

ACTA DE APROBACION DEL FORMULARIO DE RENDICION DE CUENTAS 2019

En la ciudad de Quito a los 21 días del mes de Octubre de 2020, la Ing. Susana Daqui V en su calidad de Jefe de Planificación, pone en conocimiento de los señores Directores de área y el Sr. Director Ejecutivo del Instituto Metropolitano de Patrimonio el formulario de Rendición de Cuentas 2019, para lo cual las mencionadas autoridades suscriben la presente Acta de Aprobación necesaria, para el cumplimiento de la fase 2 del formulario, Evaluación de la Gestión y Redacción del informe de la Institución numeral 3) del proceso de Rendición de Cuentas 2019, conforme al siguiente proceso:

1. ANTECEDENTES:

El Instituto Metropolitano de Patrimonio a fin de dar cumplimiento a lo establecido en el Art. 208 numeral 2, de la Constitución de la República que dispone como deber y atribución del Concejo de Participación Ciudadana y Control Social. “Establecer mecanismos de rendición de cuentas de las instituciones y entidades del sector público, y coadyuvar procesos de veeduría ciudadana y control social”

El Art. 89, de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana establece: “Se concibe la rendición de cuentas como un proceso sistemático, deliberado, interactivo y universal que involucra a autoridades, funcionarios y servidores o sus representantes y representantes legales, según sea el caso, que estén obligados a informar y someterse a evaluación de la ciudadanía por las acciones u omisiones en el ejercicio de sus gestión y en la administración de sus recursos públicos.”

El Art 95, de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana y el Art. 9 de la Ley Orgánica del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social establece mecanismos, instrumentos y procedimientos para la rendición de cuentas así como establece que la rendición de cuentas se realizará una vez al año y al final de la gestión (...)”

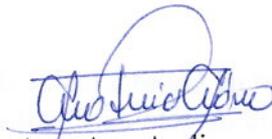
Mediante memorando N° GADDMQ-IMP-2019-0302-M de 19 de noviembre de 2019, el Sr. Director Ejecutivo, conformó el Equipo de Rendición y delegó a las áreas responsables de la generación de la información, para que procedan a llenar el Formulario Físico de Rendición de Cuentas emitido por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social para el año 2019, de acuerdo a las directrices y lineamientos emitidos desde la Secretaria General de Planificación del MDMQ, según Oficio Circular GADDMQ-SGP-2020-109-O y el Oficio Circular GADDMQ-SGP-2020-0224-O.

De igual manera se debe mencionar que dentro de la Presentación del Informe de rendición de Cuentas 2019 del Sr. Alcalde; la Secretaría de Coordinación Territorial del MDMQ, realizó el evento de Deliberación Pública de Rendición de Cuentas, el día 05 de Octubre del 2020 en la Administración Zonal Manuela Sáenz.

Para constancia de lo actuado suscriben por duplicado la presente acta:



Sr. Raúl David Codena V
DIRECTOR EJECUTIVO



Arq. Ana Andino
Directora de Investigación y Diseño



Ing. Fausto Cando
Director de Proyectos Especiales



Arq. Diego Avilés
Director de Fiscalización



Arq. Lucia Moscoso
Directora de Inventario Patrimonial



Arq. Gabriel García
Director de Ejecución de Proyectos



Ab. Antonio Echeverría
Director Jurídico



Ing. Marcos Arboleda
Director Administrativo Financiero



**INFORME DE GESTION 2019
INSTITUTO METROPOLITANO DE
PATRIMONIO**

Raúl David Codena Valdiviezo

DIRECTOR EJECUTIVO (E)

PERÍODO:

01 ENERO- 31 DICIEMBRE 2019

1. ALINEACION ESTRATÉGICA DEL PLAN OPERATIVO ANUAL 2019 CON PLAN METROPOLITANO DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL 2015 – 2025.

Tabla 1.- Alineación estratégica y contribución al PMDOT

PMDOT 2015 - 2025					POA 2019					
Eje	Política	Objetivo	Indicador Meta de resultado	Meta de Resultados del PDOT	Programa	Proyecto	Meta POA 2019	Avance Meta a Dic 2019	Resumen de gestión/ resultado por meta	¿Cómo contribuye la gestión realizada por meta al cumplimiento del Objetivo del PMDOT?
3. QUITO CIUDAD INTELIGENTE	1. ESCALA GLOBAL - Potenciación de la condición de capitalidad metropolitana de Quito en el ámbito nacional e internacional, a través de una mejor proyección de su tejido productivo y empresarial y de su patrimonio cultural y natural.	1.B: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios. Se habrá fomentado el usufructo del Patrimonio Cultural y Natural del DMQ.	Kilómetros de corredores paisajísticos habilitados	2019: Se ha puesto en funcionamiento el 25 % de los corredores paisajísticos previstos por el sistema de corredores propuesto por las dependencias a cargo de Ambiente y Territorio. (411 kilómetros)	Proteger el Patrimonio Histórico y Cultural del DMQ	Sistema de información del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del DMQ	Actualizar 1400 Expedientes del Sistema de Registro del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial	1411	se realizó el registro de 1411 expedientes del 1400 propuesto, por lo cual se cumplió en su totalidad la meta	Control y supervisión del inventario de patrimonio cultural de la ciudad de Quito para garantizar su adecuada conservación histórica para el usufructo de las actuales y nuevas generaciones
3. QUITO CIUDAD INTELIGENTE	1. ESCALA GLOBAL - Potenciación de la condición de capitalidad metropolitana de Quito en el ámbito nacional e internacional, a través de una mejor proyección de su tejido productivo y empresarial y de su patrimonio cultural y natural.	1.B: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios. Se habrá fomentado el usufructo del Patrimonio Cultural y Natural del DMQ.	Kilómetros de corredores paisajísticos habilitados	2019: Se ha puesto en funcionamiento el 25 % de los corredores paisajísticos previstos por el sistema de corredores propuesto por las dependencias a cargo de Ambiente y Territorio. (411 kilómetros)	Proteger el Patrimonio Histórico y Cultural del DMQ	Apropiación y Socialización del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del DMQ	Asistentes a Eventos sobre Apropiación Y Socialización del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial desarrolladas en el Centro Histórico y Parroquias Rurales	5965	Se cumplió con la realización de todas las actividades de difusión y apropiación y el número de asistentes a los eventos supero a los planificados para el año 2019	Apropiación y difusión del patrimonio histórico de la ciudad a nivel local e internacional
3. QUITO CIUDAD INTELIGENTE	1. ESCALA GLOBAL - Potenciación de la condición de capitalidad metropolitana de Quito en el ámbito nacional e internacional, a través de una mejor proyección de su tejido productivo y empresarial y de su patrimonio cultural y natural.	1.B: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios. Se habrá fomentado el usufructo del Patrimonio Cultural y Natural del DMQ.	Kilómetros de corredores paisajísticos habilitados	2019: Se ha puesto en funcionamiento el 25 % de los corredores paisajísticos previstos por el sistema de corredores propuesto por las dependencias a cargo de Ambiente y Territorio. (411 kilómetros)	Proteger el Patrimonio Histórico y Cultural del DMQ	Conservación del Patrimonio Arqueológico del DMQ	10 Ha de Área Patrimonial conservada y puesta en valor en los Sitios Arqueológicos a cargo del IMP	7,56	La planificación de la meta 2019 fue acertada sin embargo existieron factores exógenos de cambio de administración municipal que no permitieron cumplirla en su totalidad	Mantenimiento que propicia la preservación de los sitios arqueológicos a cargo del IMP propiciando el uso y disfrute de la ciudadanía del DMQ

