ALMACENAMIENTO DE BIENES ARQUEOLOGICOS DE LA RESERVA ARQUEOLOGICA DEL PARQUE ECOLOGICO Y ARQUEOLOGICO RUMIPAMBA. SE INICIO LA EJECUCION DE LA NUEVA MUSEOGRAFIA EN EL PARQUE ECOLOGICO Y ARQUEOLOGICO RUMIPAMBA (CENTRO DE INTERPRETACION, CASA HACIENDA Y UNIDAD 6), Y EN EL MUSEO DE SITIO LA FLORIDA	LA DELIMITACION ARQUEOLOGICA PROVEE UN PLAN DE GESTION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS, PERMITIENDO A LOS CIUDADANOS CONOCER LAS ACCIONES PERMITIDAS Y RESTRINGIDAS EN ESTOS ESPACIOS PATRIMONIALES
------	------	---------	--	---

CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HABITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	NO.META	DESCRIPCION	
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTON Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PUBLICOS PARA ESTOS FINES;	5	REALIZAR 2 INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL DMQ	NÚMERO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCION DE LA GESTION POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
------------	--	-----------------	------------------------------------	--	--

TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS				
----------------------	-------------------	--	--	--	--

2,00	0,00	0,00 %	PARA INICIOS DEL EJERCICIO 2022, SE PLANIFICO LA ELABORACION DE 5 INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS; SIN EMBARGO EN EL TRANSCURSO DEL EJERCICIO FISCAL SE PRESENTARON RETRASOS EN LOS PROCESOS INTERNOS DE CONTRATACION Y DURANTE LA EJECUCION DE ENTREGA DE LOS PRODUCTOS PARA LA APROBACION DE ENTIDADES EXTERNAS COMO LO ES EL INPC. DADOS ESTOS INCONVENIENTES, EN REFORMA PRESUPUESTARIA Y PROGRAMATICA SE AJUSTO LA META A 2 INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS. DOS DE LAS CINCO INVESTIGACIONES PREVISTAS, INICIARON SU EJECUCION Y TUVIERON UN AVANCE EN SUS PRODUCTOS DE APROXIMADAMENTE UN 85%; SIN EMBARGO AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2022 ESTAS NO CULMINARON AL 100%; EL AVANCE DE CUMPLIMIENTO DE LAS 2 INVESTIGACIONES Y SUS PRODUCTOS SE DETALLA A CONTINUACION: <input type="checkbox"/> ELABORACION DE ESTUDIOS Y ANALISIS DE LABORATORIO PARA INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS REALIZADAS EN EL DMQ - IMP - 90% DE AVANCE. SE REALIZARON ESTUDIOS Y ANALISIS DE LABORATORIO DE LOS SITIOS: LLANO CHICO, CULQUILOMA, TOLAS CICILIO Y TOLA GRANADA. <input type="checkbox"/> DISEÑO DE RUTAS DEL PATRIMONIO CULTURAL CORREDOR LA FLORIDA Y TULIPE - IMP - 80% DE AVANCE. SE REALIZO LA GEORREFERENCIACION DE LOS 139 SITIOS ARQUEOLOGICOS, HISTORICOS, PERSONAS Y LUGARES IMPORTANTES DE CADA PARROQUIA, ASI COMO UNA COLECCION ARQUEOLOGICA EN EL NOROCCIDENTE DE QUITO. ADICIONALMENTE COMO UNO DE LOS PRODUCTOS EJECUTADOS EN ESTA INVESTIGACION, SE REALIZARON Y ENTREGARON 2 TEASERS COMO PARTE DEL DOCUMENTAL "PERMANENCIAS Y CAMBIOS DE LA DINAMICA CULTURAL EN EL CORREDOR LA FLORIDA-TULIPE". LAS OTRAS 3 INVESTIGACIONES QUE SE PLANIFICARON A INICIOS DEL EJERCICIO 2022, TUVIERON UN AVANCE QUE ESTAN POR DEBAJO DEL 30%; DEBIDO A QUE SE TUVO INCONVENIENTES Y RETRASOS EN LAS APROBACIONES POR PARTE DEL INPC. ESTAS INVESTIGACIONES Y AVANCE DE SUS PRODUCTOS, SE DETALLA A CONTINUACION: <input type="checkbox"/> ELABORACION DE ESTUDIO TIPOLOGICO DE UN PAISAJE CULTURAL DE CONTROL Y DEFENSA - LOS PUCARAES INCAS DEL DMQ. <input type="checkbox"/> ELABORACION DE UNA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA EN LOS PARAMOS DEL SUR ORIENTE DEL DMQ - LOS CAZADORES RECOLECTORES DEL HOLOCENO TEMPRANO. <input type="checkbox"/> ELABORACION DE LA DELIMITACION Y ACTUALIZACION DEL INVENTARIO DE SITIOS ARQUEOLOGICOS EN LAS PARROQUIAS CALACALI, NONO, GUALEA Y NANEGAL.	LA DELIMITACION ARQUEOLOGICA PROVEE UN PLAN DE GESTION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS, PERMITIENDO A LOS CIUDADANOS CONOCER LAS ACCIONES PERMITIDAS Y RESTRINGIDAS EN ESTOS ESPACIOS PATRIMONIALES
------	------	--------	--	---

CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HABITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	NO.META	DESCRIPCION	
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTON Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PUBLICOS PARA ESTOS FINES;	6	REALIZAR EL 50% DEL MANTENIMIENTO PREVENTIVO CORRECTIVO DE LA INFRAESTRUCTURA DE LOS TRES MUSEOS DE SITIO A CARGO DEL IMP	PORCENTAJE DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS DE LOS MUSEOS A CARGO DEL IMP

RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS				
0,50	0,50	100,00 %	SE REALIZÓ EL MANTENIMIENTO DE CAMINARIAS DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO Y ECOLÓGICO RUMIPAMBA Y COMPLEJO ARQUEOLÓGICO TULIPE, ENTRE LOS MANTENIMIENTOS RELEVANTES, TENEMOS: LIMPIEZA Y DESBROCE DE LOS 3 SITIOS ARQUEOLÓGICOS A CARGO DEL IMP, MANTENIMIENTO Y REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL DE 3 PUENTES EN TULIPE Y RUMIPAMBA, IMPERMEABILIZACIÓN Y MANTENIMIENTO DE CUBIERTAS EN LOS 3 SITIOS ARQUEOLÓGICOS A CARGO DEL IMP, IMPLEMENTACIÓN DE RAMPAS PARA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN LA FLORIDA Y TULIPE, MANTENIMIENTO ELÉCTRICO E HIDROSANITARIO, Y PINTURA DE TODAS LAS INFRAESTRUCTURAS DE LOS MUSEOS DE SITIOS A CARGO DEL IMP	LA DELIMITACIÓN ARQUEOLÓGICA PROVEE UN PLAN DE GESTIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS, PERMITIENDO A LOS CIUDADANOS CONOCER LAS ACCIONES PERMITIDAS Y RESTRINGIDAS EN ESTOS ESPACIOS PATRIMONIALES	
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO.META	DESCRIPCION
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		2	INTERVENIR EN 2 INMUEBLES DE LA ARQUITECTURA MONUMENTAL RELIGIOSA EN EL DMQ NÚMERO DE INMUEBLES DE LA ARQUITECTURA MONUMENTAL RELIGIOSA INTERVENIDOS
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS				
2,00	2,00	100,00 %	DURANTE EL 2022, FUERON REALIZADOS LOS MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS EN LA IGLESIA EL BELÉN Y LA CUBIERTA Y PISO DE MADERA DE LA IGLESIA DE LA CATEDRAL, LOS TRABAJOS ESTÁN DIRIGIDOS A, CONSERVAR Y MANTENER LAS EDIFICACIONES DE LA ARQUITECTURA MONUMENTAL RELIGIOSA QUE CONFORMAN EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DEL DMQ, CON EL FIN DE DISMINUIR EL DETERIORO EN LOS INMUEBLES RELIGIOSOS, Y DISMINUIR LA VULNERABILIDAD DEL INMUEBLE PATRIMONIAL, GARANTIZANDO LA RECUPERACIÓN DEL BIEN Y LA SEGURIDAD DE SUS OCUPANTES	META DEL PMDOT 