



RENDICIÓN *de cuentas* 20 24

INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO

Eje Comunal dentro de
la política municipal



Rectoría
SHOT dentro del
orgánico institucional



Instancia ejecutora en el eje
de territorio



Trabaja en la **gestión y conservación** del
patrimonio del Distrito Metropolitano de
Quito

RENDICIÓN 20
de cuentas 24

Quito renace.



Quito
Alcaldía Metropolitana

Preservar el *patrimonio cultural, material e inmaterial* del Distrito Metropolitano de Quito, a través de la gestión de su registro, inventario, conservación, salvaguardia y puesta en valor, como ente ejecutor de la política pública.

*Quito
renace.*



Quito
Alcaldía Metropolitana

PRIMERO



Registro e inventario del patrimonio inmueble, mueble, documental, arqueológico e inmaterial.

Diseño, restauración, conservación y protección del patrimonio arquitectónico, urbanístico, bienes muebles y arqueológico.



SEGUNDO

TERCERO



Gestión y salvaguarda del patrimonio inmaterial

RESULTADOS DE LA GESTIÓN

RENDICIÓN 20
de cuentas 24

9.000

- fichas del registro del inventario del patrimonio

65

- obras de intervención y 41 edificación rehabilitadas

134.700

- m2 de espacio público patrimonial intervenido

27

- estudios técnicos e investigaciones históricas

31.098

- visitas a los museos de sitio

263

- asesorías técnicas a propietarios de bienes patrimoniales

49

- emergencias atendidas en arquitectura y espacio público

Quito
renace.

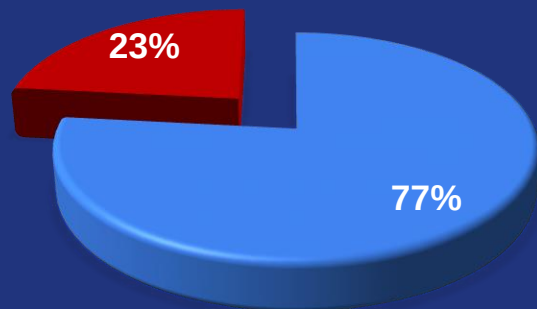


Quito
Alcaldía Metropolitana

IMP EN CIFRAS

RENDICIÓN 20
de cuentas 24

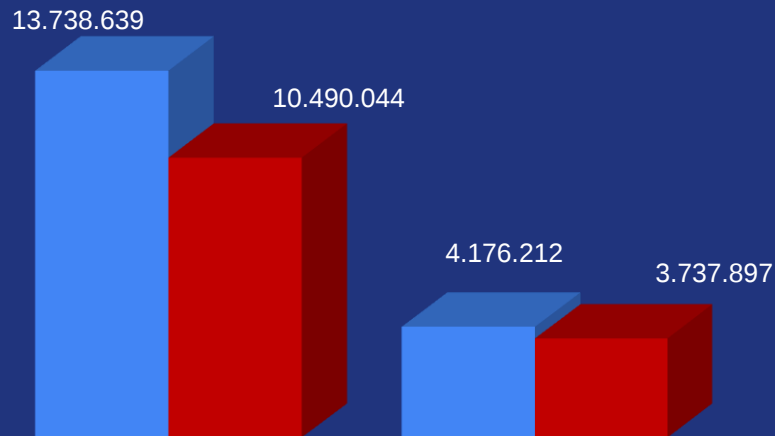
PRESUPUESTO 2024



■ GASTO DE INVERSIÓN ■ GASTO CORRIENTE

EJECUTADO COMPROMETIDO

79,42%
93,31%



GASTO DE INVERSIÓN GASTO CORRIENTE
■ PRESUPUESTO CODIFICADO ■ PRESUPUESTO DEVENGADO

PRESUPUESTO DE INVERSIÓN IMP 2024

PROGRAMAS	DETALLE PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO DEVENGADO	% EJECUTADO
PROGRAMA I GESTION INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	REGISTRO E INVENTARIO DEL PATRIMONIO	2.040.495,04	1.376.808,55	7,69%
	DISEÑO ARQUITECTÓNICO, URBANÍSTICO, BIENES MUEBLES Y ARQUEOLÓGICO	254.508,48	232.933,06	1,30%
	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	7.825.893,52	5.596.146,38	31,24%
	PATRIMONIO URBANISTICO	2.956.944,44	2.802.117,00	15,64%
	PATRIMONIO DE BIENES MUEBLES	554.320,21	389.662,02	2,18%
	PATRIMONIO INMATERIAL	106.476,90	92.377,17	0,52%
GASTO DE INVERSIÓN		13.738.639	10.490.044	58,56%
PROGRAMA II: FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	10. REMUNERACION DE PERSONAL	2.476.211,60	2.216.655,70	12,37%
	11. GASTO ADMINISTRATIVO	1.700.000,00	1.521.241,35	8,49%
GASTO CORRIENTE		4.176.212	3.737.897	20,86%
TOTAL PRESUPUESTO IMP 2024		17.914.850,19	14.227.941,23	79,42%