	natural.									
3. QUITO CIUDAD INTELIGENTE	1. ESCALA GLOBAL - Potenciación de la condición de capitalidad metropolitana de Quito en el ámbito nacional e internacional, a través de una mejor proyección de su tejido productivo y empresarial y de su patrimonio cultural y natural.	1.B: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios. Se habrá fomentado el usufructo del Patrimonio Cultural y Natural del DMQ.	Kilómetros de corredores paisajísticos habilitados	2019: Se ha puesto en funcionamiento el 25 % de los corredores paisajísticos previstos por el sistema de corredores propuesto por las dependencias a cargo de Ambiente y Territorio. (411 kilómetros)	Proteger el Patrimonio Histórico y Cultural del DMQ	Mantenimiento y Rehabilitación del Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico del DMQ	15 Ha de área Patrimonial Urbanística y Arquitectónica en Mantenimiento y Rehabilitación en el DMQ	28,05	Se cumplió con la intervención en área patrimonial y urbanística del CHQ y parroquias rurales	La conservación de bienes inmuebles fomenta el usufructo de los valores universales que son objeto de la declaratoria de Quito como patrimonio cultural de la humanidad por UNESCO
3. QUITO CIUDAD INTELIGENTE	1. ESCALA GLOBAL - Potenciación de la condición de capitalidad metropolitana de Quito en el ámbito nacional e internacional, a través de una mejor proyección de su tejido productivo y empresarial y de su patrimonio cultural y natural.	1.B: Mejorar el atractivo de Quito como ciudad de negocios. Se habrá fomentado el usufructo del Patrimonio Cultural y Natural del DMQ.	Kilómetros de corredores paisajísticos habilitados	2019: Se ha puesto en funcionamiento el 25 % de los corredores paisajísticos previstos por el sistema de corredores propuesto por las dependencias a cargo de Ambiente y Territorio. (411 kilómetros)	Proteger el Patrimonio Histórico y Cultural del DMQ	Restauración y Conservación del Patrimonio de Bienes Muebles del DMQ	Conservar y/o Restaurar 200 Bienes Muebles Patrimoniales Del DMQ	14	Para el año 2019 no se cumplió con la meta planificada debido a factores exógenos de cambio de administración municipal	La conservación de bienes muebles fomenta el usufructo de los valores universales objeto de la declaratoria de Quito como patrimonio cultural de la humanidad por UNESCO

FUENTE: Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2015-2025/ Plan Operativo Anual 2019 /Sistema Mi Ciudad

2. PRINCIPALES LOGROS 2019

PROGRAMA: Proteger el Patrimonio Histórico y Cultural del DMQ

PROYECTO 1: Sistema de información del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del DMQ

a) **Resumen ejecutivo del Proyecto.-** El IMP como responsable del inventario de los Bienes Inmuebles Patrimoniales del DMQ, realiza la actualización y sistematización del inventario de 1990, para lo cual ejecuta estudios y procesos que permitan establecer que los bienes cumplen con los requerimientos técnicos dictados en las normativas locales e internacionales para su catalogación.

b) **Datos generales del Proyecto:**

Objetivo del proyecto:	Actualizar, sistematizar y complementar la información del Inventario del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del DMQ.
Cobertura poblacional:	2.505.344 hab. Según censo 2010.
Cobertura geográfica:	Distrital
Entidad o entidades ejecutoras del proyecto:	Instituto Metropolitano de Patrimonio/ Dirección de Inventario Patrimonial

FUENTE: Banco de Proyectos 2019- Sistema Mi Ciudad

c) **Principales logros alcanzados en el Proyecto**

Proyecto: Sistema de información del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del DMQ

Meta: Actualizar 1400 Expedientes del Sistema de Registro del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial

Producto 1:

Sistema de información del patrimonio cultural material e inmaterial del DMQ actualizado y complementado

Logro 1.- Análisis, valoración y registro de la información para el inventario de la arquitectura de movimiento moderno en Quito

A través de una consultoría que consistió en el análisis, valoración y registro en Inventario de la Arquitectura de Movimiento Moderno en Quito, desde el 6 de marzo de 2018 al 31 de enero de 2019. Contempló la elaboración de una herramienta técnica de valoración de inmuebles de arquitectura moderna; un instructivo de aplicación para

llenado de información técnica en la ficha de inventario propuesta; manual de valoración de inmuebles preseleccionados; memoria explicativa y justificativo teórico conceptual.

Los productos de la consultoría derivaron en: a) Conversatorio con el sector del patrimonio, septiembre, 2019 a fin de socializar la propuesta del IMP para inventario de arquitectura moderna del DMQ. b) IMP expone los productos en el evento académico “Modernidad, nuevas miradas al patrimonio cultural ecuatoriano” en la ciudad de Cuenca, durante noviembre, 2019. c) Los productos se enviaron en el mes de noviembre, 2019 a la Subsecretaria de Patrimonio del Ministerio de Cultura y Patrimonio, como insumo para la construcción de la herramienta metodológica a ser utilizada a nivel Nacional.

Logro 2.- Levantamiento, difusión y actualización del inventario en zonas patrimoniales del DMQ

Durante el año 2019, se actualizaron 1411 fichas de inventario de bienes inmuebles patrimoniales del DMQ, mediante la verificación *in situ* y recopilación de información histórica. Esta información contribuyó al diagnóstico preliminar del estado de conservación de inmuebles del núcleo central del CHQ y a la elaboración de documentos para la difusión del patrimonio cultural; construcción de líneas base y diagnóstico de los inventarios de bienes muebles e inmateriales del DMQ.