2021 – 2033 AL QUE CONTRIBUYE: INCREMENTAR EL PORCENTAJE DE INMUEBLES PATRIMONIALES OCUPADOS. CON LA INTERVENCIÓN DE 2 INMUEBLES PATRIMONIALES QUE FORMAN PARTE DE LA DE LA ARQUITECTURA MONUMENTAL RELIGIOSA; SE ALCANZÓ LA META PLANIFICADA AL 100%, EVITANDO DE ESTA MANERA LA PÉRDIDA DE TAN VALIOSAS OBRAS, PARA SU PERMANENCIA Y ACCESIBILIDAD DE LA COMUNIDAD, EL DISFRUTE DE SU HERENCIA CULTURAL, SOBRE LA CUAL LA GENTE CONSTRUYE SUS IDENTIDADES	
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO.META	DESCRIPCION
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		7	CONSERVAR Y RESTAURAR 85 BIENES MUEBLES PATRIMONIALES DEL DMQ NÚMERO DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES CONSERVADOS
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS				
85,00	228,00	268,24 %	DURANTE EL AÑO 2022, SE REALIZÓ ACTIVIDADES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN 228 BIENES MUEBLES PATRIMONIALES, SUPERANDO AMPLIAMENTE LA META PLANTEADA A INICIOS DE AÑO, LOS TRABAJOS REALIZADOS FUERON DIRIGIDOS A LA INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN APLICANDO TÉCNICAS ESPECIALIZADAS EN RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES ARTÍSTICOS PATRIMONIALES COMO PARTE DE LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PONIENDO EN VALOR SUS ATRIBUTOS Y TÉCNICAS, Y TRABAJOS DE OBRA CIVIL EN LOS CONTENEDORES ASOCIADOS A ESTOS.	META DEL PMDOT 2021 – 2033 AL QUE CONTRIBUYE: INCREMENTAR EL PORCENTAJE DE INMUEBLES PATRIMONIALES OCUPADOS. CON LA INTERVENCIÓN DE ESTOS 228 BIENES MUEBLES PATRIMONIALES, SE DEBE CONSIDERAR QUE LOS CONTENEDORES DE ESTOS SON EN SU MAYORÍA BIENES INMUEBLES PATRIMONIALES DE CARÁCTER RELIGIOSO, Y QUE EN ESTOS TAMBIÉN SE HAN REALIZADO TRABAJOS DE MANTENIMIENTO MENOR EN ALGUNOS CASOS O FORMANDO PARTE DE UNA REHABILITACIÓN INTEGRAL, SIENDO UN TOTAL DE 40 CONTENEDORES DE BIENES MUEBLES PATRIMONIALES, ES DECIR CON ESTE PROYECTO SE HA INCREMENTADO EL PORCENTAJE DE INMUEBLES PATRIMONIALES EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL DMQ.	
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO.META	DESCRIPCION
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		8	EJECUTAR EL 100% DE LAS ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA LA DIFUSION Y PROMOCION DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE DIFUSION Y PROMOCION EJECUTADAS
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS				