PRIMER ÁMBITO DE ACCIÓN

RENDICIÓN 20
de cuentas 24



Registro e inventario del
patrimonio inmueble, mueble,
documental, arqueológico e
inmaterial



*Quito
renace.*



Quito
Alcaldía Metropolitana

INVENTARIO PATRIMONIAL

RENDICIÓN **2024**
de cuentas

Patrimonio Inmueble



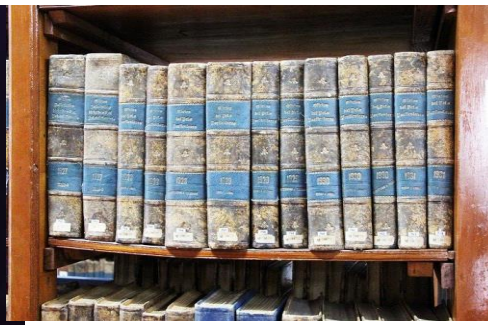
Patrimonio Mueble



Patrimonio Arqueológico



Patrimonio Documental



Patrimonio Inmaterial



**9000 Fichas
Actualizadas**



490
2936
2133
3251
190

Inmueble
Mueble
Documental
Arqueológico
Inmaterial

Quito renace.



MUSEOS DE SITIO

RENDICIÓN 20
de cuentas 24



31.098 visitas

15760 Parque
Arqueológico y Ecológico
Rumipamba

9802 Complejo
Arqueológico de Tulipe

5536 Museo de Sitio La
Florida

*Quito
renace.*



Quito
Alcaldía Metropolitana

SEGUNDO ÁMBITO DE ACCIÓN

RENDICIÓN **2024**
de cuentas



Diseño, restauración, conservación y protección del patrimonio
arquitectónico, urbanístico, bienes muebles y arqueológico

Quito renace.



ESTUDIOS Y DISEÑOS

RENDICIÓN 20
de cuentas 24



- Centro Cultural Mama Cuchara
- Teatro Capitol
- Casa de las Bandas
- Unidad Patronato San José
- Centro Cultural Metropolitano
- Centro de Arte Contemporáneo (ala norte)



*Quito
renace.*



Quito
Alcaldía Metropolitana

ÁMBITOS DE EJECUCIÓN DE OBRAS

RENDICIÓN **2024**
de cuentas



La ejecución de los proyectos patrimoniales en 2024 se enfocó en los siguientes ámbitos: arquitectónico, urbanístico y bienes muebles

Monto inversión: \$ 8'787.925

Quito renace



Quito
Alcaldía Metropolitana

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

41 Intervenciones

Intervención en edificaciones de tipo monumental (religiosa y civil) y “arquitectura menor” que implican edificaciones municipales y bienes privados a través de los programas de inmuebles patrimoniales.

Impermeabilización en cubiertas,
tratamiento de humedades, imagen
urbana: Capilla El Robo, Iglesia Corpus
Christi, Iglesia San José de Minas,
Iglesia de Puéllaro.

Intervención en fachadas, elementos
de piedra y ornamentales: San
Francisco, San Agustín, Capilla San
Juan de Dios.

Monto inversión: \$ 874.968





CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Luego de 10 años de la última intervención en el Centro de Arte Contemporáneo, inició la intervención en el “Ala Norte”.

Monto de inversión de: \$ 1'308.649

Quito
renace.



Quito
Alcaldía Metropolitana

ARQUITECTURA MENOR

RENDICIÓN **2024**
de cuentas

EDIFICACIONES MUNICIPALES

Museo de la Ciudad, Casa Gillespie, Casa de los Alcaldes, Secretaría de Comunicación, Palacio Municipal, Administración Zonal Manuela Sáenz, Edificio Pérez – Pallares, Ex Hogar Javier, Casa 707, Plaza Belmonte, Secretaría de Coordinación Territorial, Centro Cultural Itchimbia, Muro del Hotel Colonial.

Monto total de inversión:
1'565.077



Quito renace



Quito
Capital del Ecuador

ARQUITECTURA MENOR

RENDICIÓN 20
de cuentas 24



CASA GARCÍA MORENO ARCHIVO HISTÓRICO

Rehabilitación integral para el nuevo archivo documental municipal que albergará más de 3 mil metros lineales para documentación y memoria histórica de la ciudad.



Monto total de inversión:
\$ 1'054.770

Quito renace.



Quito
Alcaldía Metropolitana



CENTRO CULTURAL MAMA CUCHARA

La antigua sala de ensayos, se transforma en teatro para uso de la comunidad. Cuenta con equipamiento tecnológico de audio e iluminación.