Logro 3.- Complementar históricamente los procesos de investigación del inventario patrimonial

Investigación histórica durante el año 2019 para la construcción de expedientes de patrimonialización del inmueble “Hotel Quito” y del “Barrio La Floresta”; para complementación de información histórica del inventario patrimonial y edición de catálogos de inventario sobre haciendas patrimoniales y patrimonio funerario.

Tabla 2.- Cumplimiento de Meta 2019

Proyecto	Meta 2019				Presupuesto 2019		Entidad responsable
	Meta	Tipo de Meta	Avance a diciembre 2019	% de Cumplimiento	Codificado	Devengado a dic.	
Sistema de información del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del DMQ	Actualizar 1400 Expedientes del Sistema de Registro del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial	Acumulativa	1411	100,79%	119.587,19	69.695,97	IMP

FUENTE: Plan Operativo Anual 2019- Sistema Mi Ciudad / Cedula Presupuestaria 31 de diciembre 2019-Sistema SIPARI

PROYECTO 2: Apropriación y Socialización del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del DMQ

- a) **Resumen ejecutivo del Proyecto.-** El proyecto se enmarca en aprovechar plataformas de difusión del Patrimonio material e inmaterial a la ciudadanía en general y en fomentar la gestión y apropiación de los espacios públicos por parte de la ciudadanía, razón por la cual la vinculación es una estrategia fundamental, para alcanzar la acción participativa en múltiples escalas que trascienda los tiempos políticos y que comprometa a los propietarios ,usuarios y entes públicos que operan en el CHQ y en todo el DMQ.

b) Datos generales del Proyecto

Objetivo del proyecto:	Fomentar la socialización, revitalización y apropiación del patrimonio material e inmaterial del DMQ, a través del desarrollo de acciones públicas, oficiales o protocolares, artísticas, culturales, académicas, y/o educativas que pretenden redimensionar al patrimonio, material e inmaterial como herramienta de desarrollo sustentable de la ciudad, no solo en el campo urbano arquitectónico y ambiental sino además en relación al desarrollo social, cultural y económico incluyendo la promoción de cohesión, inclusión y equidad
Cobertura poblacional:	2.505.344 hab. Según censo 2010.
Cobertura geográfica:	Distrital
Entidad o entidades ejecutoras del proyecto:	Instituto Metropolitano de Patrimonio/ Unidad de Comunicación

FUENTE: Banco de Proyectos 2019- Sistema Mi Ciudad

c) **Principales logros alcanzados en el Proyecto**

Proyecto: Apropiación y Socialización del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del DMQ.

Meta: Lograr que el 80% de personas participen activamente en los eventos sobre apropiación del patrimonio cultural material e inmaterial

Producto 1:

Información y creación de productos comunicacionales en materia de recuperación, conservación, salvaguarda del patrimonio cultural de la ciudad

Logro 1.- Realizar la producción de material audiovisual para el público externo, orientado a generar conciencia social y empoderar a la ciudadanía en el cuidado de los bienes patrimoniales y dar a conocer los proyectos institucionales.

Producto 2:

Difusión patrimonial y vinculación con la comunidad Quito 2019

Logro 1.- Armonizar una efectiva difusión del patrimonio a través del establecimiento de un vínculo entre el patrimonio y la comunidad; en este caso no se relaciona con la difusión por medios digitales o convencionales, sino se enfoca, en poner en contacto a la personas con su pasado con su patrimonio tangible e intangible, para que la ciudadanía conozca y procure su cuidado y conservación.

Producto 3:

Eventos culturales, artísticos y sociales para valoración del patrimonio cultural material e inmaterial

Logro 1.- Consolidación de una propuesta artística y cultural que se desarrollen en las plazas patrimoniales del Distrito Metropolitano de Quito, brindando oportunidades para la recreación, aprendizaje y divulgación sobre las diferentes expresiones culturales y patrimoniales de la ciudad, durante sus fiestas de fundación.

Producto 4:

Puesta en valor del patrimonio inmaterial del DMQ

Logro 1.- Consolidación de una propuesta de eventos articulados hacia la comunidad que permitieron transmitir y divulgar la importancia del patrimonio material e inmaterial del DMQ.

Tabla 3.- Cumplimiento de Meta 2019

Proyecto	Meta 2019				Presupuesto 2019		Entidad responsable
	Meta	Tipo de Meta	Avance a diciembre 2019	% de Cumplimiento	Codificado	Devengado a dic.	
Apropiación y Socialización del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del DMQ	Asistentes a Eventos sobre Apropiación Y Socialización del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial desarrolladas en el Centro Histórico y Parroquias Rurales	Acumulativa	5965	149%	1.442.846,50	1.051.343,81	IMP

FUENTE: Plan Operativo Anual 2019- Sistema Mi Ciudad / Cedula Presupuestaria 31 de diciembre 2019-Sistema SIPARI

PROYECTO 3: Conservación del Patrimonio Arqueológico del DMQ

a) **Resumen ejecutivo del Proyecto.-** El proyecto pretende aplicar procesos de mantenimiento general y conservación especializada a través de la implementación de un plan general de manejo de sitios arqueológicos en el DMQ.

b) **Datos generales del Proyecto**

Objetivo del proyecto:	Mantener, conservar, y poner en valor el patrimonio arqueológico del DMQ, en los museos de sitio a cargo del IMP.
Cobertura poblacional:	2.505.344 hab. Según censo 2010.
Cobertura geográfica:	Distrital
Entidad o entidades ejecutoras del proyecto:	Instituto Metropolitano de Patrimonio/ Dirección de Investigación y Diseño

FUENTE: Banco de Proyectos 2019- Sistema Mi Ciudad

c) Principales logros alcanzados en el Proyecto

Obra: Conservación del Patrimonio Arqueológico del DMQ

Meta: Investigar sistemáticamente el patrimonio arqueológico del DMQ en 622 hectáreas de territorio

Producto 1:

Investigaciones arqueológicas en el DMQ

Logro 1: Prospección de la microcuenca del río Pachijal, en diciembre de 2019 la Dirección de Investigación del IMP realizó la primera fase de prospección en la microcuenca del río Pachijal ubicada en la parroquia Pacto. El proyecto es parte del “Programa de Investigación Arqueológica” mediante el cual se planifica y ejecuta la investigación en todo el territorio del DMQ. Durante esta primera fase de prospección se registraron 57 sitios arqueológicos nuevos, que actualmente se han ingresado a las bases de datos del Municipio y por lo tanto, forman parte del Sistema de Gestión de Sitios Arqueológicos del DMQ.

Logro 2: Excavación en el sitio San Vicente la Florida, Informe investigación arqueológica en el barrio San Vicente La Florida. En el documento se presentan aportes acerca de la cronología del sitio, estudios paleo botánicos y análisis de materiales culturales registrados durante la temporada de campo.