1,00	1,00	100,00 %	TODAS LAS ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL FUERON REALIZADAS AL 100%, PARA LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO SE REALIZARON DIFERENTES ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN COMO EVENTOS EN TERRITORIO (RUTA DE VICTORIA, NUEVOS LIBERTARIOS, HISTORIA BAILA Y MÚSICA OCUPA), DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y DIVULGACIÓN A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES DEL IMP. ASÍ TAMBIÉN, LA INTERACCIÓN CON LA CIUDADANÍA A TRAVÉS DE NUESTROS MUSEOS DE SITIO.	EL CONTAR CON UN REGISTRO E INVENTARIO ACTUALIZADO DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO, PERMITE SU PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN A LA CIUDADANÍA Y A SU VEZ AL ESTAR LA CIUDADANÍA INFORMADA PERMITIRÁ QUE LOS BARRIOS Y COMUNIDADES SE EMPODEREN DE SU PATRIMONIO GENERANDO MAYOR EXCLUSIVIDAD Y RESILIENCIA.	
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	NO.META	DESCRIPCION	
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	3	INTERVENIR EN 40 ESPACIOS PÚBLICOS EN LAS PARROQUIAS URBANAS Y RURALES DEL DMQ Y LOS NUCLEOS HISTORICOS, PLAZAS Y PILETAS	NÚMERO DE ESPACIOS PUBLICOS DE LAS PARROQUIAS URBANAS Y RURALES INTERVENIDOS
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS				
40,00	67,00	167,50 %	EN ESTE PROYECTO SE REALIZÓ EL MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO DE 67 ESPACIOS PÚBLICOS EN EL CENTRO HISTÓRICO Y OTRAS ÁREAS PATRIMONIALES, TALES COMO PLAZAS, PLAZOLETAS, PARQUES, ATRIOS, PORTALES, ESCALINATAS, ACERAS, CALZADAS, JARDINES, MURALLAS, Y OTROS, CON SUS ENTORNOS Y CONTORNOS NATURALES Y CONSTRUIDOS, GARANTIZANDO LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y MOVILIDAD PEATONAL SEGURA CONVIRTIÉNDOLOS EN ESPACIOS MULTIFUNCIONALES, INCLUSIVOS E INCLUYENTES	META DEL PMDOT 2021 – 2033: INCREMENTAR AL 85% EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO Y ESPACIO PÚBLICO DEL NÚCLEO DEL CHQ. CON LOS 67 ESPACIOS PÚBLICOS PATRIMONIALES INTERVENIDOS, SE SUPERÓ LA META PLANTEADA CON EL 167,5%, APORTANDO ASÍ AL INCREMENTO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LAS ÁREAS HISTÓRICAS DECLARADAS PATRIMONIALES, CUYA INTERVENCIÓN PROPENDE EL GOCE Y LA APROPIACIÓN PLENA DE ESTAS ÁREAS Y COMPONENTES DE VALOR HISTÓRICO Y CULTURAL POR PARTE DE LOS 40.587 HABITANTES DEL CENTRO HISTÓRICO. ADICIONALMENTE ESTE PROYECTO BENEFICIA DE MANERA DIRECTA A 631.457 HABITANTES DE LAS PARROQUIAS RURALES DEL DMQ, Y APROXIMADAMENTE 500.000 PERSONAS QUE CIRCULAN DE MANERA DIARIA EN EL CHQ	
CONSOLIDAR COMUNIDADES Y BARRIOS SOSTENIBLES, INCLUSIVOS Y RESILIENTES, QUE CUENTEN CON SERVICIOS Y UN HÁBITAT DE CALIDAD. (2021-2033)		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	NO.META	DESCRIPCION	
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	9	INVENTARIAR, ACTUALIZAR Y/O DEPURAR 1500 BIENES CULTURALES PATRIMONIALES DEL DMQ	NUMERO DE BIENES CULTURALES PATRIMONIALES ACTUALIZADOS,INVENTARIADOS Y DEPURADOS
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS				
1500,00	1500,00	100,00 %	CON LOS PRODUCTOS ENTREGADOS MEDIANTE LAS CONSULTORÍAS A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL, SE HAN INGRESADO, ACTUALIZADO Y/O DEPURADO UN TOTAL DE 1500 FICHAS EN EL SISTEMA SIPCE, CUMPLIENDO AL 100 % LA META DE PROYECTO. LOS RESULTADOS APORTARON PARA DAR CONTINUIDAD A LOS PROCESOS DE DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LOS INMUEBLES UBICADOS EN LAS PARROQUIAS DEL DMQ.	EL CUMPLIMIENTO DE LA META, APORTA AL PLAN DE DESARROLLO, A TRAVÉS DE LA ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN TÉCNICA Y ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES, A FIN DE ACTUALIZAR EL INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL DMQ, EL CUAL UNA VEZ CARGADO EN EL SISTEMA SIPCE ES INFORMACIÓN PÚBLICA, DE TODOS LOS CIUDADANOS Y TODAS LAS CIUDADANAS DE QUITO	
Total		117,90 %			