Monto total de inversión:
\$ 371.892

ARQUITECTURA MENOR

RENDICIÓN 20
de cuentas 24



UNIDAD EDUCATIVA MARÍA NAZARETH

Rehabilitación integral:
reforzamiento estructural de
cubiertas, consolidación de
muros, tratamiento de pisos y
entrepisos

Monto total de inversión:
\$ 1 107 992



Quito renace.



Quito
Alcaldía Metropolitana

PATRIMONIO URBANÍSTICO

134.763,87 m2 de intervención

mantenimiento especializado preventivo
correctivo de núcleos históricos parroquias y
barrios urbanos y 33 parroquias rurales DMQ

*Quito
renace.*



Quito
Alcaldía Metropolitana

NÚCLEOS HISTÓRICOS

Mantenimiento especializado, plazas, plazoletas, parques, pasajes peatonales, imagen urbana, atrios, sistemas eléctricos y ornamentales e hidrosanitarios, puentes patrimoniales, calzadas de piedra

Monto total de inversión:
\$2'576.323



EJE CALLE BENALCAZAR

Proyecto “Recuperación Imagen Urbana del CHQ”, se intervino la primera fase con el Eje de la Calle Benalcázar desde la calle Esmeraldas hasta la calle 24 de Mayo y el cuadrante piloto de 12 manzanas alrededor de la Plaza de la Independencia.

Monto de inversión de:
\$ 225.794



BIENES MUEBLES

RENDICIÓN 20
de cuentas 24



Conservación y restauración de
bienes muebles de
4 contenedores
correspondientes los Museo del
Carmen Alto, Museo de la
Ciudad y Centro Cultural
Metropolitano; y, San Francisco.



Monto de inversión
\$389.662

*Quito
renace.*



Quito
Alcaldía Metropolitana

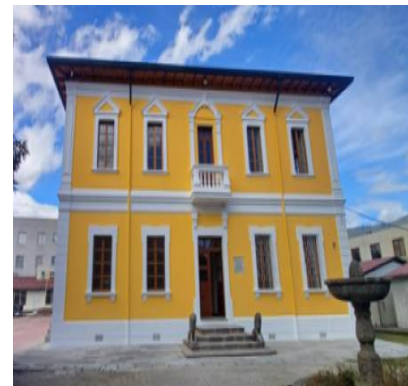
INMUEBLES PRIVADOS

CONFORME ORDENANZA 081

- IMP otorga beneficios reembolsables y **no reembolsables** hasta 50 %
- 6 inmuebles intervenidos de propiedad privada
- **Monto ejecutado USD 470.785,64**



ANTES



DESPUES



TERCER ÁMBITO DE ACCIÓN

Gestión y conservación del patrimonio inmaterial

RENDICIÓN 20
de cuentas 24



Tradiciones
y
expresiones
orales



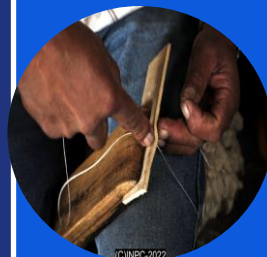
Manifestaciones
creativas



Usos sociales,
rituales y actos
festivos



Conocimientos y
usos
relacionados con
la naturaleza y el
universo



Técnicas
artesanales
tradicionales



Patrimonio
alimentario y
gastronómico

PATRIMONIO INMATERIAL

RENDICIÓN **2024**
de cuentas

CARTOGRAFÍA DEL
KICHWA EN Y PLAN
ESTRATÉGICO
PARA
FORTALECER LA
LENGUA

INVESTIGACIÓN,
REGISTRO Y
DIFUSIÓN DE LA
MEMORIA SOCIAL
DE LA PLAZA
GRANDE

INVESTIGACIÓN
SOBRE LA
MEMORIA
SOCIAL DEL
PUEBLO AFRO
EN QUITO.

ELABORACIÓN Y
ACTUALIZACIÓN
DE FICHAS DE
REGISTRO
GENERAL DE
PATRIMONIO
CULTURAL



Quito renace.



Quito
Alcaldía Metropolitana

Cartografía del kichwa en parroquias urbanas y rurales del DMQ



Memoria social del pueblo afro en Quito



El IMP impulsa investigaciones sobre la **memoria colectiva y las expresiones culturales vivas** en DMQ

PATRIMONIO INMATERIAL

RENDICIÓN **2024**
de cuentas

Elaboración y actualización del registro de Tumbaco

Investigación registro y difusión de la Memoria Social de la Plaza Grande

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL			CÓDIGO
FICHA GENERAL			
IM-17-01-84-000-25-019726			

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia	PICHINCHA	Cantón	QUITO
Parroquia	TUMBACO	Urbana	Rural
Localidad	ILALÓ		
Coordenadas en sistema WGS84-UTM: Zona X (Este) 791956 Y (Norte) 9970849 Z (Altitud) 26005			
SIN ZONA	0	0	0



2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación	MUEBLES DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EN TIERRA DEL ILALÓ-TUMBACO		
Grupo social			
Lengua	KICWA		
Ámbito	ARTESANALES TRADICIONALES		
Subámbito	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES		
Detalle del subámbito			

SECAO D	
Fotografía: Jos	

Línea de tiempo

Hitos históricos de la Plaza Grande



¿Sabías qué?