Logro 3: Excavación de un contexto funerario en la sierra norte del Ecuador, Informe de investigación del rescate de un contexto funerario de filiación cultural Caranqui identificado en la parroquia Perucho que forma parte del Distrito Metropolitano de Quito. En la investigación se determinaron aspectos acerca de la cronología relativa, edad, sexo, estatura, ancestralidad y patologías del individuo analizado.

Producto 2:

Estudio de Rehabilitación Integral de la Unidad Educativa fisco misional Maria de Nazareth

Meta: Contar con un estudio que contenga la documentación técnica especializada necesaria para formular la propuesta a ser ejecutada en la obra de rehabilitación integral del edificio.

Producto 3:

Estudios para el mantenimiento y rehabilitación integral de la Unidad Educativa fisco misional Maria de Nazareth

Logro 1: Entregadas y aprobadas la fase 1 y fase 2 del estudio, de la rehabilitación integral del patrimonio edificado del DMQ

Producto 4:

Mantenimiento de áreas verdes de sitios arqueológicos y de jardineras del CHQ museo la Florida y parque Rumipamba 2019

Meta: Dotar de mantenimiento especializado a las áreas verdes de inmuebles, Áreas Verdes del CHQ, Museo La Florida y Parque RUMIPAMBA, que se encuentran a cargo del IMPQ a fin de propender a que la ciudadanía visite y utilice estos espacios verdes emblemáticos y patrimoniales con responsabilidad, en un área de 230.100,00 m²

Logro 1.- Servicio de mantenimiento de jardinería: Jardineras del espacio público en ejes peatonales del CHQ, Escalinata del YAVIRAC, Plazoleta de San Diego, Plazoleta plataforma de Recreación San Diego, Parque de RUMIPAMBA, Museo de la Florida y varios predios adicionales a cargo del IMP.

Logro 2.- Mantenimiento de jardinería y sitios arqueológicos Jardineras del espacio público en ejes peatonales del CHQ Varios Predios a cargo del IMPQ Escalinata del YAVIRAC Plazoleta de San Diego Plazoleta - Plataforma de Recreación San Diego Museo RUMIPAMBA (Av. Mariscal Sucre y Mariana de Jesús; Nuño de Valderrama y Mariana de Jesús); Museo La Florida (Calle Antonio Acosta y César Villacres)

Producto 5:

Mantenimiento de áreas verdes de sitios arqueológicos DMQ-museo de Tulipe

Meta: Dotar de mantenimiento especializado a las áreas verdes y jardines del Museo de TULIPE a cargo del IMPQ a fin de propender a que la ciudadanía visite y utilice estos espacios verdes emblemáticos y patrimoniales con responsabilidad, en un área de 12.000,00 m².

Logro 1.- Servicio de mantenimiento de jardinería en el Museo de TULIPE: Barrio TULIPE – Parroquia NANEGALITO (vía GUALEA), a cargo del IMPQ.

Logro 2.- Mantenimiento de jardinería en el Museo TULIPE: Barrio TULIPE – Parroquia NANEGALITO (vía GUALEA), Noroccidente del Distrito Metropolitano de Quito – DMD.

Tabla 4.- Cumplimiento de Meta 2019

Proyecto	Meta 2019				Presupuesto 2019		Entidad responsable
	Meta	Tipo de Meta	Avance a diciembre 2019	% de Cumplimiento	Codificado	Devengado a dic.	
Conservación del Patrimonio Arqueológico del DMQ	10 Ha de Área Patrimonial conservada y puesta en valor en los Sitios Arqueológicos a cargo del IMP	Acumulativa	7,56	94,5%	697.946,13	382.979,00	IMP

FUENTE: Plan Operativo Anual 2019- Sistema Mi Ciudad / Cedula Presupuestaria 31 de diciembre 2019-Sistema SIPARI

PROYECTO 4: Mantenimiento y Rehabilitación del Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico del DMQ

- a) **Resumen ejecutivo del Proyecto.-** El proyecto realiza la implementación de programas de protección y manejo del patrimonio cultural del DMQ a través del mantenimiento general, reforzamientos estructurales, obras de emergencia, mejoramiento de imagen urbana, que sin agredir la integridad

del bien patrimonial, mejores sus condiciones de vulnerabilidad ante factores ambientales y antrópicos.

b) Datos generales del Proyecto

Objetivo del proyecto:	Conservar las características arquitectónicas, constructivas y funcionales de las edificaciones y espacio público patrimonial, para el beneficio de la comunidad y mejorar las oportunidades de la población que habita y transita en los lugares patrimoniales del DMQ.
Cobertura poblacional:	2.505.344 hab. Según censo 2010.
Cobertura geográfica:	Distrital
Entidad o entidades ejecutoras del proyecto:	Instituto Metropolitano de Patrimonio/ Dirección de Ejecución de Proyectos / Dirección de Proyectos Especiales.

FUENTE: Banco de Proyectos 2019- Sistema Mi Ciudad

c) Principales logros alcanzados en el Proyecto

Proyecto: Mantenimiento y Rehabilitación del Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico del DMQ

Meta: 15 Ha de área Patrimonial Urbanística y Arquitectónica en Mantenimiento y Rehabilitación en el DMQ.

Producto 1:

Obras de mantenimiento preventivo correctivo de bienes inmuebles y espacio público patrimonial

Sus logros están enmarcados en la permanente difusión y comunicación de los trabajos e intervenciones de preservación y embellecimiento del espacio público de las áreas patrimoniales del Distrito Metropolitano, ha permitido mejorar la utilización y accesibilidad del espacio público por parte de los ciudadanos, para garantizar su disfrute en términos sociales y culturales, mejorando las condiciones de habitabilidad del Centro Histórico de Quito. Diversas activaciones y performances, coordinados de manera conjunta con instituciones y organizaciones afines, han permitido que las calles y plazas del Centro Histórico estén llenas de vida, dinamismo y cultura.

A continuación se detallan los logros de este producto:

Logro 1.- Mantenimiento preventivo y correctivo de plazas, plazoletas y otros en el CHQ por fases realizada en el periodo comprendido del 28 de enero al 05 de septiembre del 2019

Logro 2.- Intervención preventiva y correctiva de inmuebles de propiedad municipal y otros inmuebles patrimoniales que presentan riesgos por fases, en la cual intervino 19 predios patrimoniales municipales y un total de 30 familias beneficiadas que habitan en estos bienes inmuebles patrimoniales, realizada en el periodo comprendido del 23 de marzo al 25 de octubre del 2019.

Logro 3.- Mantenimiento preventivo correctivo en espacios públicos de las áreas históricas de las parroquias del DMQ, finalizado el 19 de noviembre de 2018.