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS:

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
---------------------------------	---	------------------------------

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
N/A	N/A	0,00 %	N/A

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO	S/N	S/N	S/N

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N

**MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:**

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	NO				NO APLICA
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO				NO APLICA
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL	NO				NO APLICA
SILLA VACÍA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
OTROS	NO				NO APLICA

**ASAMBLEA CIUDADANA:**

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUE ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
NO APLICA	NO	NOMBRE NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
		EMAIL NO APLICA				
		TELEFONO NO APLICA				

**MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:**

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

**PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:**

**FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana**

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	ASAMBLEA CIUDADANA	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Lista_temas_ciuddania_quiere_info.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Lista_temas_ciuddania_quiere_info.pdf</a>	
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	Se realizó una reunión con la Asamblea Ciudadana, en la cual fueron designados los miembros de las 2 Comisiones Mixtas.	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Acta_conformacion_Comisiones_Mixtas.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Acta_conformacion_Comisiones_Mixtas.pdf</a>	
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	Se realizó una reunión con la Asamblea Ciudadana, en la cual fueron designados los miembros de las 2 Comisiones Mixtas.	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Acta_conformacion_Comisiones_Mixtas.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Acta_conformacion_Comisiones_Mixtas.pdf</a>	

**FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución**

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	SI	Fue solicitada a todas las Direcciones y Unidades del IMP, la información para la evaluación de la Gestión de la Institución durante el 2022, insumos para la redacción del Informe final	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Informe_Rendicion_IMP_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Informe_Rendicion_IMP_2022.pdf</a>	
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	Con la información remitida por las Direcciones y Unidades del IMP, se elaboró el Informe que responde a las demandas ciudadanas, y fue socializado oportunamente	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Informe_Rendicion_IMP_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Informe_Rendicion_IMP_2022.pdf</a>	
3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	La Comisión liderada por el IMP, llenó el formulario de Informe de Rendición de Cuentas 2022 a cabalidad.	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Informe_Rendicion_IMP_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Informe_Rendicion_IMP_2022.pdf</a>	
4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS, COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD	SI	La Máxima Autoridad aprobó tanto el Informe Narrativo como el Formulario de Rendición de Cuentas 2022	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Acta_aprobacion_formulario_informe_narrativo.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Acta_aprobacion_formulario_informe_narrativo.pdf</a>	
5. LA ENTIDAD ENVÍO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	15 DÍAS	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Socializacion_informe_Rendicion_Cuentas.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Socializacion_informe_Rendicion_Cuentas.pdf</a>	

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	REDES SOCIALES	<a href="https://fb.watch/koMzmSaC2p/">https://fb.watch/koMzmSaC2p/</a>	
2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	El IMP invitó de manera oficial a la ciudadanía para el evento de Rendición de Cuentas 2022, con Oficio Nro. GADDMQ-IMP-2023-1036-O	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Invitacion_Evento_RC2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Invitacion_Evento_RC2022.pdf</a>	
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	La deliberación pública y evaluación ciudadana se realizó presencialmente en las instalaciones del IMP, y fue transmitido en vivo por FACEBOOKLIVE	<a href="https://fb.watch/koMzmSaC2p/">https://fb.watch/koMzmSaC2p/</a>	
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	31 min - 1 hora	<a href="https://fb.watch/koMzmSaC2p/">https://fb.watch/koMzmSaC2p/</a>	
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Conforme el Orden del día del evento de deliberación pública, una vez que la ciudadanía presentó sus opiniones, la Máxima Autoridad del IMP, procedió a exponer el Informe de Rendición de Cuentas del 2022	<a href="https://fb.watch/koMzmSaC2p/">https://fb.watch/koMzmSaC2p/</a>	
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	Durante el evento de Rendición de Cuentas las demandas ciudadanas fueron respondidas por la Máxima Autoridad	<a href="https://fb.watch/koMzmSaC2p/">https://fb.watch/koMzmSaC2p/</a>	
7. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	Como último punto en el orden del día, de la deliberación pública se realizaron las mesas de trabajo para el establecimiento de recomendaciones para mejorar la Gestión de la Entidad	<a href="https://fb.watch/koMzmSaC2p/">https://fb.watch/koMzmSaC2p/</a>	
8. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI	Fueron recogidas las sugerencias ciudadanas	<a href="https://fb.watch/koMzmSaC2p/">https://fb.watch/koMzmSaC2p/</a>	
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	Los ciudadanos presentes firmaron los documentos en donde establecieron las sugerencias ciudadanas	<a href="https://fb.watch/koMzmSaC2p/">https://fb.watch/koMzmSaC2p/</a>	