La Plaza Grande de Quito, también conocida como Plaza de la Independencia, constituye un espacio clave en la construcción de la memoria social de la ciudad. Sus historias y leyendas—transmitidas de generación en generación a través de narraciones orales, mitos y anécdotas—forjan un rico patrimonio cultural que alimenta el sentido de pertenencia local.

Aquí se presenciaron actos trascendentales de la historia ecuatoriana, como la declaración de la Independencia en 1809, que marcó un antes y un después en la memoria colectiva de los quiteses.

Además de ser un referente arquitectónico y un símbolo de identidad, la Plaza Grande concentra acontecimientos políticos, sociales y culturales que refuerzan permanentemente la memoria local, recordándonos nuestro pasado compartido. Las voces de quienes vivieron acontecimientos emblemáticos en este sitio resuenan aún hoy, nutriendo el imaginario popular y aportando a la construcción permanente de la identidad quiteria y al fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Memoria social de La Plaza Grande de Quito



¿Conoces la leyenda de La Torera?

La Torera fue una figura legendaria que recorrió las calles de Quito entre 1850 y 1860, envuelta en misterio. Nadie sabe con certeza su origen: unos dicen que de Quito, otros de Píllaro, Baños o Guabamba. Tampoco está claro a qué se dedicaba. Se dice que trabajó como costurera o sirvienta para una familia aristocrática que la llevó a California, donde vivió una pesadilla al no dominar el idioma.

Otros la retratan como hija de hacendados, pero su "mala cabeza" la condenó a las calles quiteras. Afirmaba que quienes la llamaban "torera" eran envidiosos que le envidaban fortuna, haciendas y títulos. Sus últimos años habrían transcurrido en un asilo de Quito, antes de ser sepultada en el Cementerio El Batán, alimentando leyendas sobre una vida marcada por engaños, viajes y la constante búsqueda de su identidad.

Se le recuerda desmenuando por la Plaza Grande, en La Esperanza o La Tola. Muchos la veían como una mujer distinguida que generaba rumores sobre su estatus y procedencia. Así, La Torera permanece viva en la memoria colectiva como un enigma de historias fascinantes.



¿Cómo salvaguardar el PCI de la Plaza Grande?

- Reconocimiento:** identificar y visibilizar las manifestaciones culturales de la plaza grande en peligro de desaparecer.
- Transmisión intergeneracional:** incentivar la enseñanza de conocimientos sobre patrimonio cultural inmaterial de la plaza a las nuevas generaciones.
- Participación comunitaria:** involucrar a las comunidades del centro histórico de Quito y zonas aledañas en los procesos de documentación, preservación y promoción del patrimonio cultural inmaterial de la plaza grande.
- Documentación y registro:** crear archivos y bases de datos que recojan la riqueza del patrimonio cultural inmaterial de la plaza grande.



¡El patrimonio más importante de Quito es su gente!

Créditos

INVESTIGACIÓN, REGISTRO Y DIFUSIÓN DE LA MEMORIA SOCIAL DE LA PLAZA GRANDE-IMP

Registrar los relatos de memoria social (ámbito: tradiciones y expresiones orales) de la Plaza Grande del Centro Histórico del DMQ

Alcalde del Distrito Metropolitano de Patrimonio Pabel Muñoz López

Instituto Metropolitano de Patrimonio Franklin Cárdenas

Dirección de Proyectos Especiales

Equipo consultor:

Enika Bedón, Sofia Armand

Karina Rivera, Jenny Chicaiza

Ilustraciones:

Gabriela Tosa, Paola León

Sara Clavijo, Josselyn Herrera, Elena Flores



ACCIONES COMPLEMENTARIAS

RENDICIÓN **20**
de cuentas **24**

- 44 Emergencias en arquitectura
- 5 Emergencias en espacio público
- 22 Investigaciones históricas
- 200 Difusión del patrimonio a través de publicaciones
- 18 Recorridos guiados en inmuebles patrimoniales (600 asistentes)
- 81 Difusión del patrimonio arqueológico (museo y talleres)
- 219 Asesorías técnicas a propietarios de bienes patrimoniales
- 44 Solicitudes de informes técnicos de bienes privados
- 02 Atención a delegaciones internacionales

Quito renace



Quito
Alcaldía Metropolitana

*Quito
renace.*



Quito

Alcaldía Metropolitana