Logro 4.- Conclusión del Mantenimiento y recuperación de la imagen urbana del eje vial de la Av. Maldonado del CHQ.

Producto 2:

Obras de intervención en edificaciones religiosas

Centrado en la intervención sobre Arquitectura Monumental en el Centro Histórico de Quito, busca preservar estas edificaciones, con el propósito de que la ciudadanía pueda darle un uso propio a estos espacios, que por tanto tiempo han significado valores de identidad de la ciudadanía quiteña. En ese sentido, por ejemplo, se han realizado importantes eventos de apropiación y debate de aspectos y cuestiones patrimoniales, sus logros más destacados son:

Logro 1.- Mantenimiento preventivo y correctivo del predio municipal ubicado en la av. 24 de mayo nro. Oe6-176 y del Centro de Arte Contemporáneo sector sur talleres y otros.

Logro 2.- Conclusión del Mantenimiento mayor de infraestructura teatral (t. sucre, t. variedades, México, obra finalizada el 13 de febrero del 2019.

Logro 3.- Conservación y restauración de bienes muebles y mamposterías de piedra de la Basílica del Voto nacional, fase I, realizada en el periodo comprendido del 25 de Octubre del 2018 al 22 de junio del 2019.

Producto 3:

Obras de intervención integral en bienes inmuebles patrimoniales

Mediante diversos mecanismos y medios de comunicación, en los que se ha dado a conocer la importante gestión del IMP en la conservación de Edificaciones Patrimoniales Monumentales que actualmente son utilizados por diversas organizaciones instituciones públicas; se ha procurado crear vínculos informativos y comunicacionales entre la ciudadanía y el Instituto Metropolitano de Patrimonio, orientados a velar para que los quiteños conozcan la enorme riqueza Patrimonial que se encuentra al servicio logístico y operativo de Ciudad. Además, en algunos de estos casos, estos espacios se han convertido en el escenario ideal para la realización de eventos de diversa naturaleza en los que además de realizarse en espacios Patrimoniales, las temáticas abordadas son precisamente de interés o relación a la Gestión Patrimonial. Los logros más destacados se detallan a continuación:

Logro 1.- Conclusión Rehabilitación integral del Convento de las Agustinas de la Encarnación de San Juan fase 1.

Logro 2.- Conclusión del mantenimiento, consolidación y reforzamiento estructural de la arquitectura monumental religiosa en el CHQ-fase 2.

Producto 4:

Programas de incentivos 2019 implementado

Logro 1.-Rehabilitación de cubiertas (QF) y fachadas (RIU) en inmuebles patrimoniales Etapa 33, en la cual se han intervenido 3 predios patrimoniales y un total de 4 familias beneficiadas que habitan en estos bienes inmuebles patrimoniales, realizada en el periodo comprendido del 20 de marzo al 18 de julio del 2019.

Logro 2.-Rehabilitación de cubiertas (QF) y fachadas (RIU) en inmuebles patrimoniales Etapa 34, en la cual se han intervenido 5 predios patrimoniales y un total de 7 familias

beneficiadas que habitan en estos bienes inmuebles patrimoniales, realizada en el periodo comprendido del 18 de febrero al 18 de julio del 2019.

Logro 3.- Rehabilitación de cubiertas (QF) y fachadas (RIU) en inmuebles patrimoniales Etapa 36, en la cual se intervino 2 predios patrimoniales y un total de 2 familias beneficiadas que habitan en estos bienes inmuebles patrimoniales, realizada en el periodo comprendido del 15 de marzo al 11 de septiembre del 2019.

Logro 4.- Rehabilitación de cubiertas (QF) y fachadas (RIU) en inmuebles patrimoniales Etapa 37-ARRASTRE, en la cual intervino 2 predios patrimoniales y un total de 2 familias beneficiadas que habitan en estos bienes inmuebles patrimoniales, realizada en el periodo comprendido del 17 de enero al 16 de junio del 2019

Logro 5.- Rehabilitación de cubiertas (QF) y fachadas (RIU) en inmuebles patrimoniales Etapa 38, en la cual intervino 3 predios patrimoniales y un total de 9 familias beneficiadas que habitan en estos bienes inmuebles patrimoniales, realizada en el periodo comprendido del 30 de mayo al 27 de octubre del 2019.

Tabla 5.- Cumplimiento de Meta 2019

Proyecto	Meta 2019				Presupuesto 2019		Entidad responsable
	Meta	Tipo de Meta	Avance a diciembre 2019	% de Cumplimiento	Codificado	Devengado a dic.	
Mantenimiento y Rehabilitación del Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico del DMQ	15 Ha de área Patrimonial Urbanística y Arquitectónica en Mantenimiento o Rehabilitación en el DMQ	Acumulativa	27,69	187%	11.415.806,99	4.992.818,81	IMP

FUENTE: Plan Operativo Anual 2019- Sistema Mi Ciudad / Cedula Presupuestaria 31 de diciembre 2019-Sistema SIPARI

PROYECTO 5: Restauración y Conservación del Patrimonio de Bienes Muebles del DMQ

- a) **Resumen ejecutivo del Proyecto.-** El proyecto realiza procesos de intervención de bienes muebles en mal estado de conservación en el DMQ, aplicando técnicas especializadas en preservación que permitan

poner el valor del bien intervenido a través de su recuperación programada y emergente.

b) Datos generales del Proyecto

Objetivo del proyecto:	Restaurar y conservar el patrimonio mueble del DMQ, mediante la aplicación de técnicas especializadas que permitan mantener los valores excepcionales de los bienes intervenidos
Cobertura poblacional:	2505344 hab. Según censo 2010.
Cobertura geográfica:	Distrital
Entidad o entidades ejecutoras del proyecto:	Instituto Metropolitano de Patrimonio/ Dirección de Proyectos Especiales / Dirección de Ejecución de Proyectos

FUENTE: Banco de Proyectos 2019- Sistema Mi Ciudad

c) Principales logros alcanzados en el Proyecto

Proyecto: Restauración y Conservación del Patrimonio de Bienes Muebles del DMQ

Meta: Conservar y/o Restaurar 200 Bienes Muebles Patrimoniales Del DMQ.

Producto 1:

Obras de restauración y conservación de bienes muebles del DMQ

Se centra en precautelar la integridad y autenticidad de los elementos arquitectónicos y bienes muebles mediante una intervención respetuosa y afectiva, a través de los diferentes niveles de intervención.

Sus logros más importantes son:

Logro 1.- Conclusión de la Conservación y restauración de la capilla de Cantuña en Iglesia de San Francisco, realizada en el periodo comprendido del 24 de julio del 2018 al 19 de febrero del 2019; se logró precautelar la integridad y autenticidad de los elementos arquitectónicos y bienes muebles mediante una intervención respetuosa y efectiva, a través de los diferentes niveles de intervención.