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	El IMP elaboró un Plan de Trabajo, mismo que considera las sugerencias ciudadanas planteadas en las mesas de trabajo	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/plan_trabajo_rdc_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/plan_trabajo_rdc_2022.pdf</a>	
2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	LA ASAMBLEA CIUDADANA	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Socializacion_Plan_Trabajo.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Socializacion_Plan_Trabajo.pdf</a>	

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
05/05/2023	56	27	29	0	0	51	0	5	0

## DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	CIUDADANA / CIUDADANÍA ¿SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Mejorar la inversión presupuestaria	SI	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/plan_trabajo_rdc_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/plan_trabajo_rdc_2022.pdf</a>
Cumplimiento de las 6 etapas del proyecto Camino Andino del Inca	SI	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/plan_trabajo_rdc_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/plan_trabajo_rdc_2022.pdf</a>
Generar alianzas interinstitucionales en los estudios de enfoque arqueológico cultural para elaboración de proyectos de conservación	SI	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/plan_trabajo_rdc_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/plan_trabajo_rdc_2022.pdf</a>
Tomar en cuenta al Qhapaq Ñan como un lugar turístico y centro cultural ancestral	NO	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/plan_trabajo_rdc_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/plan_trabajo_rdc_2022.pdf</a>
Recopilar información con el Ministro de Cultura para unir fuerzas y aprovechar todo el material	NO	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/plan_trabajo_rdc_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/plan_trabajo_rdc_2022.pdf</a>

## CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
Intervención en las parroquias rurales, y otros barrios y núcleos históricos fuera del Centro Histórico	"Para el año 2022, se llegó a superar la meta prevista interviniendo en 67 espacios públicos en el Centro Histórico y otras áreas patrimoniales, tales como: plazas, plazuelas, parques, atrios, portales, escalinatas, aceras, calzadas, jardines, murallas, y otros, con sus entornos y contornos naturales y construidos, cuya intervención propende el goce y la apropiación plena de estas áreas y componentes de valor histórico y cultural por parte de los 40.587 habitantes del Centro Histórico, adicionalmente este proyecto beneficia de manera directa a 631.457 habitantes de las parroquias rurales del DMQ, y aproximadamente 500.000 personas que circulan de manera diaria en el CHQ."	100,00	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Informe_Rendicion_IMP_2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Informe_Rendicion_IMP_2022.pdf</a>

## DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

## TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/ley-transparencia/">https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/ley-transparencia/</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M. DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/?p=2005">https://patrimonio.quito.gob.ec/?p=2005</a>

## CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	1. CONSERVACIÓN DE EDIFICACIONES PATRIMONIALES PARA EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS DE GESTIÓN LOCAL Y SOCIAL EN EL DMQ	\$6995807,22	\$2558950,73	36,58 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_301_22022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_301_22022.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	CONSERVACIÓN DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA EN EL DMQ	\$541977,51	\$212289,95	39,17 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_301_22022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_301_22022.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	CONSERVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL CHQ Y LAS PARROQUIAS URBANAS Y RURALES DEL DMQ	\$5591725,55	\$3155751,92	56,44 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_301_22022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_301_22022.pdf</a>