Logro 2.- Conclusión de la Conservación y Restauración de bienes muebles y mamposterías de piedra de la basílica del voto nacional, fase I, finalizada el 22 de junio del 2019; el proyecto logró precautelar la integridad y autenticidad de los elementos

arquitectónicos y bienes muebles mediante una intervención respetuosa y efectiva, a través de los diferentes niveles de intervención.

Tabla 6.- Cumplimiento de Meta 2019

Proyecto	Meta 2019				Presupuesto 2019		Entidad responsable
	Meta	Tipo de Meta	Avance a diciembre 2019	% de Cumplimiento	Codificado	Devengado a dic.	
Restauración y Conservación del Patrimonio de Bienes Muebles del DMQ	Conservar y/o Restaurar 200 Bienes Muebles Patrimoniales Del DMQ	Acumulativa	14	7,01%	998.391,78	136.123,02	IMP

FUENTE: Plan Operativo Anual 2019- Sistema Mi Ciudad / Cedula Presupuestaria 31 de diciembre 2019-Sistema SIPARI

PROYECTO 6: Gastos Administrativos

a) **Resumen ejecutivo del Proyecto.-** El proyecto realiza procesos de apoyo y operación a la gestión institucional aplicando leyes, normas y reglamentos de administración pública que permitan realizar un acompañamiento al cumplimiento de la misión institucional

b) Datos generales del Proyecto

Objetivo del proyecto:	Brindar el apoyo logístico y operativo los procesos misionales de la institución
Cobertura poblacional:	120
Cobertura geográfica:	Distrital
Entidad o entidades ejecutoras del proyecto:	Instituto Metropolitano de Patrimonio/ Dirección Administrativa Financiera

FUENTE: Banco de Proyectos 2019- Sistema Mi Ciudad

c) Principales logros alcanzados en el Proyecto

Proyecto: Gastos Administrativos

Meta: Ejecutar el 100% de gastos administrativos

Producto 1

Gastos Administrativos

Logro 1.- Institución operativa y funcional

PROYECTO 7: Gastos de Personal

a) **Resumen ejecutivo del Proyecto.-** El proyecto garantiza procesos de apoyo y operación a la gestión institucional a través del pago de remuneraciones de conformidad a la ley al personal institucional

b) **Datos generales del Proyecto**

Objetivo del proyecto:	Garantiza el pago oportuno de la remuneraciones al personal de la institución
Cobertura poblacional:	120
Cobertura geográfica:	Distrital
Entidad o entidades ejecutoras del proyecto:	Instituto Metropolitano de Patrimonio/ Dirección Administrativa Financiera

FUENTE: Banco de Proyectos 2019- Sistema Mi Ciudad

c) **Principales logros alcanzados en el Proyecto**
d)

Proyecto: Gastos de Personal

Meta: Ejecutar el 100% de Gastos de Personal

Producto 1:

Remuneración Personal

Logro 1.- Pago efectivo de los sueldos y salarios al personal institucional de conformidad a la ley

Proyecto	Meta 2019				Presupuesto 2019		Entidad responsable
	Meta	Tipo de Meta	Avance a diciembre 2019	% de Cumplimiento	Codificado	Devengado a dic.	
Gastos Administrativos	Ejecutar el 100% de Gastos Administrativos	Acumulativa	90,03	90,03%	2.843.652,91	2.560.200,78	IMP

3. RESUMEN DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA (FECHA DE CORTE 31 DIC. 2019)

Proyecto	Entidad Ejecutora	Fuente de Finan.	Asignación Inicial	Codificado	Comprometido	Devengado	% Ejecución
Sistema de información del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del DMQ	Instituto Metropolitano de Patrimonio	002/001	130.741,47	119.587,19	69.695,57	69.695,57	58,28%
Apropiación y Socialización del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del DMQ	Instituto Metropolitano de Patrimonio	002	1.241.498,64	1.442.846,50	1.211.535,90	1.051.343,81	72,87%
Conservación del Patrimonio Arqueológico del DMQ	Instituto Metropolitano de Patrimonio	002	901.900	697.446,13	485.708,21	382.979,00	54,87%
Mantenimiento y Rehabilitación del Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico del DMQ	Instituto Metropolitano de Patrimonio	002	15.771.923,46	11.415.806,99	7.714.918,17	4.992.818,81	43,74%
Restauración y Conservación del Patrimonio de Bienes Muebles del DMQ	Instituto Metropolitano de Patrimonio	002	894.501,36	998.391,78	249.797,02	136.123,02	13,63%
Gastos Administrativos	Instituto Metropolitano de Patrimonio	002	1.087.800,00	1.101.600,00	984.430,82	954.809,88	86,67
Remuneración de personal	Instituto Metropolitano de Patrimonio	002	3.007.501,78	2.843.652,91	2.560.205,45	2.560.200,78	90,03%

FUENTE: Cédula Presupuestaria 31 de diciembre 2019-Sistema SIPARI

4. CONCLUSIONES, PRINCIPALES RETOS Y RECOMENDACIONES (A NIVEL DE SECTOR)

4.1 Conclusiones

1. En el periodo fiscal 2019 el IMP, logró registrar 1411 fichas del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del DMQ, logrando así generar un diagnóstico preliminar del estado de conservación de inmuebles.
2. El IMP logró rehabilitar 7,56 hectáreas de los sitios arqueológicos de la Florida, Rumipamba y Tulipe, generando espacios emblemáticos y patrimoniales con responsabilidad en beneficio de los visitantes nacionales, extranjeros y la comunidad en general.

3. El IMP logró rehabilitar 28.05 hectáreas del Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico, generando así el embellecimiento y accesibilidad de los espacios públicos patrimoniales para uso y disfrute de toda la ciudadanía, recuperación de bienes inmuebles que promuevan y mejoren las condiciones de habitabilidad del Centro Histórico de Quito.
4. En la conservación de bienes muebles patrimoniales del DMQ apenas se logró cumplir con un 7% del total planificado debido a la transición de autoridades en la Municipalidad, sin embargo los procesos de contratación quedaron encaminados para precautelar la integridad y autenticidad de los elementos arquitectónicos y bienes muebles del DMQ.