PROGRAMA Y/O PROYECTO	INTERVENCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL DMQ	\$1112658,43	\$583119,76	52,41 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_30122022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_30122022.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	CONSERVACIÓN DE BIENES MUEBLES CULTURALES DEL DMQ	\$1503056,21	\$519797,85	34,58 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_30122022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_30122022.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	SISTEMA DE INFORMACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ	\$1737974,63	\$805361,38	46,34 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_30122022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_30122022.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	REMUNERACIÓN DE PERSONAL	\$2818347,51	\$2637931,58	93,60 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_30122022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_30122022.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	GASTOS ADMINISTRATIVOS	\$1280791,21	\$1136229,94	88,71 %	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_30122022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cedula_gastos_30122022.pdf</a>
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$21582338,27	\$11609433,11	53,79 %	

**PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:**

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$21582338,27	\$4099138,72	\$3774161,52	\$17483199,55	\$7835271,59	53,79 %

**PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:**

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
ÍNFIMA CUANTÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$15,00	\$44.098,04	\$14,00	\$39.781,33	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Infima-Cuantia-2022.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/Infima-Cuantia-2022.pdf</a>
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$4,00	\$701.865,60	\$2,00	\$55.188,60	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/subasta_inversa.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/subasta_inversa.pdf</a>
CONCURSO PÚBLICO	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$1,00	\$99.949,47	\$0,00	\$0,00	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/concurso_publico.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/concurso_publico.pdf</a>
CONTRATACIÓN DIRECTA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$19,00	\$2.141.430,13	\$0,00	\$0,00	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/contratacion_directa.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/contratacion_directa.pdf</a>
MEJOR CUANTÍA OBRAS	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$31,00	\$4.418.694,47	\$0,00	\$0,00	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/menor_cuantia.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/menor_cuantia.pdf</a>
LISTA CORTA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$3,00	\$289.602,19	\$0,00	\$0,00	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/lista_corta.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/lista_corta.pdf</a>
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$7,00	\$728.272,44	\$0,00	\$0,00	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/regimen_especial.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/regimen_especial.pdf</a>
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$21,00	\$244.338,45	\$0,00	\$0,00	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/catalogo_electronico.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/catalogo_electronico.pdf</a>
COTIZACIÓN	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$12,00	\$5.655.261,02	\$0,00	\$0,00	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cotizacion.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/cotizacion.pdf</a>

**ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:**

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 1	GADDMQ-IMP-DAF-2023-0007-M	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_1_GADDMQ-IMP-DAF-2023-0102-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_1_GADDMQ-IMP-DAF-2023-0102-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 2	Memorando de Respuesta Circular Nro. GADDMQ-IMP-DIP-2022-0007-C	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_2_GADDMQ-IMP-DIP-2022-0007-C-1.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_2_GADDMQ-IMP-DIP-2022-0007-C-1.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 3	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1462-M	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_3_GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1462-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_3_GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1462-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 4	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0029-M	75,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_4_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0029-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_4_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0029-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 5	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0030-M	100,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_5_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0030-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_5_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0030-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 6	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0031-M	75,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_6_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0031-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_6_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0031-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 7	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0031-M	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_6_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0031-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_6_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0031-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 8	Circular de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DIP-2022-0007-C	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_8_GADDMQ-IMP-DIP-2022-0007-C-1.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_8_GADDMQ-IMP-DIP-2022-0007-C-1.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 9	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1473-M	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_9_GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1473-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_9_GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1473-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 10	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0032-M	75,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_10_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0032-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_10_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0032-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 11	Memorandos de Respuestas Nro. GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1461-M y Nro. GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0034-M	75,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_11_GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1461-M_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0034-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_11_GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1461-M_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0034-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 12	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0033-M	75,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_12_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0033-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_12_GADDMQ-IMP-PLANIF-2023-0033-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 13	Memorandos de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1484-M y Memorando Nro. GADDMQ-IMP-JUR-2023-0190-M	75,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_13_GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1484-M_GADDMQ-IMP-JUR-2023-0190-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_13_GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1484-M_GADDMQ-IMP-JUR-2023-0190-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 14	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1477-M	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_14_GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1477-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_14_GADDMQ-IMP-DIDPP-2022-1477-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 15	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DIDPP-2023-0253-M	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_15_GADDMQ-IMP-DIDPP-2023-0253-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_15_GADDMQ-IMP-DIDPP-2023-0253-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 16	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DPE-2023-0059-M	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_16_GADDMQ-IMP-DEPP-2023-0201-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_16_GADDMQ-IMP-DEPP-2023-0201-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0057-2021; Recomendación No. 17	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DAF-2022-0845-M	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_17GADDMQ-IMP-DAF-2022-0845-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_17GADDMQ-IMP-DAF-2022-0845-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0058-2021; Recomendación No. 1	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DAF-2023-0123-M	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_1_GADDMQ-IMP-DAF-2023-0123-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_1_GADDMQ-IMP-DAF-2023-0123-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0058-2021; Recomendación No. 2	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DAF-2023-0085-M	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_2_GADDMQ-IMP-DAF-2023-0085-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_2_GADDMQ-IMP-DAF-2023-0085-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DPPch-0058-2021; Recomendación No. 3	Memorando de Respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DAF-2023-0106-M	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con las respuestas de cada una de las Direcciones asignadas a su seguimiento.	<a href="https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_3_GADDMQ-IMP-DAF-2023-0106-M.pdf">https://patrimonio.quito.gov.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_3_GADDMQ-IMP-DAF-2023-0106-M.pdf</a>



CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-0877-2016; Recomendación No. 7	Memorando de respuesta Nro. GADDMQ-IMP-JUR-2022-0068-M	100,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con la revisión del informe emitido por parte de la Auditoría Interna	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_7_GADDMQ-IMP-JUR-2022-0068-M.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_7_GADDMQ-IMP-JUR-2022-0068-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-250-2015; Recomendación 3	Memorando de respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DAF-2022-0810-M	50,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con la revisión del informe emitido por parte de la Auditoría Interna	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_3_GADDMQ-IMP-DAF-2022-0810-M.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_3_GADDMQ-IMP-DAF-2022-0810-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-0468-2016; Recomendación 3	Memorando de respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DAF-CFIN-CONT-2022-0136-M	100,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con la revisión del informe emitido por parte de la Auditoría Interna	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_3_GADDMQ-IMP-DAF-CFIN-CONT-2022-0136-M.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_3_GADDMQ-IMP-DAF-CFIN-CONT-2022-0136-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-0468-2016; Recomendación 4	Memorando de respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DAF-2022-0108-M	100,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con la revisión del informe emitido por parte de la Auditoría Interna	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_4_GADDMQ-IMP-DAF-2022-0108-M.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_4_GADDMQ-IMP-DAF-2022-0108-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-0468-2016; Recomendación 5	Oficio de respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DAF-2022-0070-O	100,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con la revisión del informe emitido por parte de la Auditoría Interna	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_5_GADDMQ-IMP-DAF-2022-0070-O.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_5_GADDMQ-IMP-DAF-2022-0070-O.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-0210-2017; Recomendación 10	Memorando de respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DAF-2022-0792-M	100,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con la revisión del informe emitido por parte de la Auditoría Interna	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_10_GADDMQ-IMP-DAF-2022-0792-M.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_10_GADDMQ-IMP-DAF-2022-0792-M.pdf</a>
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DAI-AI-0607-2018; Recomendación 2	Memorando de respuesta Nro. GADDMQ-IMP-DAF-2022-0792-M	100,00 %	El avance de cumplimiento se establecerá con la revisión del informe emitido por parte de la Auditoría Interna	<a href="https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_2_GADDMQ-IMP-DIP-2023-0056-M-3.pdf">https://patrimonio.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Recom_2_GADDMQ-IMP-DIP-2023-0056-M-3.pdf</a>