4.2 Principales retos 2020

1. Intervención Integral en el Panecillo, con una inversión estimada de USD 3.400.000,00
2. Mantenimiento Integral para la Re funcionalización de la Casa Benjamín Carrión-Bellavista, con una inversión estimada de USD 545.496,17
3. Unidad de Vigilancia Comunitaria para el CHQ-Edificio Administrativo, con una inversión estimada de USD 3.777.000,00
4. Parque Recreativo de la Calle Cumanda Sector San Roque, con una inversión estimada de USD 457.000,00
5. Mantenimiento Preventivo y Correctivo de la Escuela Taller de Artes y oficios en el sector del mercado San Roque, con una inversión estimada de USD 500.000,00
6. Mantenimiento Preventivo y Correctivo de la Imagen Urbana del Sector de San Roque, con una inversión estimada de USD 600.000,00

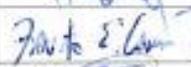
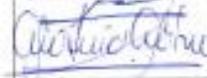
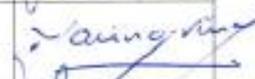
4.3 Recomendaciones

Mantener los programas de conservación del patrimonio, debido a su estado de vulnerabilidad y que demanda una intervención preventiva, para evitar pérdidas irreparables en el patrimonio, es importante ejecutar trabajos de mantenimiento preventivo correctivo en los bienes monumentales, y su entorno inmediato, que se han ido deteriorando tanto por el paso de los años como por el desgaste de los materiales y la falta de mantenimiento continuo, el apoyo en la rehabilitación de

bienes patrimoniales a través de sus programas fortalece el empeño del Sector en mantener un CHQ vivo que promueva la habitabilidad y recuperación de espacios de vivienda en beneficio de la ciudadanía.



 Firma del Director Ejecutivo

Acción	Nombre y Apellido	Cargo	Firma
Elaborado por:	Ing. Richard Chávez	Especialista de Planificación	
Revisado por:	Ing. Fausto Cando	Jefe de Planificación	
Revisado por:	Arq. Ana Andino	Directora de Investigación y Diseño	
Revisado por:	Arq. Karina Nuñez	Directora de Proyectos Especiales	
Revisado por:	Arq. Lucia Moscoso	Directora de Inventario	
Revisado por:	Arq. Vinicio Salgado	Director de Ejecución de Proyectos Subrogante	
Revisado por:	Ing. Marcos Arboleda	Director Administrativo Financiero	
Revisado por:	Periodista Michelle Martillo	Especialista Coordinadora de Comunicación	

Anexo: Registro Fotográfico

APROPIACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DMQ

PRODUCTO 2: DIFUSIÓN PATRIMONIAL Y VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD QUITO 2019



MUESTRAS MUSEOGRÁFICAS EN EL CONVENTO DEL CARMEN BAJO FUENTE: IMP



**REALIZACIÓN DE DIALOGO CON FOTÓGRAFOS PARA TRABAJOS EN PROYECTOS SOBRE PATRIMONIOS
INMATERIALES DE LATINOAMÉRICA FUENTE: IMP**



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 10,000 AÑOS DE OCUPACIÓN HUMANA EN LOS BOSQUES NUBLADOS DEL NOROESTE DEL ECUADOR FUENTE: IMP



TALLERES PARTICIPATIVOS PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL GASTRONÓMICO FUENTE: IMP



JORNADAS ACADÉMICAS FUENTE: IMP



MISHKI LAB FUENTE: IMP



MISHKI SHIMI FUENTE: IMP



NOCHES DE ANTORCHAS FUENTE: IMP



NOCHE ANDINA FUENTE: IMP



HALLAZGO PARROQUIA PERUCHO FUENTE: IMP



RECORRIDO CASTILLO FUENTE: IMP



RUCOS FUENTE: IMP



PATRIMONIO FUNERARIO FUENTE: IMP



BANDAS EN LOS MERCADOS FUENTE: IMP



CIERRE MES DEL PATRIMONIO FUENTE: IMP

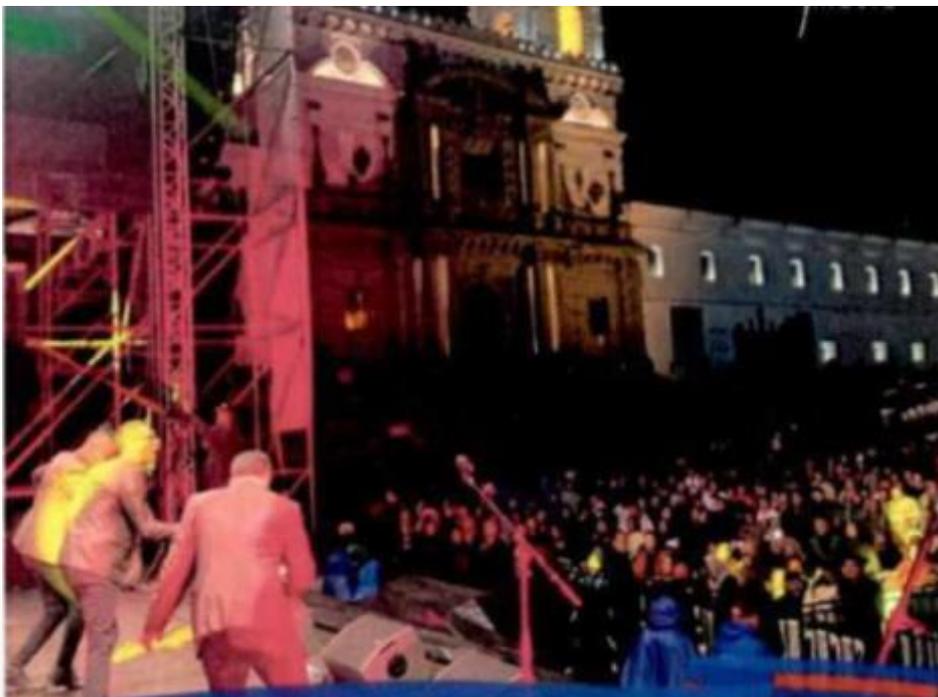
PRODUCTO 3: EVENTOS CULTURALES, ARTÍSTICOS Y SOCIALES PARA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL



INICIO DE LAS FIESTAS DE QUITO FUENTE: OPUS MUSIC



FIESTAS DE FUEGO - CEREMONIA EMOTIVA Y COMUNITARIA PARA ENCENDER LAS DE FIESTAS DE MANERA SIMBÓLICA EN TODO EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO FUENTE: OPUS MUSIC



NOCHES DE PLAZAS SAN FRANCISCO, SANTO DOMINGO Y PLAZA DEL TEATRO FUENTE: OPUS MUSIC

PRODUCTO 4: PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INMATERIAL DEL DMQ



EVENTO PATRIMONIO MUNDIAL - UNA VISIÓN JUVENI FUENTE: IMP



EVENTO: CELEBRACIÓN DE LA DECLARATORIA DE QUITO COMO PATRIMONIO MUNDIAL, DURANTE TODO EL MES DE SEPTIEMBRE FUENTE: IMP

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL DMQ

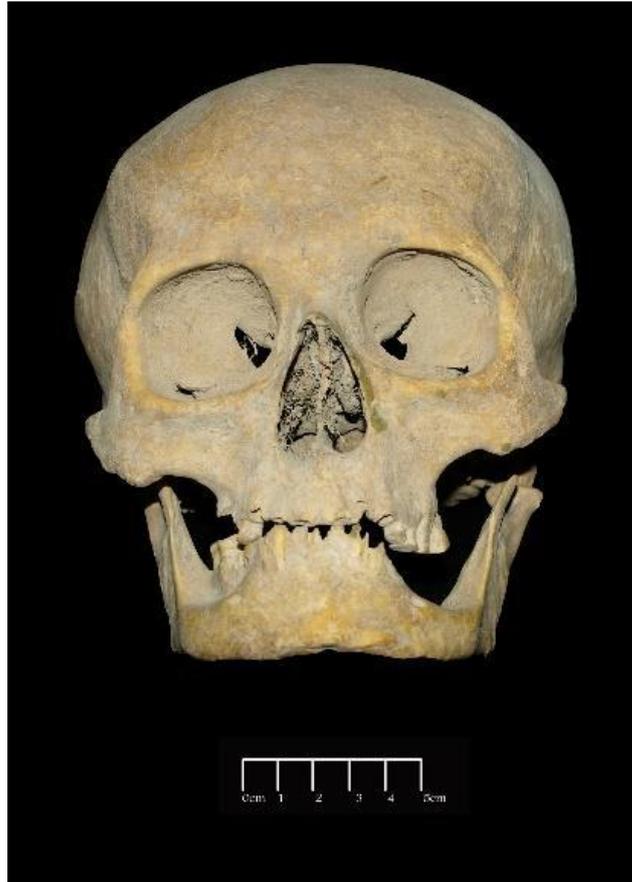
PRODUCTO 1: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL DMQ



INVESTIGACIÓN EN SAN FRANCISCO DE PACHIJAL. FUENTE: IMP.



EXCAVACIÓN EN LA FLORIDA FUENTE: IMP.



CRÁNEO DE ESQUELETO EXCAVADO EN PERUCHO FUENTE: IMP.

**PRODUCTO 2: REHABILITACIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO EDIFICADO DEL
DMQ. ESTUDIO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL MARIA DE NAZARETH**



INCENDIO DEL INMUEBLE AÑO 2017. FUENTE: IMP.



INCENDIO DEL INMUEBLE AÑO 2017. FUENTE: IMP.



PLANO ARQUITECTÓNICO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, PLANTA BAJA COLEGIO MARÍA DE NAZARET. FUENTE: IMP.



RENDER EXTERIOR DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, PLANTA BAJA COLEGIO MARÍA DE NAZARET.
FUENTE: IMP.



RENDER INTERIOR DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, PLANTA BAJA COLEGIO MARÍA DE NAZARET.
FUENTE: IMP.

PRODUCTO 3: MANTENIMIENTO DE ÁREAS VERDES DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y DE JARDINERAS DEL CHQ MUSEO LA FLORIDA Y PARQUE RUMIPAMBA

ANTES



DESPUES



RUMIPAMBA MANTENIMIENTO DE ÁREAS VERDES DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y DE JARDINERAS DEL CHQ MUSEO LA FLORIDA Y PARQUE RUMIPAMBA FUENTE: IMP.

ANTES



DESPUES



LA FLORIDA MANTENIMIENTO DE ÁREAS VERDES DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y DE JARDINERAS DEL CHQ MUSEO LA FLORIDA Y PARQUE RUMIPAMBA – FUENTE: IMP.

**PRODUCTO: 4 MANTENIMIENTO DE ÁREAS VERDES DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS
DMDQ - MUSEO DE TULIPE**

ANTES



DESPUES



MANTENIMIENTO DE ÁREAS VERDES DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DMQ - MUSEO DE TULIPE FUENTE: IMP.

**MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO
URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DEL DMQ.**

**PRODUCTO 1: OBRAS DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO CORRECTIVO DE BIENES
INMUEBLES Y ESPACIO PÚBLICO PATRIMONIAL**



MANTENIMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS – ELIMINACIÓN DE GRAFITIS CALLE VARGAS FUENTE: IMP



MANTENIMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS – ELIMINACIÓN DE GRAFTIS CALLE CHILE FUENTE: IMP

PRODUCTO 2: OBRAS DE INTERVENCION EN EDIFICACIONES RELIGIOSAS



REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL – IGLESIA DE LAS AGUSTINAS FUENTE: IMP

PRODUCTO 3: OBRAS DE INTERVENCION INTEGRAL EN BIENES INMUEBLES PATRIMONIALES



MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO - CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO FUENTE: IMP

PRODUCTO 4: PROGRAMA DE INCENTIVOS

**REHABILITACIÓN DE CUBIERTAS (QF) Y FACHADAS (RIU) EN INMUEBLES
PATRIMONIALES ETAPA 33**

ANTES



DESPUES



PREDIO NO. 10895 FUENTE: IMP

**REHABILITACIÓN DE CUBIERTAS (QF) Y FACHADAS (RIU) EN INMUEBLES
PATRIMONIALES ETAPA 34**

ANTES



DESPUES



PREDIO NO. 45822 FUENTE: IMP

**REHABILITACIÓN DE CUBIERTAS (QF) Y FACHADAS (RIU) EN INMUEBLES
PATRIMONIALES ETAPA 36**

ANTES



DESPUES



PREDIO NO. 39233 FUENTE: IMP

**REHABILITACIÓN DE CUBIERTAS (QF) Y FACHADAS (RIU) EN INMUEBLES
PATRIMONIALES ETAPA 37**

ANTES



DESPUES



PREDIO NO. 95199 FUENTE: IMP

**REHABILITACIÓN DE CUBIERTAS (QF) Y FACHADAS (RIU) EN INMUEBLES
PATRIMONIALES ETAPA 38**

ANTES



DESPUES



PREDIO NO. 94870 FUENTE: IMP

**INTERVENCIÓN PREVENTIVA Y CORRECTIVA DE INMUEBLES DE PROPIEDAD
MUNICIPAL Y OTROS INMUEBLES PATRIMONIALES QUE PRESENTAN RIESGOS POR
FASES**

ANTES



DESPUES



PREDIO NO. 189276 FUENTE: IMP

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DE BIENES MUEBLES DEL DMQ

PRODUCTO 1: OBRAS DE RESTUARACION DE BIENES MUEBLES DEL DMQ



CONSERVACION Y RESTAURACION DE CAPILLAS – CANTUÑA FUENTE: IMP